Divertissement pour les Commençans

ou

CHOIX DE 24 ARIETTES CONNUES

ARRANGÉES

Pour deux Guitares ou Guitare seule

et divisées en quatre Pot-Pourris,

Par

FERDINANDO CARULLI.

Opéra 52 — Prix 6.f

A PARIS.

Chez CARLI Md de Musique, Cordes de Naples et Lames Italiens.

Place et Péristyle des Italiens, coté de la Rue de Marivaux.

Propriété de l'Editeur.

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

Vn 3362

Carli & Comp.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

N.° B.° On peut jouer ces Pot-Pourris a deux Guitares, et a Guitare seule.

Cet Ouvrage est d'une grande utilité pour les Commençants surtout pour ceux qui ne savent pas bien la mesure.

Ayant a l'Oreille l'Air que l'on joue, et une Seconde Guitare qui vous accompagne, il est impossible de ne pas aller en mesure.

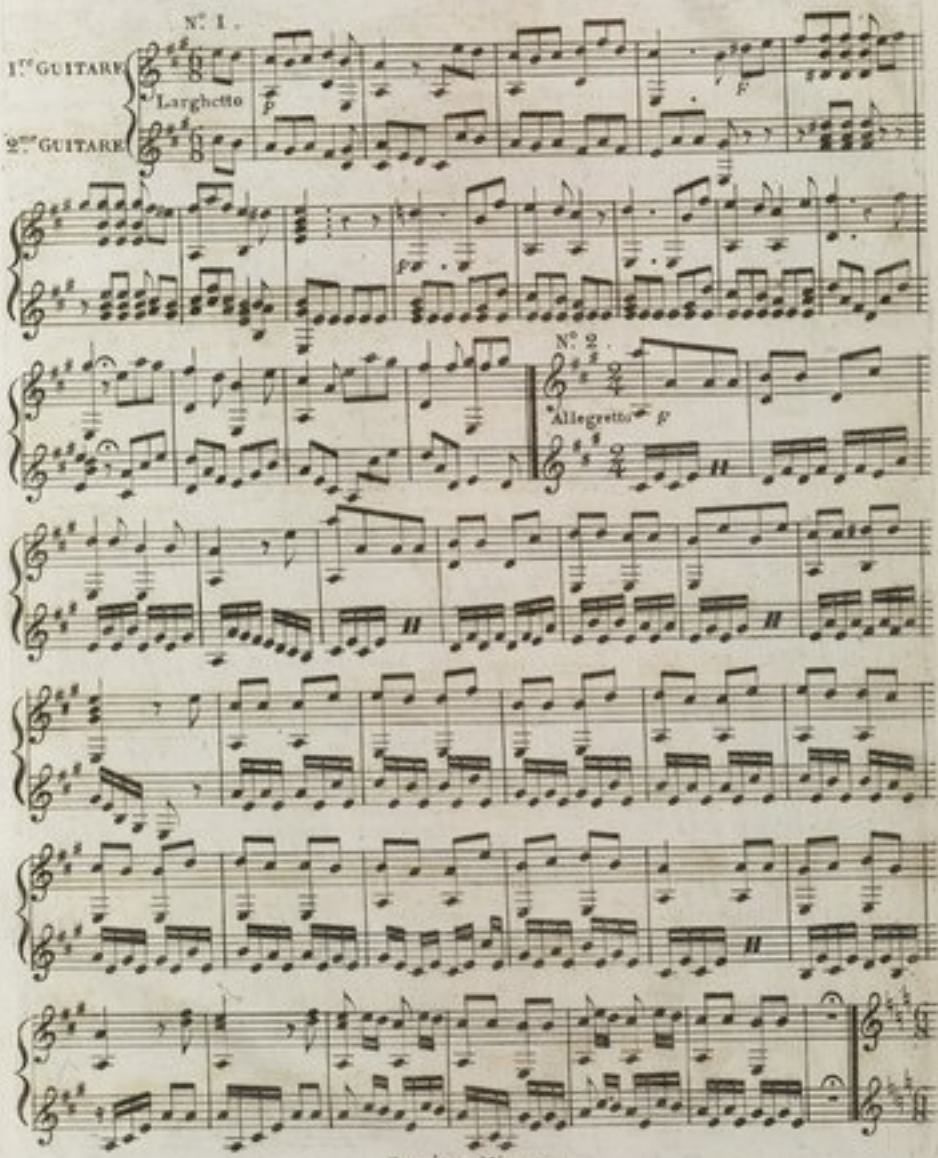
Un autre avantage c'est que l'Elève pourra jouer la partie de la Seconde Guitare, qui est plus difficile, et très utile pour se fortifier dans l'Accompagnement.

CATALOGUE

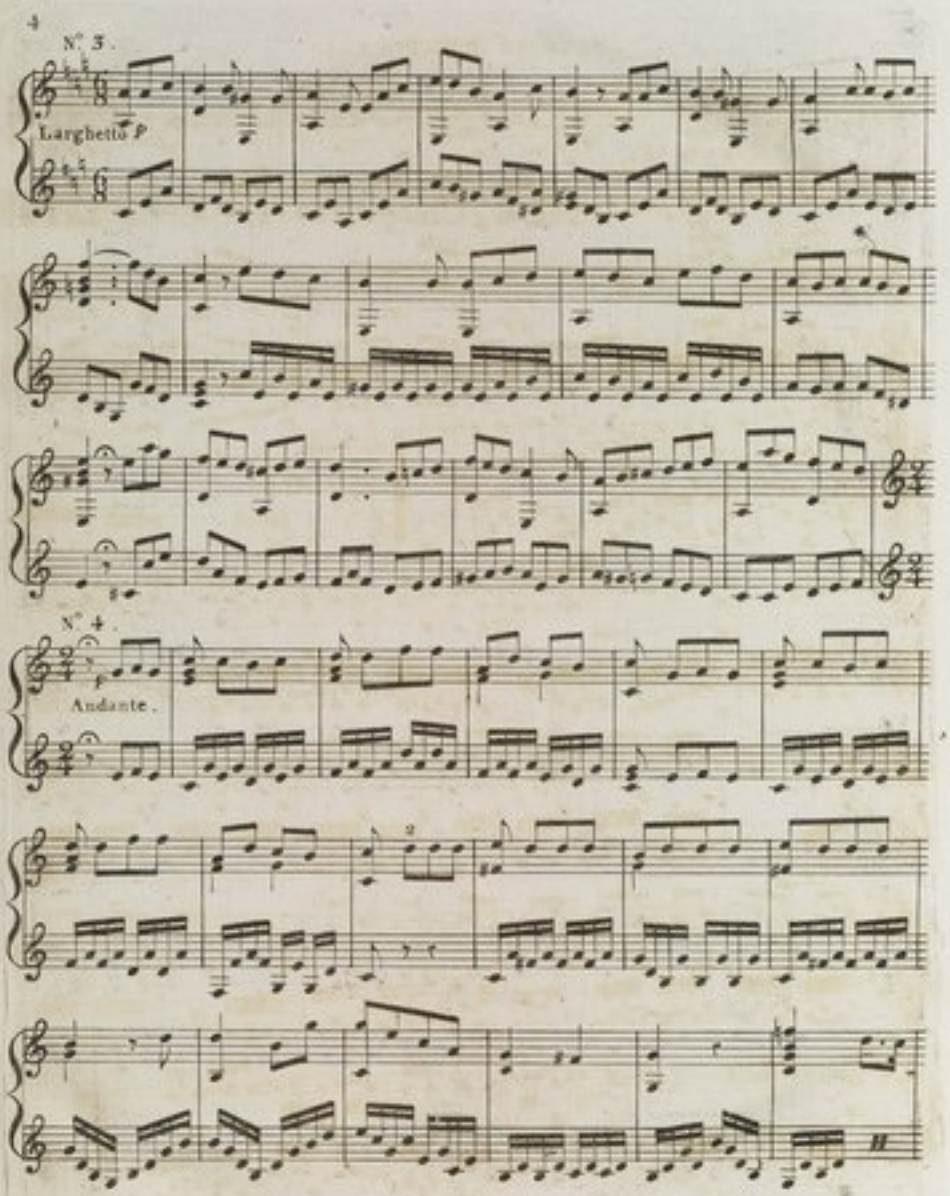
Des Airs que contient cet Ouvrage.

