

Niccolò PAGANINI



9 PEZZI PER CHITARRA

Waltz - Ghiribizzi 1, 23, 17, 24, 37, 38, Perigoldino
con due variazioni, Sonata 4.

Jean-François DELCAMP

24/07/2024
www.delcamp.net

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

VALTZ

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

0 4 2 0 2 2 0 0 1 0

2 2 0 4 2 0 2 2 0 0 4 5 0

VII

0 7 0 7 9 0 9 7 9 10

9 10 0 4 2 0 3 2 2 0 0 4 5

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

GHIRIBIZZO n°23

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

VII

8

T
A
B

8

T
A
B

①

8

T
A
B

[Fine]

VII

D.C. al [Fine]

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

GHIRIBIZZO n°17 - LE STREGHE

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Andantino [♩ = 104]

First system of musical notation for 'Le Streghe'. It consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes with fingerings 1, 4, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 1. Below the staff are three guitar strings (T, A, B) with fret numbers: T (2, 5, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 5, 4, 5, 2, 2, 5, 3, 2), A (0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 2), and B (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0).

Second system of musical notation. It includes a fermata over the first measure of the melody. The treble staff has fingerings 3, 4, 1, 4, 4, 4, 1, 4, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 1. Above the staff are markings: C II - C V - C II. Below the staff are fret numbers: T (4, 5, 2, 2, 5, 5, 2, 2, 2, 5, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 5, 4), A (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0), and B (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0).

Third system of musical notation. The treble staff has fingerings 4, 1, 4, 2, 1, 2, 4, 1, 2, 1, 3. Below the staff are fret numbers: T (5, 2, 2, 5, 3, 2, 0, 2, 3, 5, 2, 3, 2, 4, 0), A (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0), and B (0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0).

Fourth system of musical notation. It includes a fermata over the first measure of the melody. The treble staff has fingerings 3, 2, 2, 3, 2, 2, 3, 4, 3, 4, 4, 2, 4, 4, 3, 4, 2, 4, 1, 2, 4, 2. Above the staff is the marking: C II. Below the staff are fret numbers: T (3, 2, 2, 2, 3, 2, 2, 3, 4, 3, 4, 4, 2, 4, 3, 4, 4, 3, 4, 2, 4, 2), A (4, 4), and B (0, 0).

5 0 2 2 2 4 0 | 2 5 3 2 3 2 | 3 2 5 4

0 0 0 0 0 0

5 2 2 5 3 2 0 2 3 5 2 3 2 4 0

0 0 3 0 0 2 4 0

Fine

Minore [$\text{♩} = 66$]

2 2 3 2 7 2 2 3 2 9 10 6 7 2

4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 0

5 3 3 2 0 3 2 3 2 2 2 2 2 2 3 2 7

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

D.C. al Maggiore

2 2 3 2 9 10 7 3 5 3 4 2 3 4 4 5 2

3 3 3 3 3 3 0 5 3 4 2 3 4 4 5 2

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

GHIRIBIZZO n°24

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Andante

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

GHIRIBIZZO n°37

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Adagetto con espressione

8 *Rossini*

T
A
B

9 7 5 4 7 7 5 4 5 7 5 7 4 5 4 5 6

0

7 7 7 9 10 12 14 14 12 12 10 10 9 9 7 7 5 5 4

0

0

5 9 7 5 4 7 7 5 4 5 7 5 7 4 5 4 5 6

0 0 0 0

7 7 7 9 10 12 13 13 12 12 10 10 9 9 7 7 5 5 4

0

0

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

PERIGOLDINO CON DUE VARIAZIONI

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

First system of musical notation for 'Perigoldino'. It consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. Below the staff are three guitar tablature lines labeled T, A, and B. The tablature includes fingerings (1-4) and fret numbers (0, 2, 3, 4, 5).

Second system of musical notation for 'Perigoldino'. It continues the melody from the first system. The tablature includes fingerings (1, 2, 3, 4) and fret numbers (0, 2, 3, 4, 5).

Third system of musical notation for 'Perigoldino'. It includes a second ending bracket labeled 'C II' over the final measures. The tablature includes fingerings (1, 2, 3, 4) and fret numbers (0, 2, 3, 4, 5).

Var. 1

First variation of 'Perigoldino'. It features a more complex melody with many sixteenth notes. The tablature includes fingerings (1-4) and fret numbers (0, 2, 3, 4, 5).

