

Enrique GRANADOS (1867-1916)

DANZA ESPAÑOLA N°5 opus 37

Andaluza o Playera
A Alfredo G. Faria

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

Andante quasi Allegretto

Chords: *a m*, *a m*, *a m*

Measure numbers: 3, 5, 7

Dynamics: *f*, *p*

Accents: *>*

Chordal markings: *C VII*, *C V*

Fingerings: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6

9

12

15

17

19

22

24 **C VII** **C V** **C II**

rit.

27 *a tempo*

dolce

29 $\text{\textcircled{0}}$

più dolce e rall. *dim.*

Andante **C II** **C II**

legato molto *morendo*

36 **C VII**

con molto espressione *poco f*

41 **C VII**

meno *sf* *p* *rit. pp*

El canto con arm. octavados
a tempo

46 **C VII** XIX XIX XIX **C II**

51 **C II** Natural ② *poco più mosso*

56 **C VII** ② **C VII** ② *meno rit. p*

61 **C VII** **Andante molto** *molto rit. e dim.*

65 **Tempo I** *D.S. al* *dim.*

67 *morendo rit. molto*