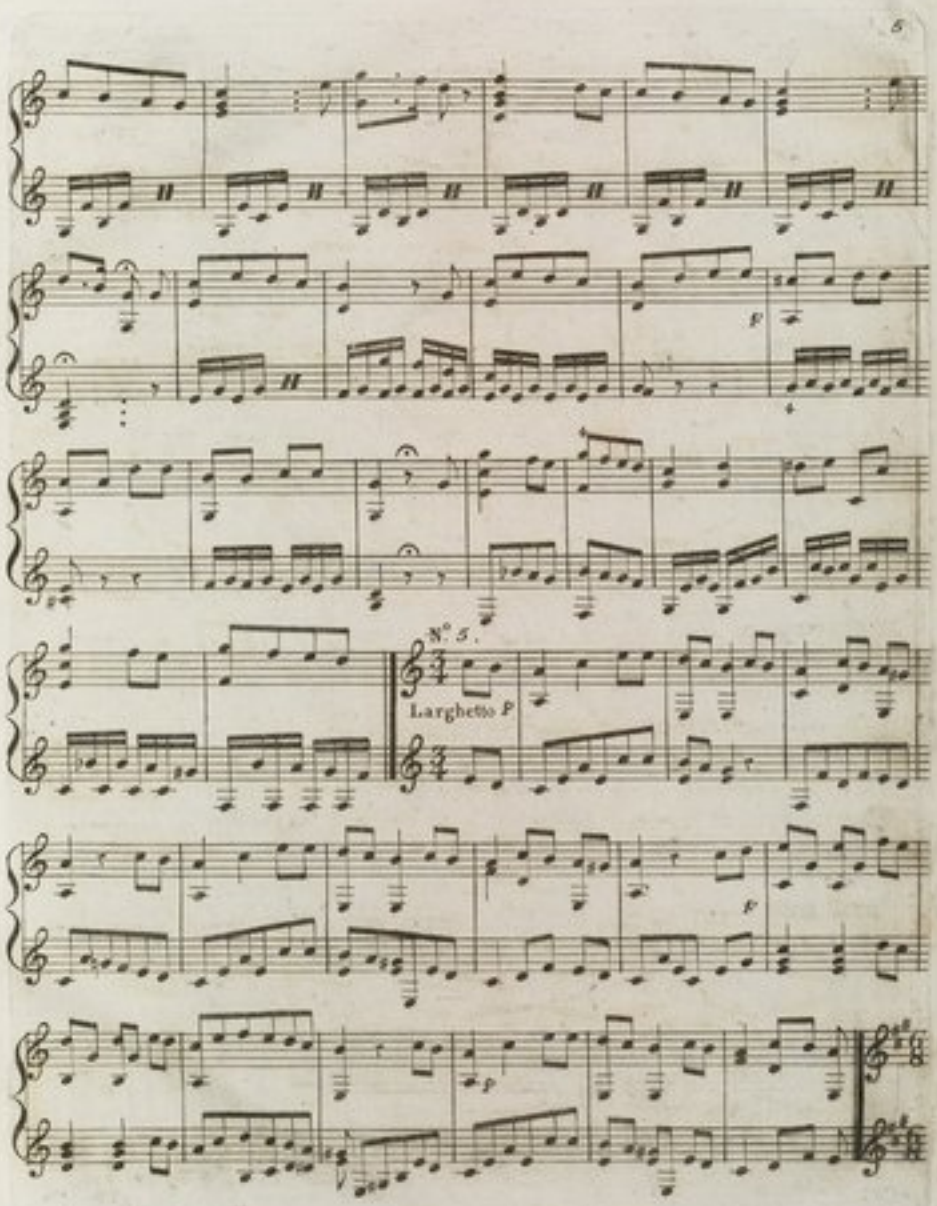
N.° 1. Quand le bien aimé reviendra „
2. Oui noir n'est pas si diable „
3. Comment goûter quelque repos „
4. Aussitôt que je t'apperçois „
5. Que ne suis-je la fougère „
6. J'ai quitté la Campagne „
7. Il pleut, il pleut Bergère „
8. Une petite fillette qui n'avoit „
9. Lise Chantoit dans la prairie „
10. Partant pour la Syrie „
11. Escouta Jannette „
12. J'ai du bon tabac „
13. Aussitôt que la lumière „
14. Lorsque dans une tourre obscure „
15. Lison dormait dans un Bocage „
16. Oh! ma tendre musette „
17. Vermeille rose que le Zephir „
18. Vous qui d'amoureuses aventures „
19. Vous l'ordonnez „
20. Qu'elle est gentille ma Bergère „
21. Ah! de quel souvenir affreux „
22. J'ai vu Lise hier au soir „
23. Tu n'aura pas petit polisson „
24. Oui, c'en est fait je me Marie „