2 2 3 4 2 1 4 1 4 1 2 2 0 0 4 2 4 4 2 1 4 9 8

0 0 0 0 2 0 0

6 10 9 7 7 7 5 7 4 6 7 4 5 0 5 2 5 3 4 1 2

0 7 0 7 7 0 6 7 5 5 4 5 0 0

Var. 2

9 9 9 10 9 10 9 7 7 9 9 9 7 10 7 9 7 10 9 9 9 10 9 10

0 0

9 7 7 9 9 9 7 10 7 9 10 9 7 7 10 7 8 9 7 0 5 4 5 4

0 0

2 2 1 4 4 5 5 3 4 5 2 3 2 5 2 2 2 2 4 5 2

0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

GHIRIBIZZO n°38

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Vivace

0 4 7 4 5 2 | 0 4 7 4 5 2 | 0 4 0 4 2 4 | 0 4 2 0 4 3

0 0 0

2 1 4 2 1 4 | 2 3 2 0 | 2 2 0 2 | 0 2 4 1

0 0 0 2

5 4 2 | 5 10 9 12 | 10 10 12 9 | 10 12 10 9

2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 11 0

10 9 12 9 10 | 10 9 12 9 10 | 9 12 10 9 0 | 3 2 4 2 1 2 | 2 0 4 | 2 0 4

0 0 | 0 0 | 0 11 | 0 2 1 2 | 0 2 2 3 | 0 2 2 3

2 1 3 | 2 3 2 4 | 2 0 | 2 0 4 | 5 2 2 3 | 2 2 2 3

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 4 | 0 0 4

Rondocino ♩ = 104

System 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/8 time signature. Melody and guitar accompaniment with fret numbers.

System 2: Continuation of the melody and guitar accompaniment.

System 3: Continuation of the melody and guitar accompaniment.

System 4: Key signature change to one sharp (F#). Includes natural harmonics on the melody line.

System 5: Key signature change to one flat (Bb). Final cadence.

CI

1 1 1 1 0 1 0 1 1 3 2 3 0 2 2 5 5 6 5 3

D.C. al poi segue

5 1 0 3 1 3 2 0 3 3 2 3 5 3 5

7 5 7 8 7 8 7 5 7 6 4 6 7 5 7 8 7 8

C II

5 7 2 3 3 0 3 2 3 0 3 2 3 2 3 0 3 2

C VII

3 0 4 4 2 0 4 4 2 0 10 2 2 3 2 0 0 0 2

CATALOGUE TABs DELCAMP.NET

Easy TABs 01 Beginner Level 01 - 100 pages : Anonyme : A la claire fontaine - Ah ! Mon beau château - Ah vous dirais-je maman - Alouette, gentille alouette - Au clair de la lune - Cadet Rousselle - C'est la cloche du vieux manoir - Chanson Italienne - Complainte de Mandrin - Danse anglaise - Danse villageoise - Donnes moi la fleur - Doucement, doucement - Fais dodo, colas mon p'tit frère - Frère Jacques - Il est minuit - J'ai du bon tabac - Jig - La bonne aventure - La Cucaracha - La tête bizarre - Le coucou - Lo, nous marchons sur un étroit chemin - London's burning - Lundi matin - Menuet en ré majeur - No le daba el sol - O bella ciao - Old Mac Donald - Quand j'étais chez mon père - Ricercar en la mineur - Savez vous planter des choux ? - Scarborough Fair - Sur le pont d'Avignon - Une souris verte - Vent frais, vent du matin - Volt - Adrian Le Roy : Branles de Poitou n°2 et 4 - Gaspar Sanz : Villano - J. A. P. Schultz : Air - Joseph Küffner : Andantino [duo] - Andante [duo] - Fernando Sor : Leçons Op. 60 n°1, 2 et 3 - Dionisio Aguado : Lección 5a - Valse - Matteo Carcassi : Exercice Op. 59 - Johann Kaspar Mertz : Übungen im Wechsel - Antonio Cano-Curriela : Lección 1 - Patty & Mildred J. Hill : Good-Morning To All - Pascual Roch : Exercices de simple alternation - Jean-François Delcamp : Accompagnement de blues - Apoyando - Accords - Arpèges - Brefs n°1, 2 et 3 - Coquillage - Cordes à vide - Damp - Gammes de do majeur - Gamme de sol majeur - Gammes en tierces et liaisons - Improvisation - Polyphonie - Rythme - Sol La Si Do - Si Si Re.

