

Anton DIABELLI (1781-1858)

PRELUDE N°6 opus 103

VII Préludes progressives pour la guitare seule, composés et dédiés à mademoiselle Josephine la comtesse de Deym. Vienne

Révision de Jean-François Delcamp

*pmi - pim
pia - pai
pma - pam*

Allegro molto ♩ = 168

8 *pp* ⑤ *cresc.* *f*

4 ⑥ ⑤

8 **CII** *ff*

12 *

16

20

24

8

28

8

32

♩ I

8

36

8

40

♩ III

8

44

♩ III

8

48

♩ II

♩ I

8

52

56

dim. ----- *f*

60

64

ff

68

72

76

dim. ----- *f*

80 **CI**

ff

84 **CI**

ff

88

ff

92

sf

96

dim. -----

100

p

sempre più piano e rallentando - -

104

pp *ff*