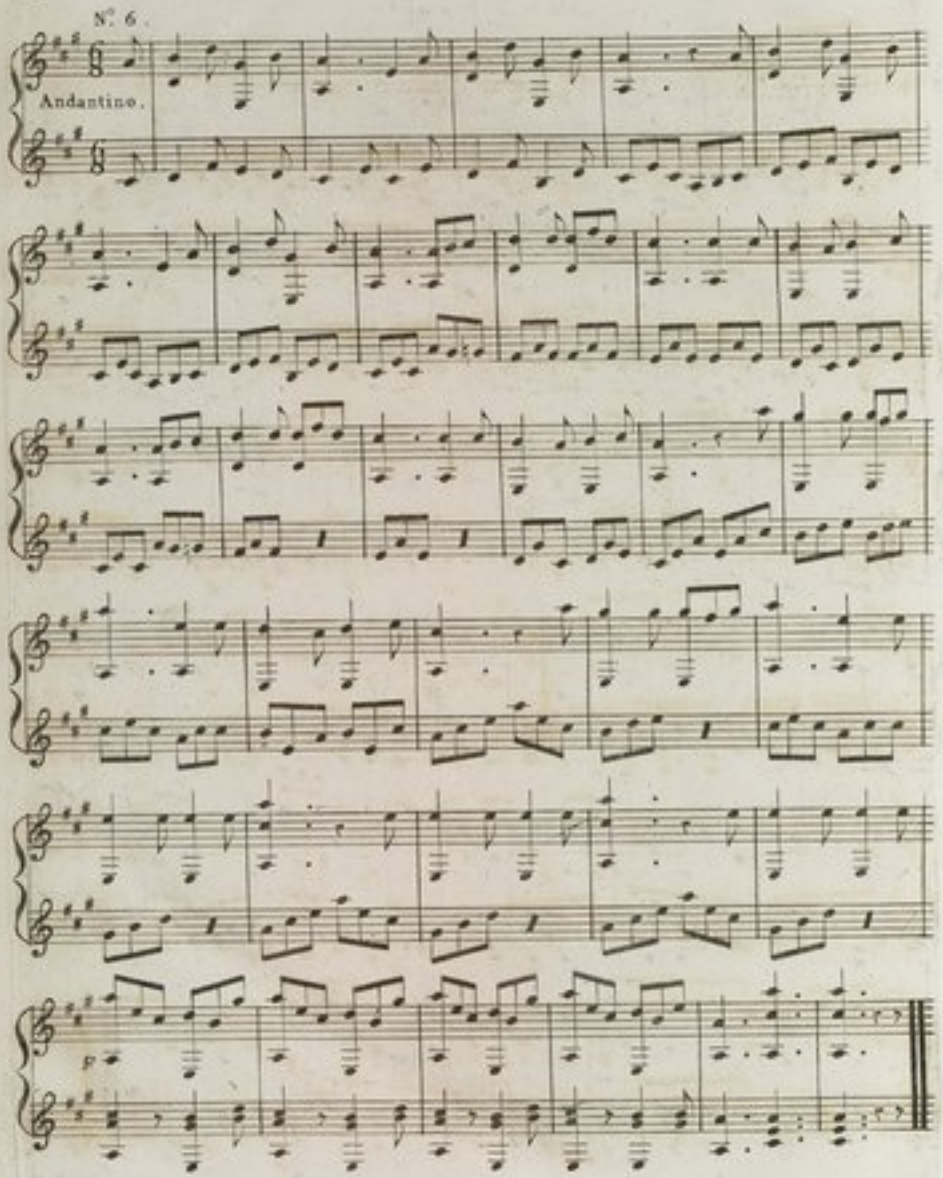
PREMIER POT-POURRI



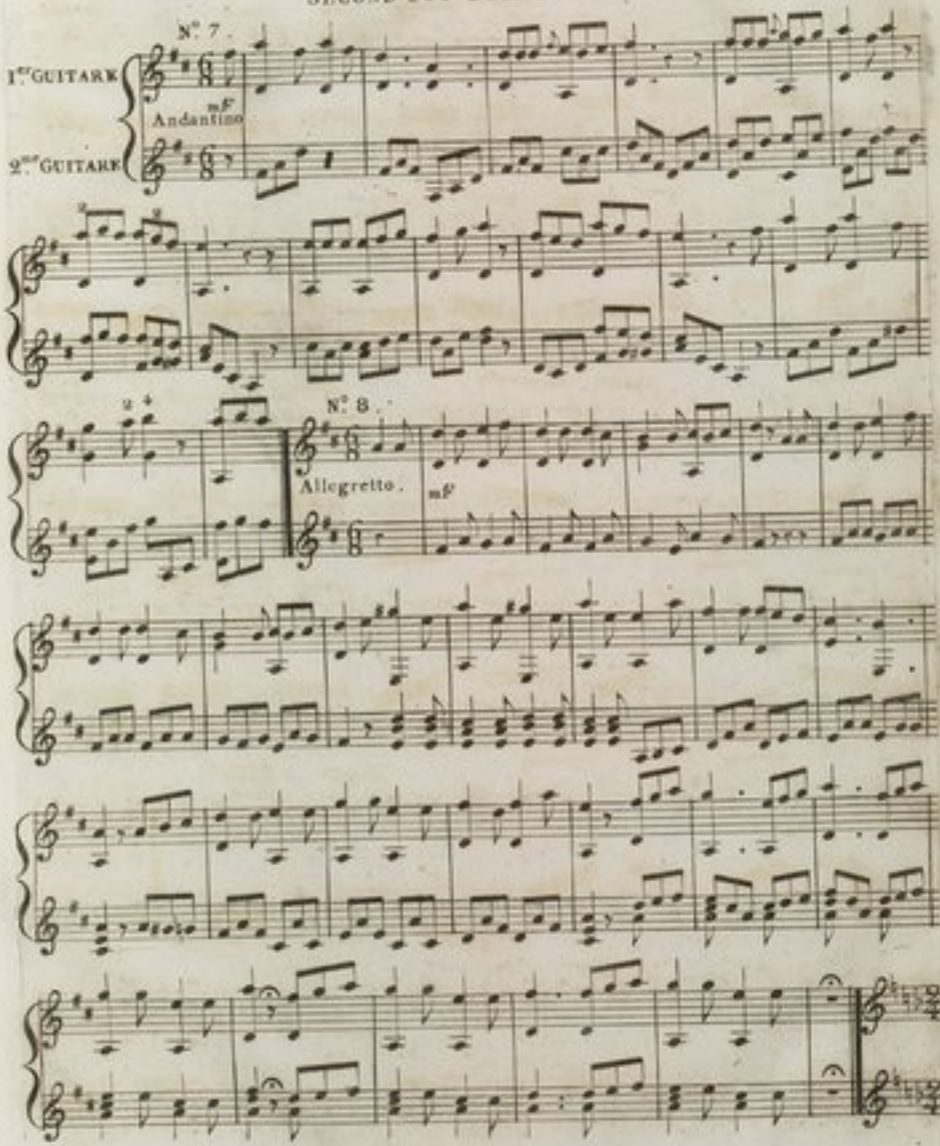
Gravé par MICHOT.

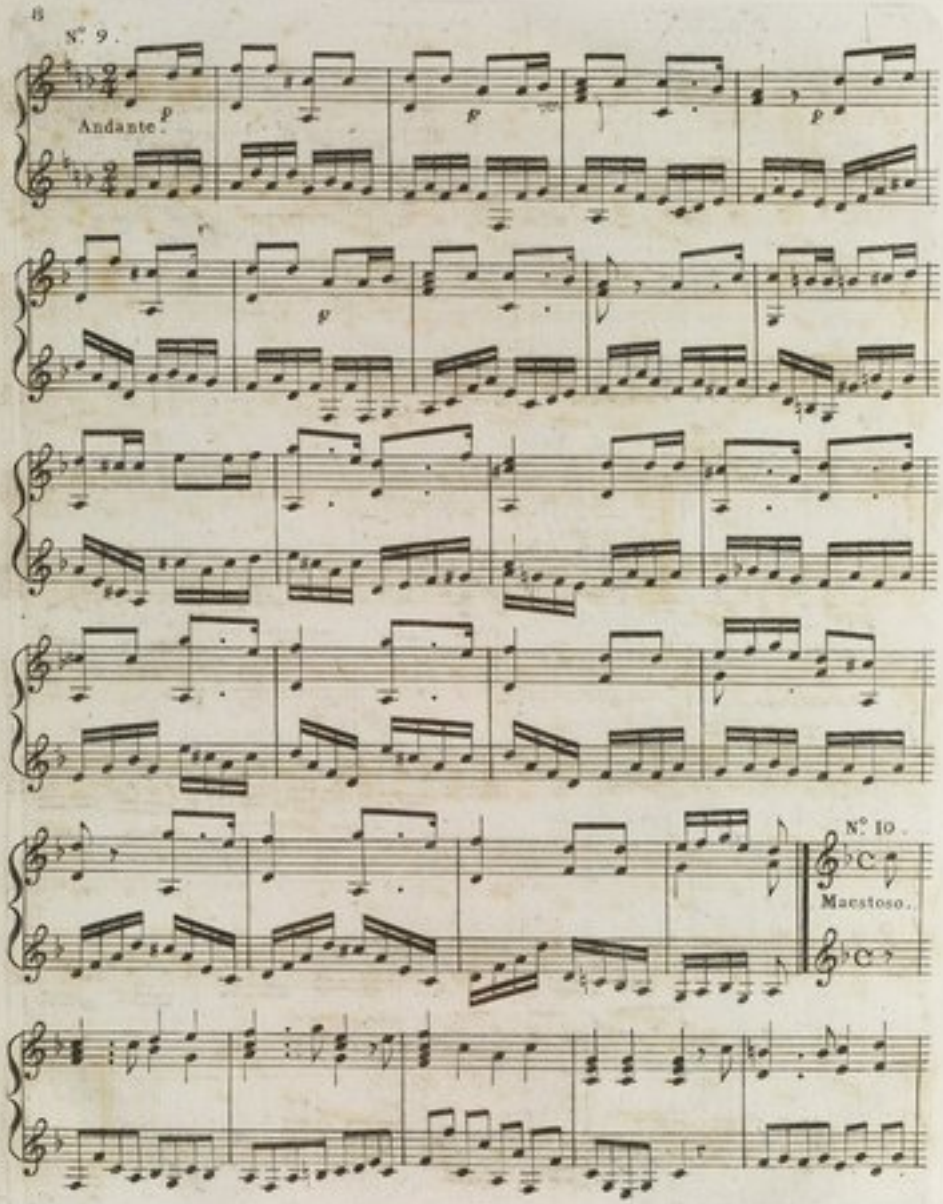

N° 3.
Larghetto p
N° 4.
Andante.

