



MORCEAUX

pour

Guitare seule

par

ERNEST SHAND

Op.	36.	Mazurka	M.	— 50
”	51.	Mélodie, Nocturne		— 50
”	53.	Souvenir, (A Memory)		— 50
”	56.	3 Pièces faciles, No. 1. Inquiétude (Sorrow) } No. 2. Espérance (Hope), No. 3. Joie (Joy) }		1 —
”	57.	Songe d'amour, Introduction et Romance		1 —
”	58.	Calme du Soir (Rest at Eventide) et Berceuse (Lullaby)		— 50
”	59.	Fantaisie Irlandaise		1 —
”	65.	Andante Caprice		— 50
”	69.	Gavotte et Meditation		— 50
”	95.	Songes d'été		— 50
”	97.	Morceau lyrique		— 50
”	112.	Vain Regrets, Mélodie		— 50
”	200.	Phyllis, Gavotte		— 50
”	201.	Légende		— 50
”	202.	Souvenir		— 50
”	204.	Mazurka		— 50
”	205.	La Danse des Nymphes, Petit Morceau		— 50
”	122.	Absence, Mélodie pour Mandoline (ou Violon) avec accomp. de Piano		1 50
”	125.	Danse bacchique pour Mandoline (ou Violon) avec accomp. de Piano		2 —

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.



LONDON
SCHOTT & CO
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard des Capucines 40 (Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

4
Mus.pr.
2016.
787

A NYMPH'S DANCE

Petit Morceau.

Ernest Shand.

Introduction.
Allegretto.

Harm Harm. same as 1st bar

Harm. Lightly

Harm. rit.

a tempo

Bayerische
Staatsbibliothek
München

85/82 420

COMPOSITIONS POUR GUITARE PAR MATTEO CARCASSI

Op. 59. Méthode complète (Complete Method for the Guitar) (Nouvelle Edition) . . Mk. 12.50
avec Textes français et allemand — avec Textes français et anglais

Suite I » 5.25
Suite II & III. chaque » 4.25

Op.		M. s.
1.	3 Sonates	1.50
2.	3 Rondos	1.50
3.	12 petites Pièces	1.50
4.	6 Valses	1.—
5.	Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés	2.—
6.	Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori.	1.—
7.	„Au Clair de la Lune“, varié	1.—
8.	Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6. Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés	1.75
9.	3 Airs italiens variés	1.75
10.	Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	1.75
11.	Recueil de 10 petites Pièces	1.75
12.	3 Thèmes variés	2.—
13.	4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de <i>Rossini</i>	2.25
14.	Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	2.—
15.	„Tra la la“, Air varié	1.25
16.	8 Divertissements	1.25
17.	„Le Songe de Rousseau“, Air varié	1.25
18.	6 Airs variés d'une exécution brillante et facile	2.75
19.	Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra Robin des bois (Der Freischütz)	1.50
20.	Air suisse varié	1.50
21.	Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces	2.—
22.	Air écossais de l'opéra <i>La Dame blanche</i>	1.25
23.	12 Valses	1.—
24.	Air des Mystères d'Isis, varié	1.50
25.	2 ^{me} Recueil de 8 Divertissements	1.50
26.	6 Caprices	1.75

Op.		M. s.
6 Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris:		
33.	No. 1. <i>La Muette de Portici</i>	1.50
34.	2. <i>Le Comte Ory</i>	1.50
35.	3. <i>La Fiancée</i>	1.50
36.	4. <i>Guillaume Tell</i>	1.50
37.	5. <i>Fra Diavolo</i>	1.—
38.	6. <i>Le Dieu et la Bayadère</i>	1.—
40.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Zamp</i>	1.—
41.	Rondoletto sur l'Air favori „Clac Clac“	1.—
44.	3 Airs suisses variés	1.75
45.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Le Serment</i>	1.50
48.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Le Pré aux clercs</i>	1.25
49.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Gustave</i>	1.50
57.	Fant. sur des motifs de l'opéra <i>Le Cheval de bronze</i>	1.25
60.	25 Etudes mélodiques et progressives. 1 ^{re} Suite de la Méthode	3.50
62.	Mélange sur des motifs de l'opéra <i>Sarah</i>	1.50
64.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Le Postillon de Lonjumeau</i>	1.25
67.	Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra <i>Le Domino noir</i>	1.25
70.	Mélange sur des motifs de l'opéra <i>Zanetta</i>	1.25
71.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>Les Diamants de la couronne</i>	1.25
73.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra <i>La Part du Diable</i>	1.25
Récréations musicales de <i>H. Herz</i> , Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thèmes favoris En 4 Suites, chaque		
4 Airs favoris variés		1.—
50 Morceaux méthodiques et progressifs, extraits de sa Méthode		
Cahier I.		1.50
II.		1.25
III.		1.50

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co.

Printed in Germany.

Bruxelles: Schott Frères.