

"RONDE DES FÉES"

CAPRICCETTO

composé

POUR **GUITARE** SEULE

PAR

M. A. Zani de Ferranti.

Guitariste du Roi des Belges.

Op. 2.



N° 5914.

Propriété des Editeurs - Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Co^{ie}

2 Rue de l'Orançerie. 159 Regent Street

Dépôt général de notre fonds de Musique.

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Pr 45kr

1924
966.

Re Là Mi Re

Là ritard. pp

f dol. rit.

Sur le Si... ritard.

All^{to} spiritoso.
8^a harm.

RONDO.

har. loco. mf

Sous étouffés sotto voce. cres.

This page of musical notation for guitar consists of ten staves. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). Articulations include accents, slurs, and hairpins. Technical markings include fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), triplets, and specific techniques like *har.* (harmonics) and *dol.* (dolce). A section titled "Sur Re et Mi" is indicated with a dashed line. The page concludes with a *fz* (forzando) marking and a final flourish.

dol.

Sans étouffés

cres.

filées

La... Re La...

loco.

Mi

dol.

8^a harm....

loco.

sempre mormorando.

ff

Fine.