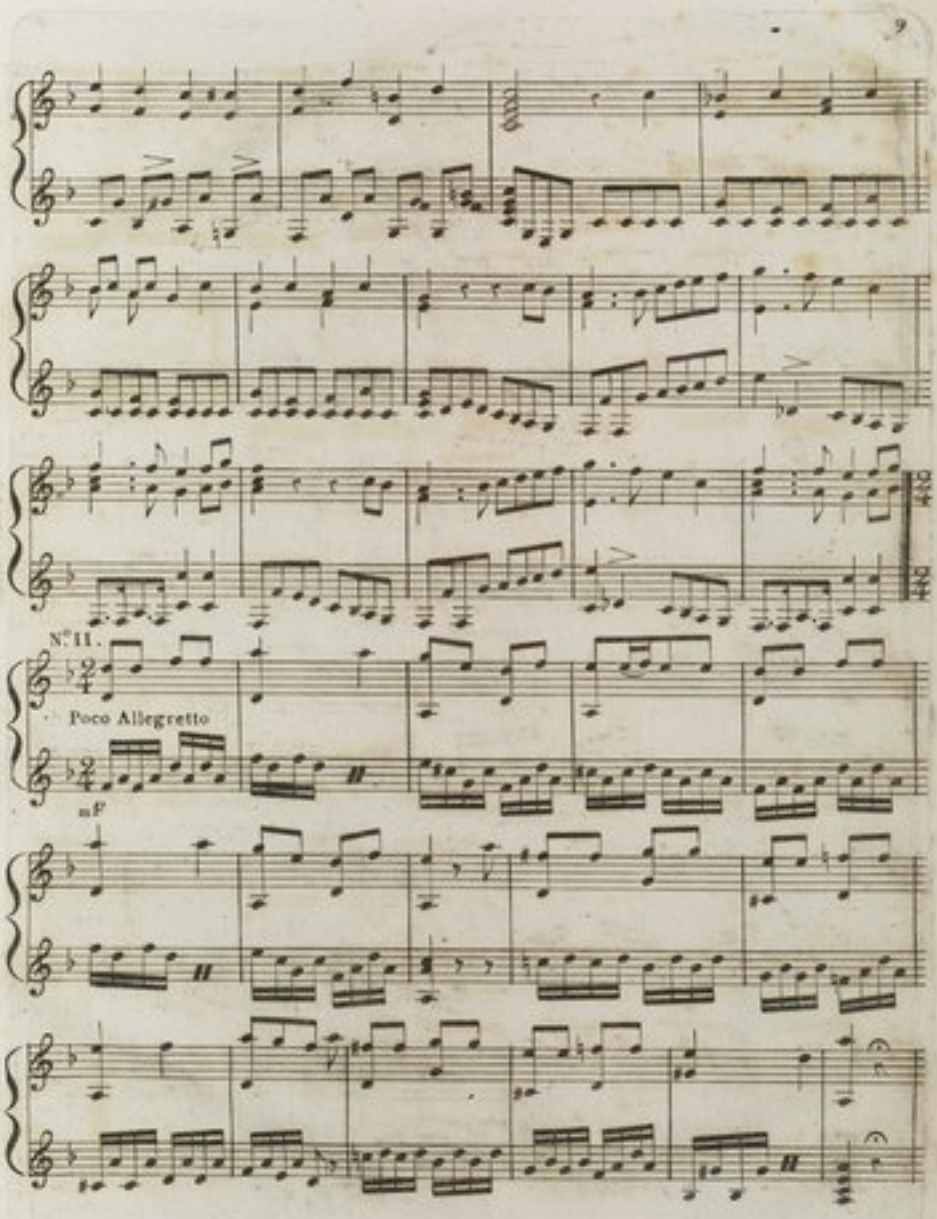

N° 5.
Larghetto P

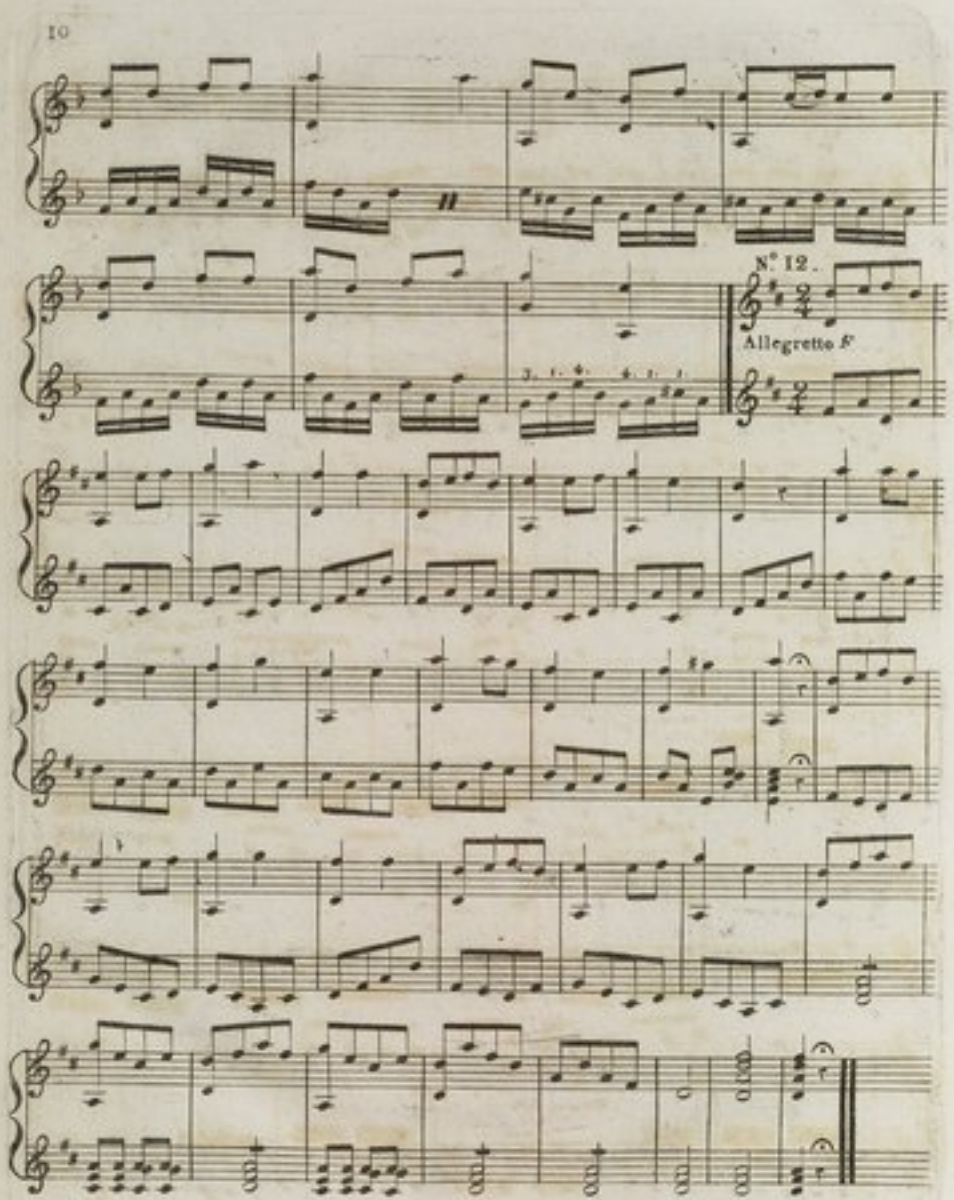

N°. 6.
Andantino.
p

SECOND POT-POURRI.

