

11
Trois
SOLOS VARIÉS

Pour Guitare,

Sur les Airs

*Partant pour la Syrie, Malborouck, la Biondina,
J'aime les Fillettes et ah! vous dirai-je Maman.*

Composés et Dédiés

à son Ami, Paolo. Advocati,

PAR

FERDINANDO CARULLI.

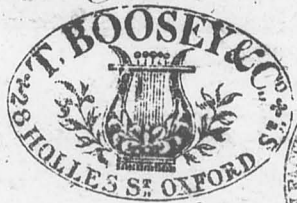
Ceuvre 60. — Prix 4. 50. 5

Propriété de l'Editeur.

Déposé à la Bibl^s

A PARIS,

*Chez Naderman, Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu,
Passage de l'ancien Café de Foi, à la Clef d'Or.*



Largo.

SOLO I.

Partant pour la Syrie.

Maestoso.

1er. Var.

2^e.Var.

Musical notation for the 2nd variation, consisting of four staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings such as 'f' and 'p'.

3^e.Var.

Musical notation for the 3rd variation, consisting of six staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation features dense sixteenth-note passages and includes dynamic markings like 'f' and 'p', as well as the instruction 'Sur deux Cordes.'

Mineur.
LARGO.

Malbrouck.
Allegretto.

Variation.

Largo assai.

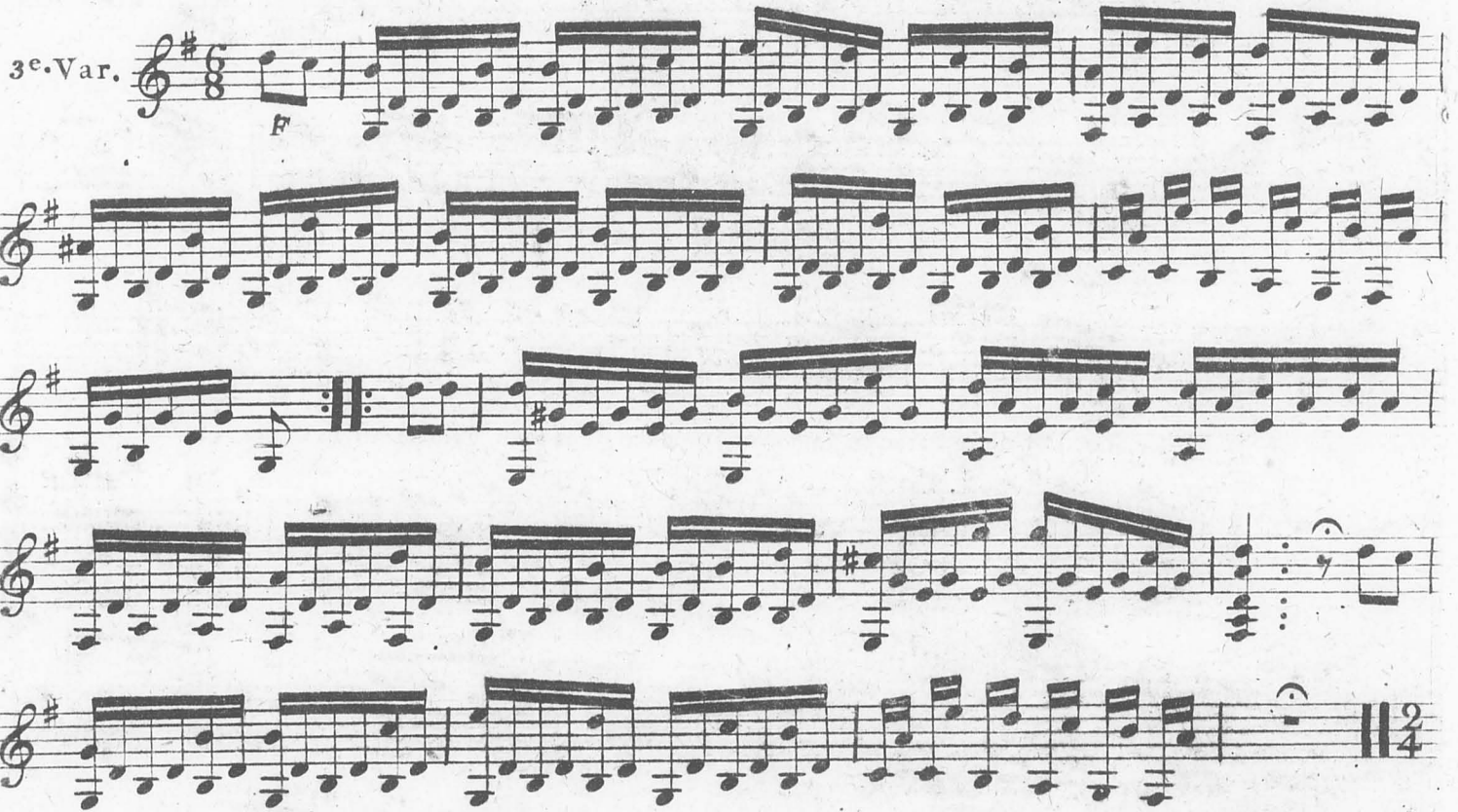
SOLO II. **ff**

La Biondina.

Andantino. **p**

Trc. Var. **f**

2^e.Var. 

3^e.Var. 

Allegretto. *J'aime les fillettes.* 

Fin.

1re. Var. *F*

2e. Var. *F* Presto.

Nota. Bne. Le Si et l'Ut de la Basse se font avec le pouce de la main gauche sur la 6^e corde.

3e. Var. *P*

25 June

25 June

25 June

25 June

4^e.Var.

5^e.Var.

Gamme des sons harmoniques qui se trouvent dans la 6^{me}. Variation.

Cordes.	3 ^{me} .	4 ^{me} .	2 ^{me} .	5 ^{me} .	3 ^{me} .	1 ^{me} .	2 ^{me} .	3 ^{me} .
Touches.	12	7	12	4	7	12	7	5

6^e.Var.

7^e.Var.

Handwritten notes: 20/20, 20/20, 1555

8^e.Var.  Fin.



9^e.Var.  FF

 Sur la 5^e et 2^e corde. -

 Fin.




Finale  Dolce.

 pp






Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page, including the number '36' and some illegible text.

Largo.

Solo III

ff

p

Sur deux Cordes.

A voi, de je. Mamma

Larghetto.

p

rF

Fin.

1^{re}. Var.

rF

Fin.

2^e.Var. *Allto.*

Fin.

3^e.Var. *Larghetto.*
mf

Fin.

4^e.Var. *Imitand la Harpe.*
Dolcissimo.

Fin.

5^e.Var. *F*

6^e.Var. *Piu mosso. Dolce.*

7^e.Var. *F*

8^e.Var. *F*

9^e.Var. *Allegro.*

25

13

4 1^{re}. fois. 2^e. fois.

mf

Cres

Sur deux cordes.

Larghetto.

p

Diminuendo il suono a Poco a Poco.

2/4