Easy TABs 02 Beginner Level 02 - 50 pages : Adrian Le Roy : Bransle de Poitou 3 - Anonyme : Danse de Avila - Anonyme : A Toye - Ferdinando Carulli : Allegretto - S C Foster : Oh Susannah - Ferdinando Carulli : La sautillante - Mauro Giuliani : Escozzese op24 - Joseph Meissonnier : Andante - Fernando Sor : Allegretto op44 - Fernando Sor : Leçon 5 op60 - Anonyme : Que ne suis je la fougere - Anonyme : Un elephant - Anonyme : Whiskey in the jar - Mauro Giuliani : Ecossaise op33 - M Carcassi : Sauteuse op59 - Ferdinando Carulli : Andantino - Fernando Sor : Valse 1 op51 - Ferdinando Carulli : Valse op241 - Fernando Sor : Leçon 1 op31 - Ferdinando Carulli : Arpeggi di tre note - Delcamp : Interlude - Ferdinando Carulli : Rondo op241 - Anonyme : Pavane - J Ferrer y Esteve : Ejercicio 6 - Anonyme : Dans les jardins - J A Losy : Gigue - Delcamp : Malagueña - Delcamp : Soleares - G Sanz : Dos Villanos - G Sanz : Dance de las hachas - J Krieger : Menuet - Anonyme : Dos palomas.

Gaspar Sanz - 34 Piezas para guitarra - 28 pages : Gallarda - Gallarda - Gallarda - Villano - Villano - Dance de las Hachas - Jacaras - Jacara de la Costa - Passacalle - Passacalle - Passacalle - Passacalle - Española - Folia - Pavana - Rujero - Las paradetas - Granduque de Florencia - Otro Ducal - Baile de Mantua - Saltaren - Zarabanda Francesa - Otra Zarabanda Francesa - La tarentela - Gallarda - Mariona - Villano - Dance de las Hachas - Española - Pavana - Torneo - Batalla - Preludio, o Capricho, arpeado por la Cruz - Coriente.

Gaspar Sanz - 16 Piezas para guitarra - 20 pages : Las Hachas - Rujero - Paradetas - Matachin - Zarabanda - Clarines y Trompetas - Cavaleria de Napoles - Canciones - La Garzona - La Coquina Francesa - Lantururu - Le Esfacheta de Napoles - La Miñona de Cataluña - La Minima de Portugal - Dos trompetas de la Reyna de Suecia - Clarines de los mosqueteros del Rey de Francia

Johann Sebastian Bach : Prélude BWV 999 - TAB
Johann Sebastian Bach : Bourrée BWV 0996 - TAB
Silvius Leopold Weiss : Fantasia - TAB

Anonyme : Scarborough Fair - TAB

Fernando Sor : Exercice opus 35 no.22, Segovia no.5 - TAB
Fernando Sor : Allegretto opus 44 no.2 - TAB
Niccolò Paganini - 9 Pezzi per chitarra : Valtz - Ghiribizzi 1, 23, 17, 24, 37, 38, Perigoldino con due variazioni, Sonata 4.
Matteo Carcassi : Etude opus 60 no.3 - TAB

Anonyme : Romance - Melodía de Sor - TAB
Niccolò Paganini : Ghiribizzo no.23 - TAB

Isaac Albéniz : Asturias opus 47 - TAB
Francisco Tárrega : Lágrima - TAB

Jean-François Delcamp : Viviane - TAB

Jean-François Delcamp : 8 TABs opus 33 - 10 pages : Coffre à jouets, Op. 33 : Prélude, Avion en papier, Soldat de plomb, Ours en peluche, Voilier, Lune et étoile, Un kayak, On range tout.

Jean-François Delcamp : 12 TABs opus 35 - 32 pages : Coquillage, Interlude, En barque, Malagueña, Petit boogie, Soleares, Burkina Faso, Blues de la cabane, Samba du jardin, Valse des laminaires, Moment musical, Monsieur bourdon butine.

Jean-François Delcamp : 12 TABs opus 36 - 20 pages : Mardi, Tango, Prélude op. 4, Rue des trois frères, Picking du nautile, La girafe a reçu du courrier, Milonga d'hiver, Prélude op. 22, Prélude op. 24, Picking à Bastia, Balade, Berceuse.