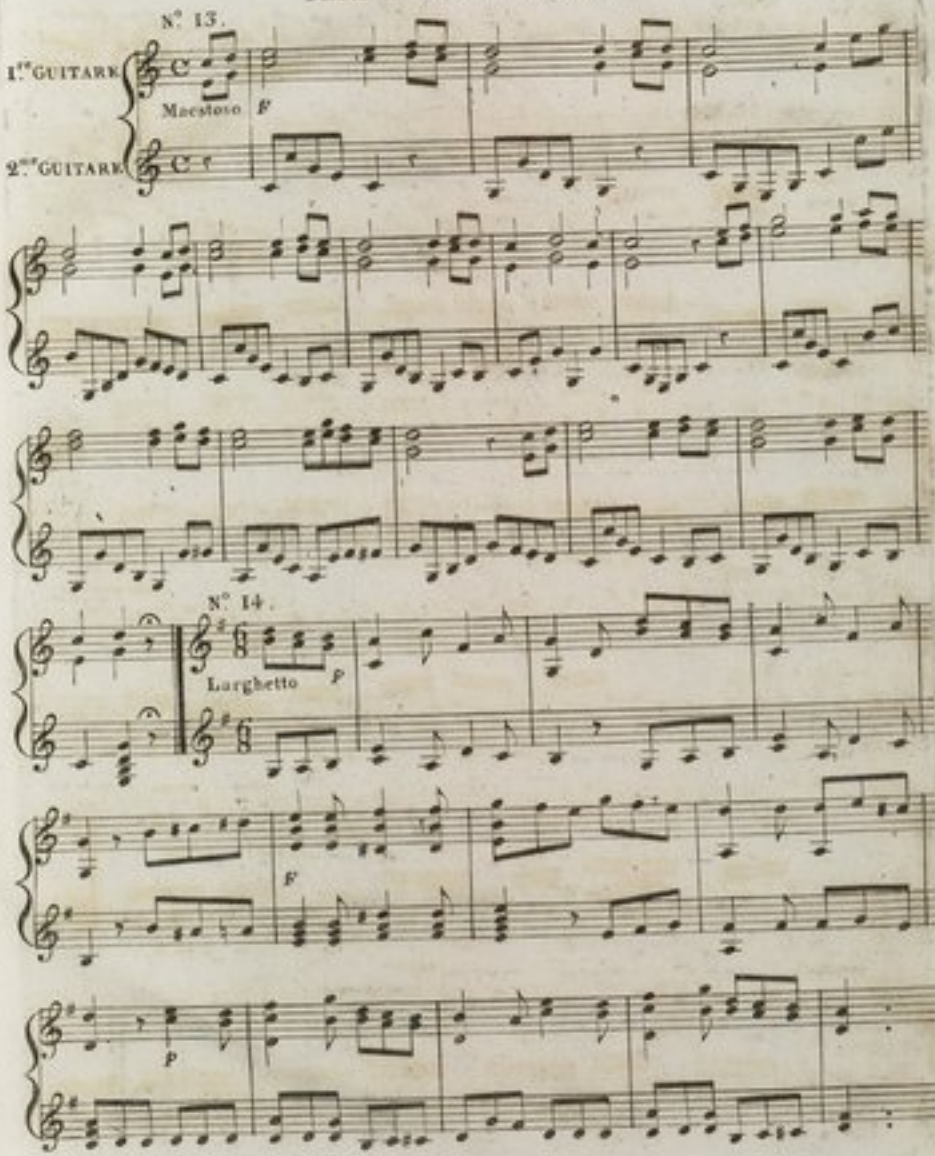


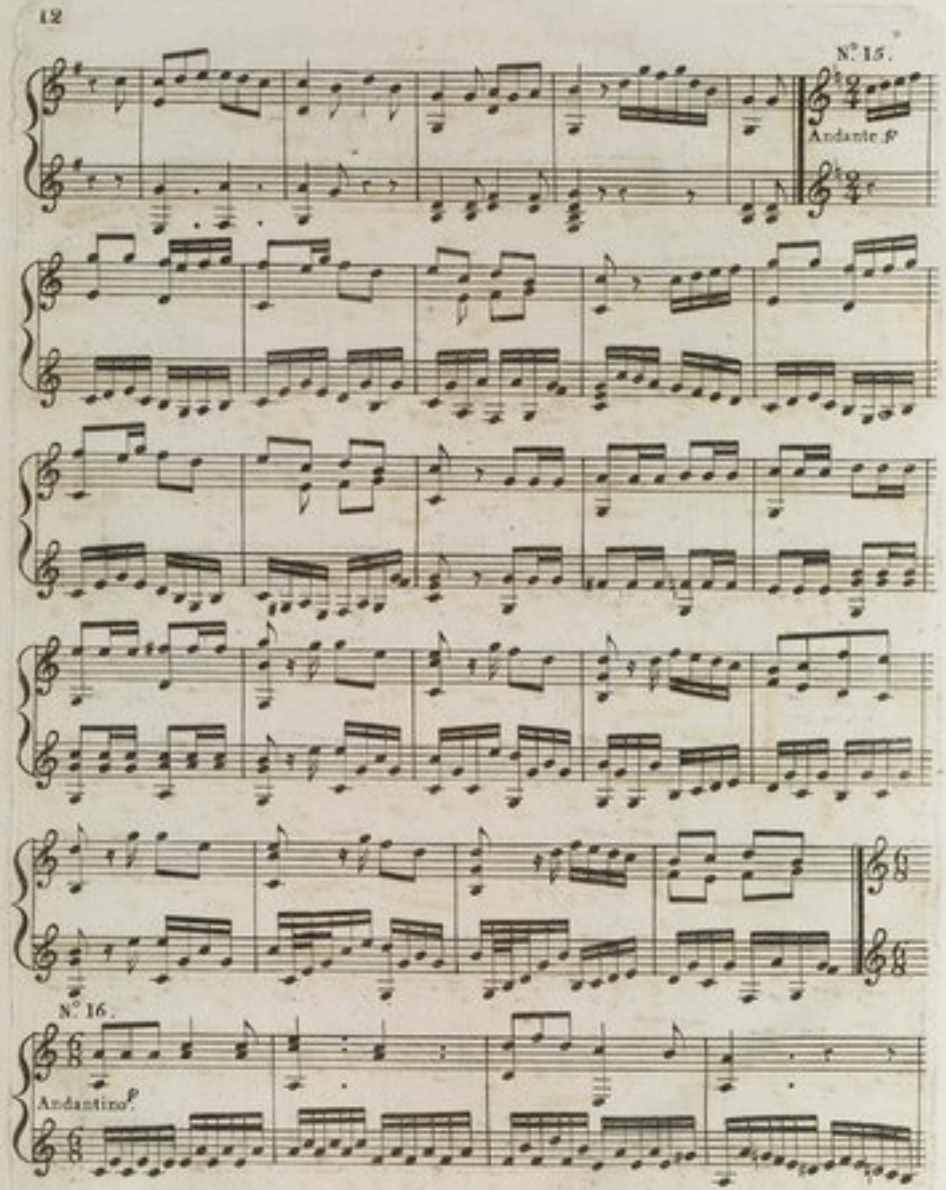

N.° 9.
Andante.
N.° 10.
Maestoso.

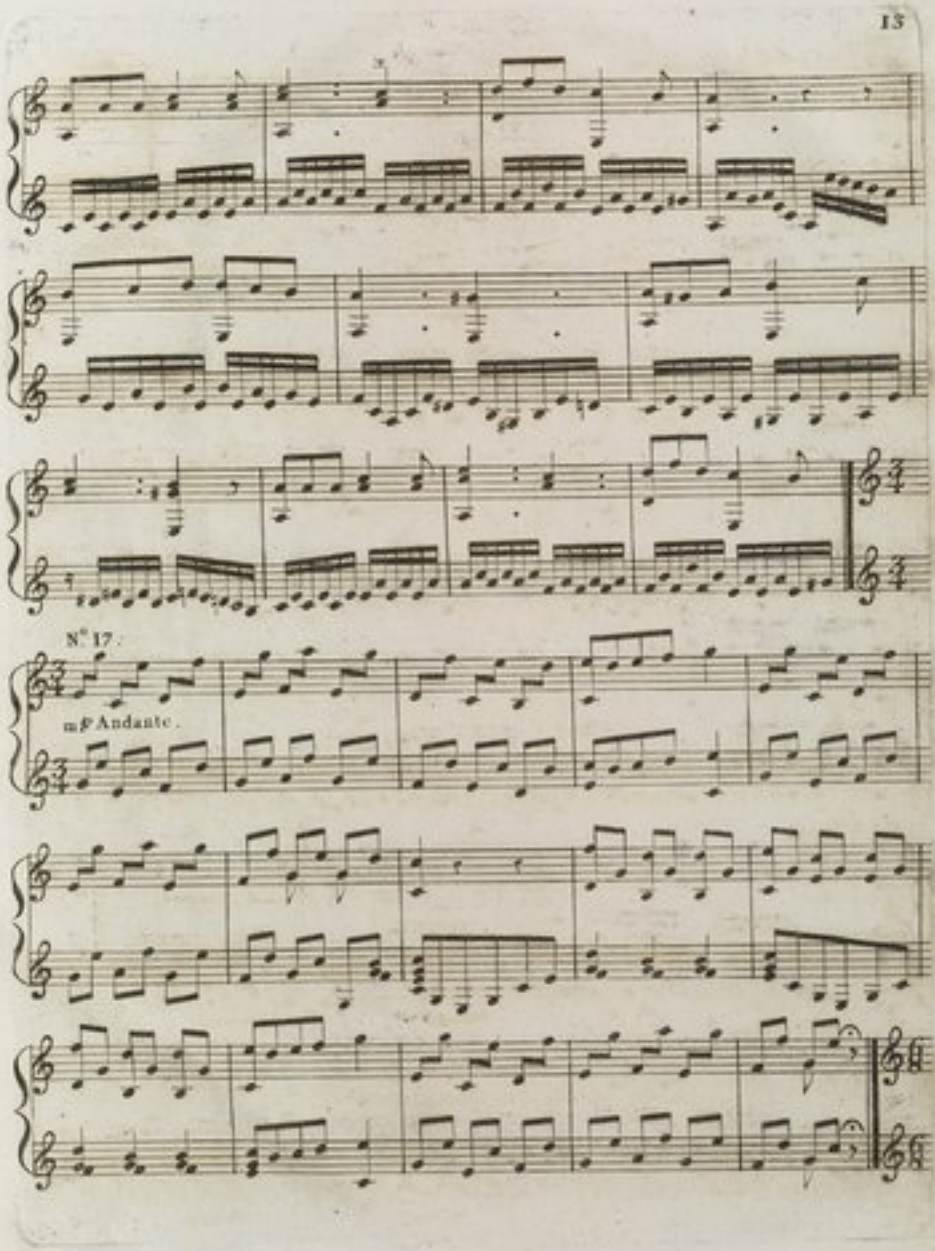

N°11.
Poco Allegretto
mF


N.° 12.
Allegretto F

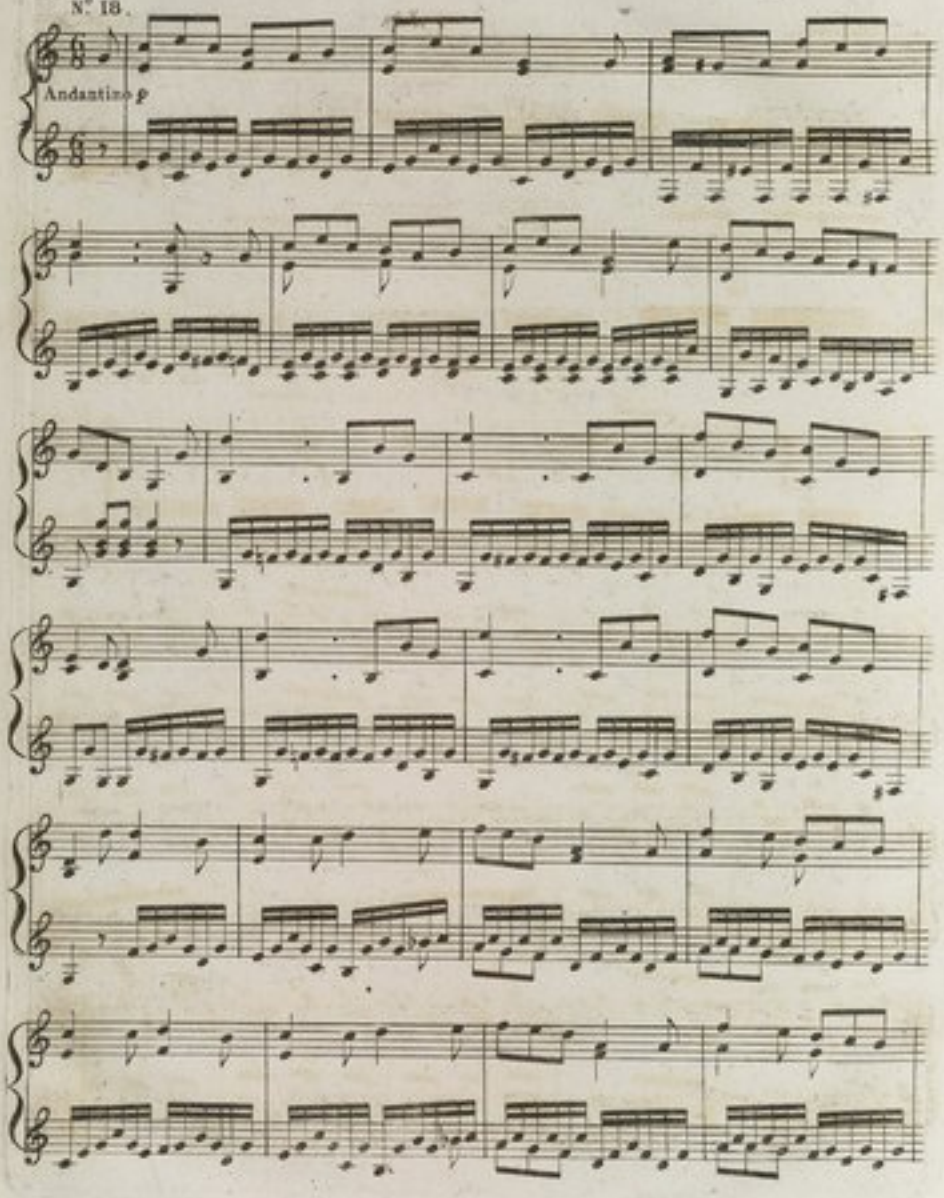
TROISIÈME POT-POURRI.

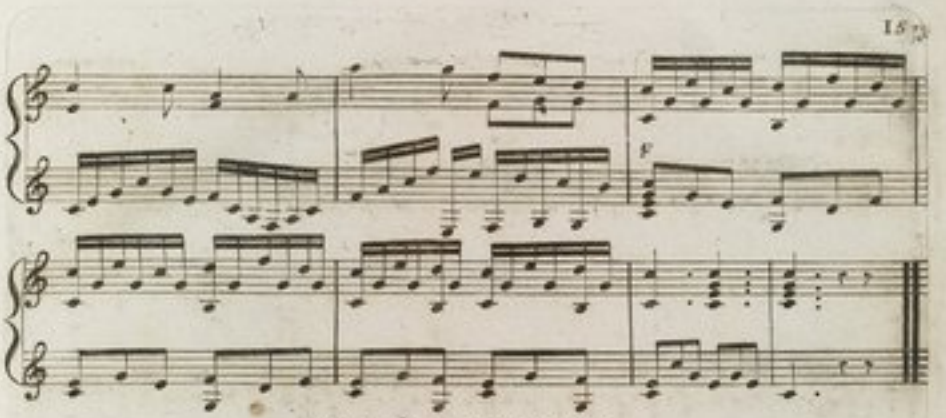



N.° 15.
Andante
N.° 16.
Andantino


N.° 17.
mf Andante.

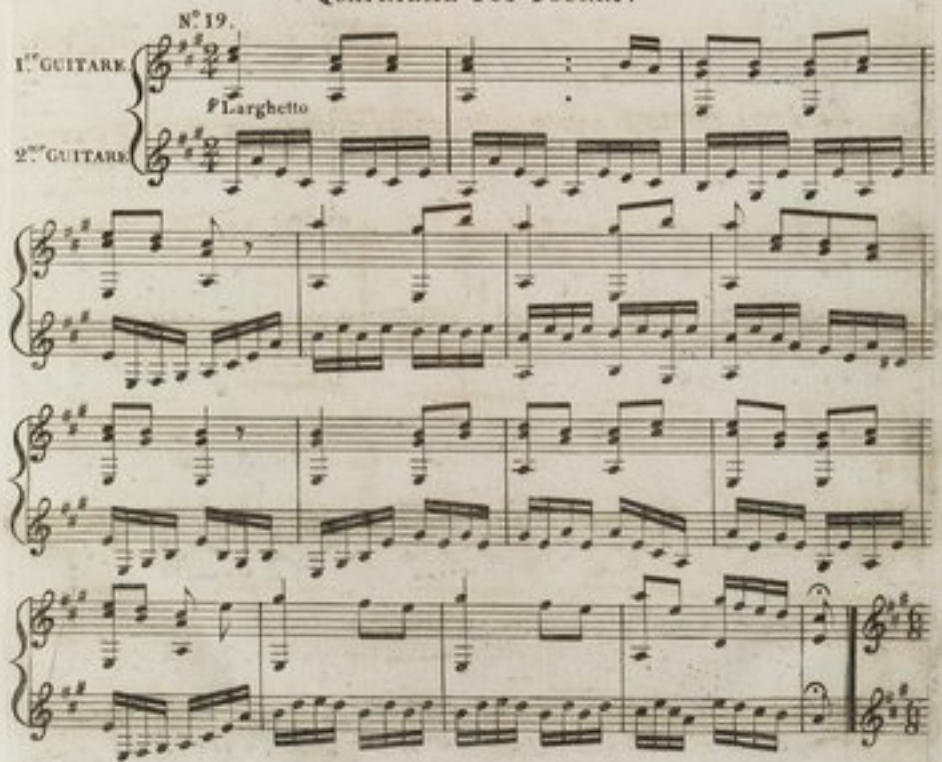
N.° 18.

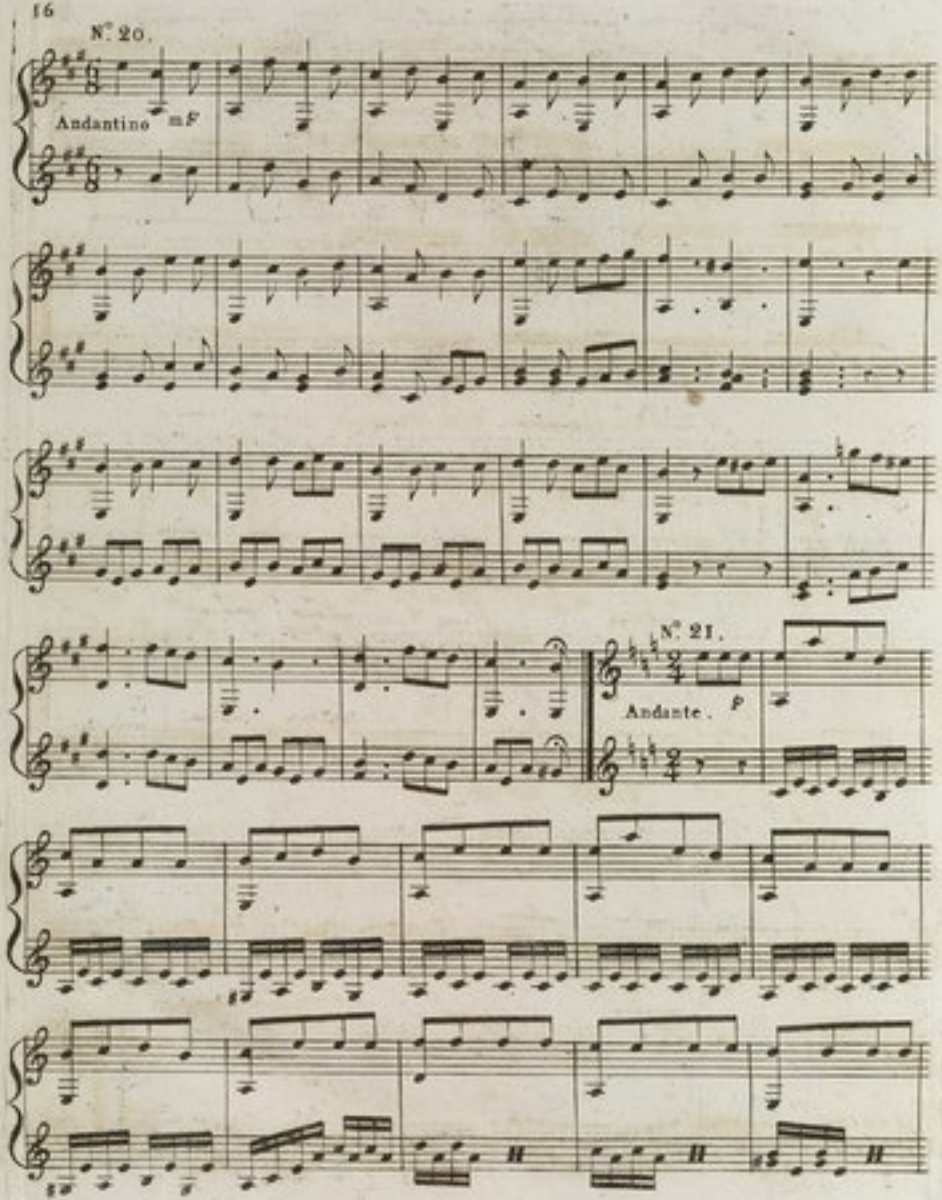


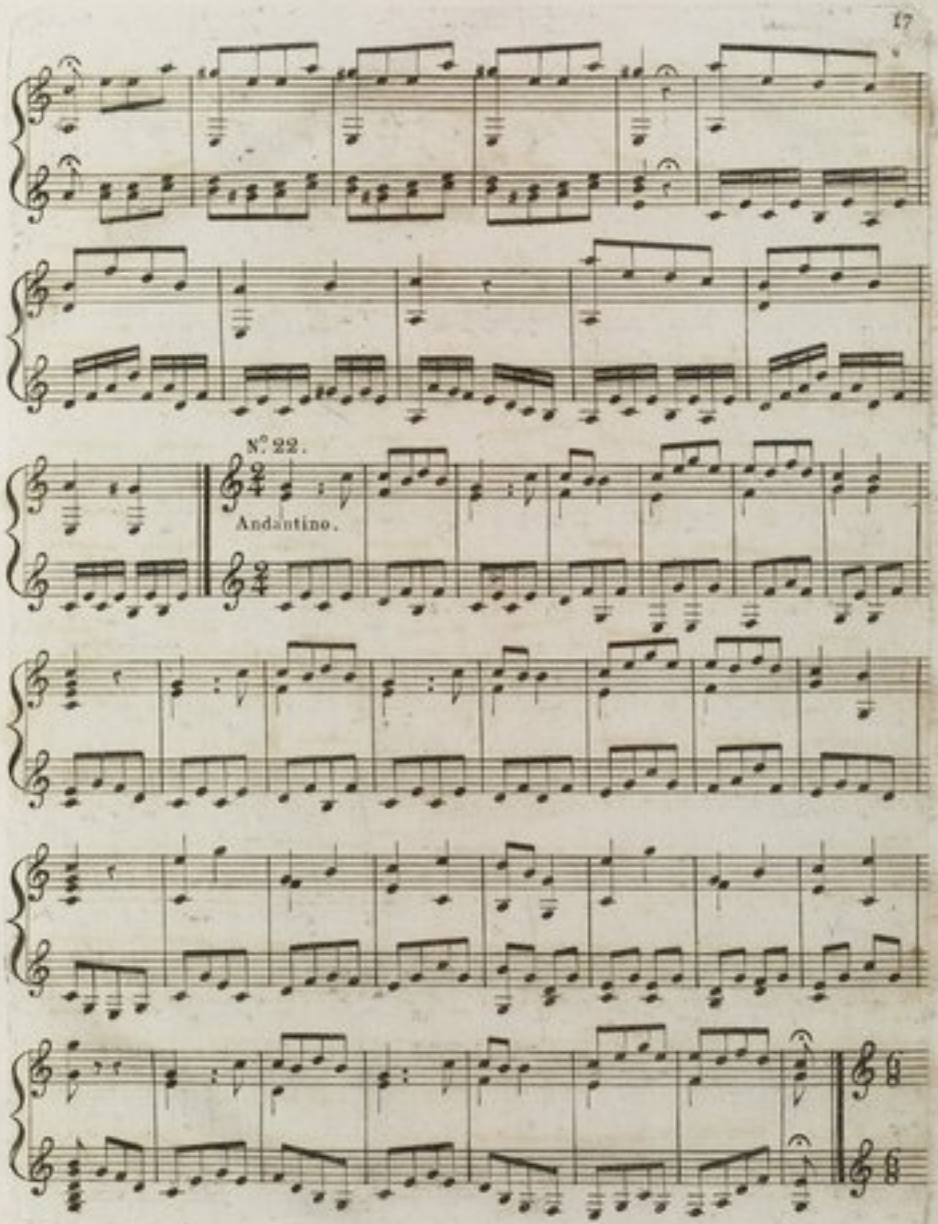


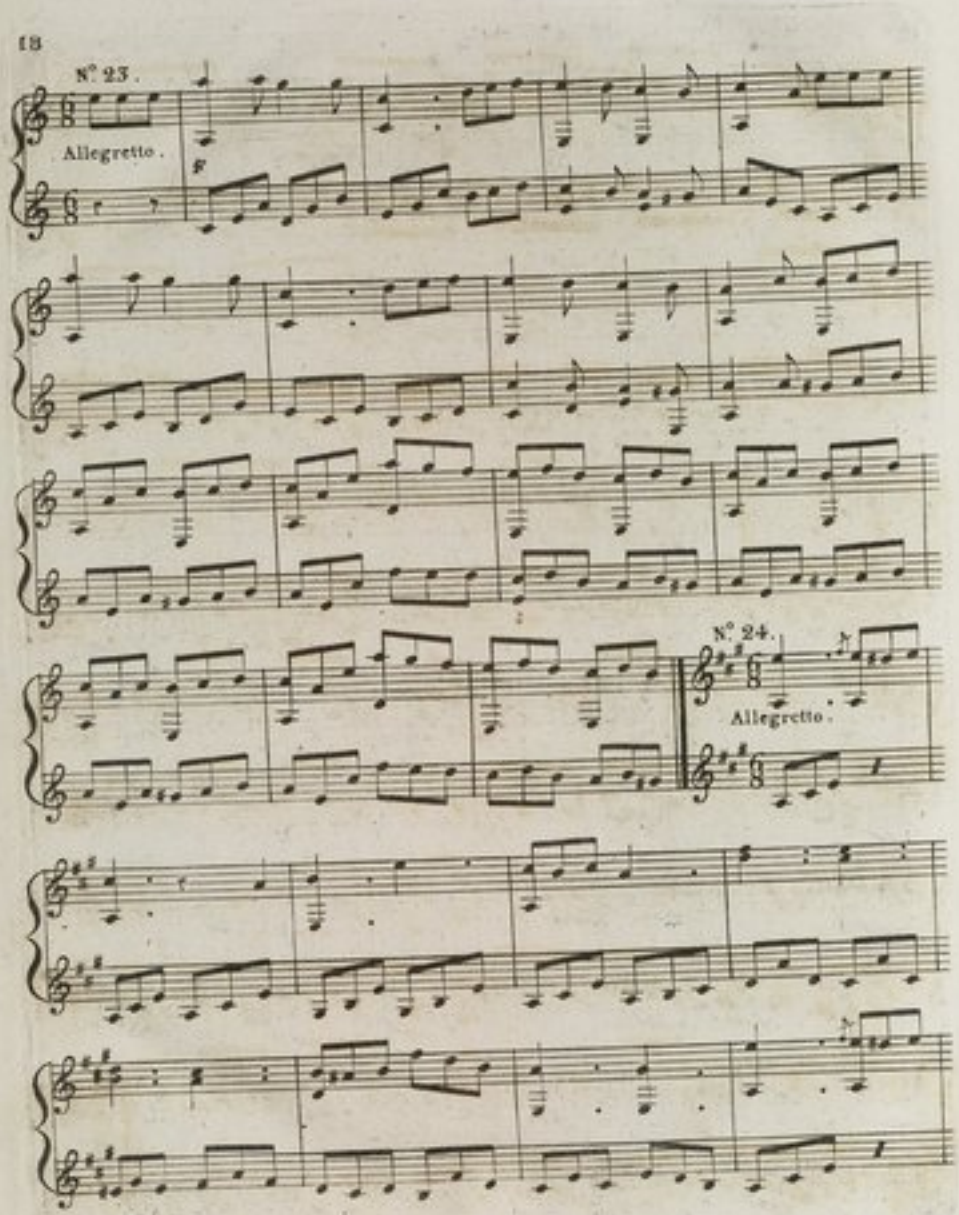
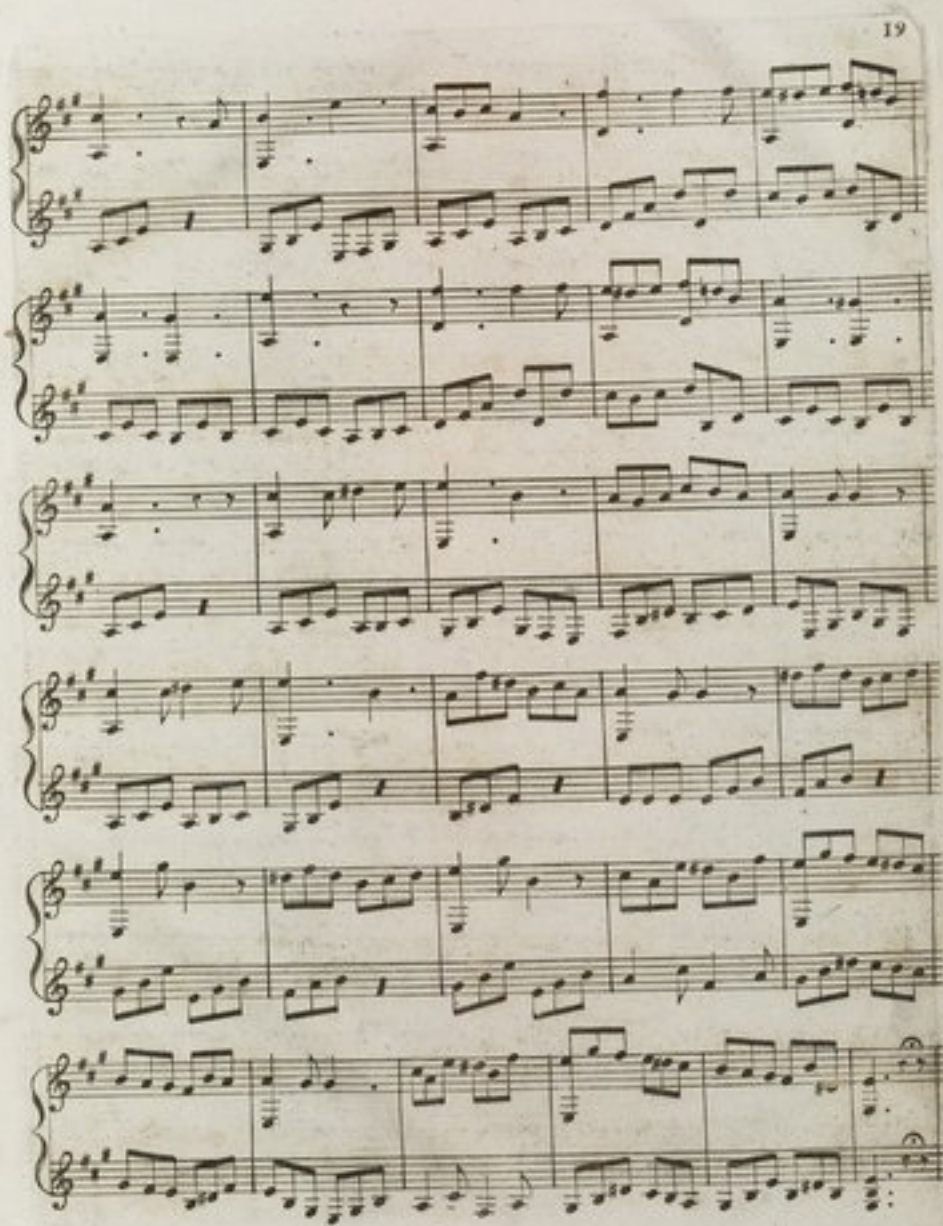
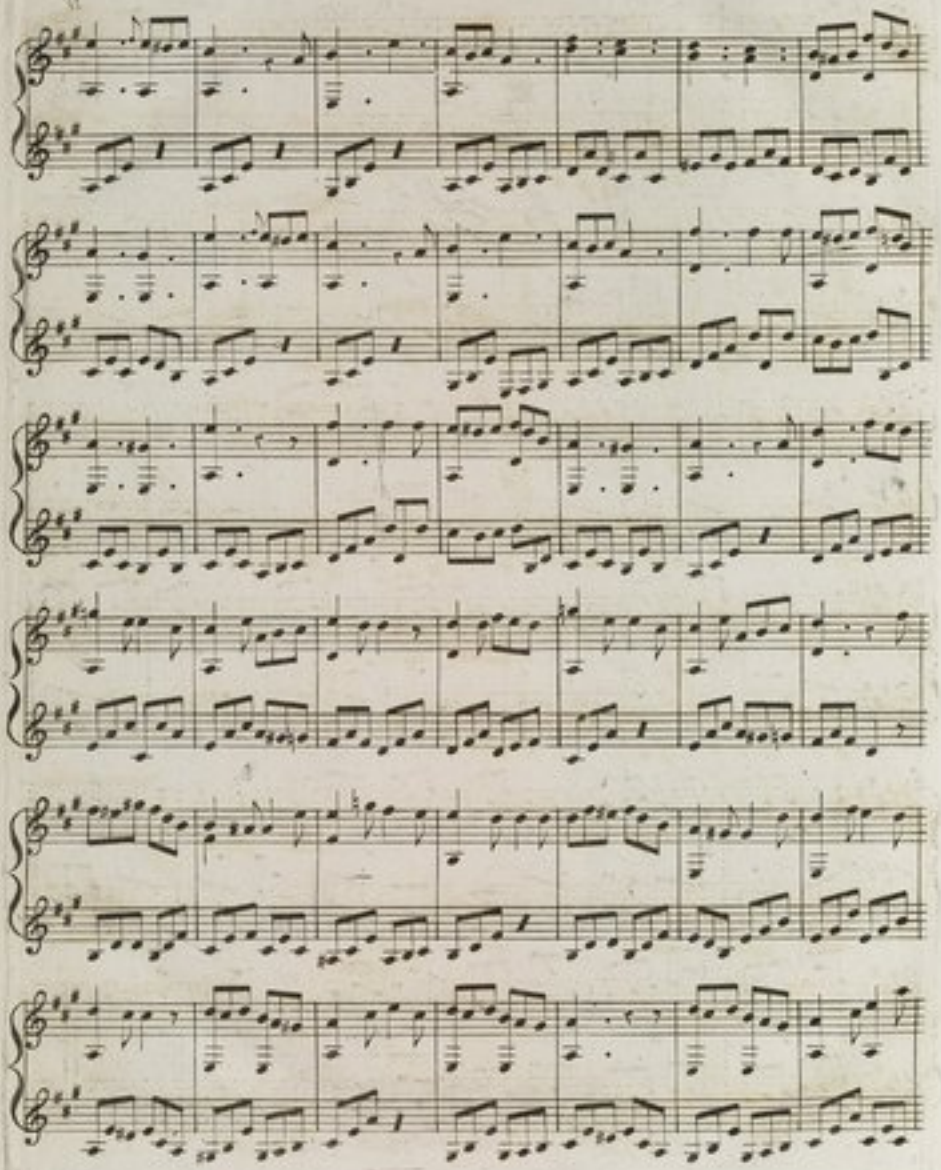
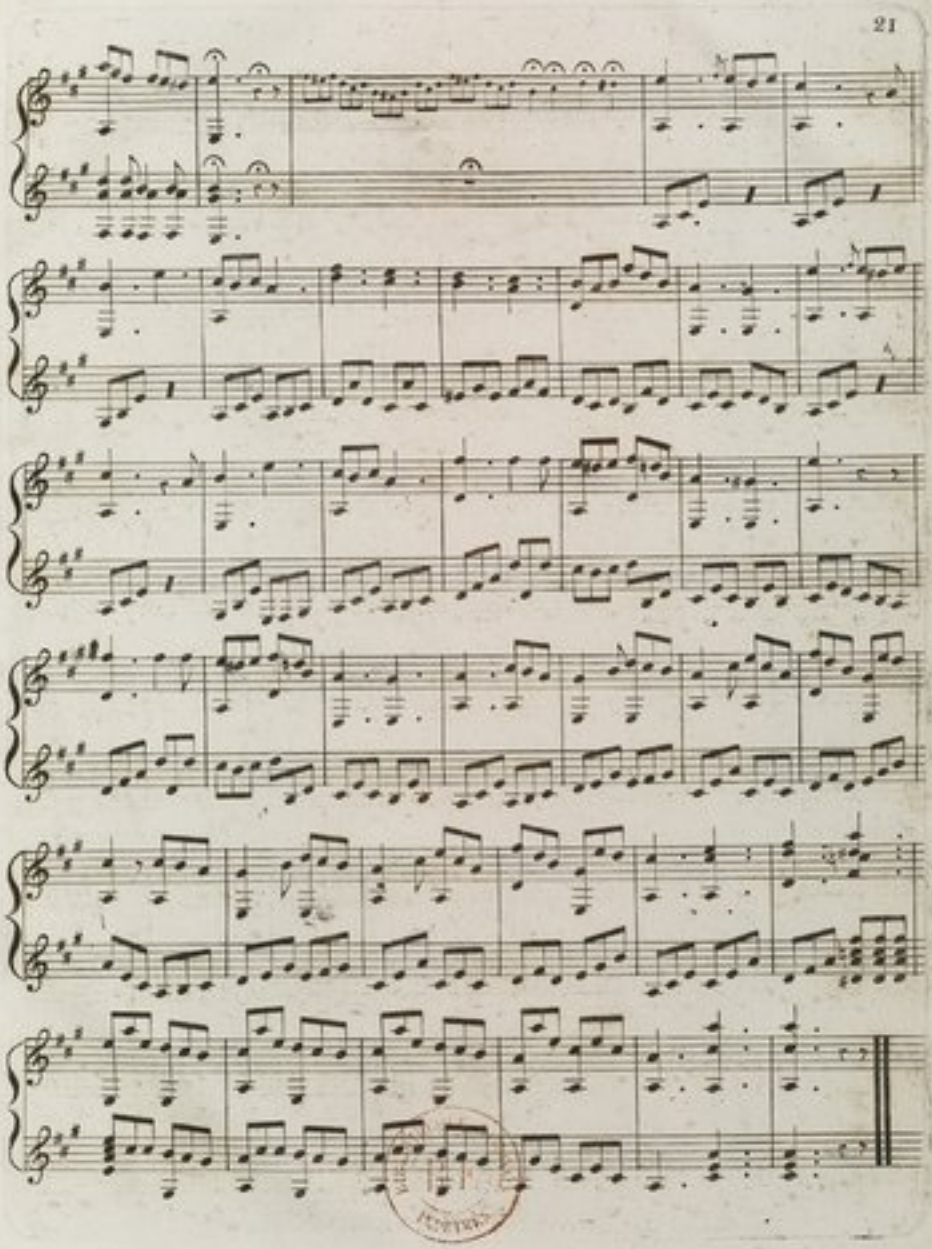
QUATRIEME POT-POURRI.

N.° 19.




N.° 20.
Andantino
mF
N.° 21.
Andante.
P


N°. 22.
Andantino.


N° 23.
Allegretto.
N° 24.
Allegretto.