

# Miguel LLOBET (1878-1938)

## VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE SOR, Op. 15

(1908)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

**Tema**

♩ = 88

6

12

**1ª var.**  
**(Sor)**

♩ = 108

16

19

\* Union Musical Española = DO#C#

\*\* Union Musical Española = SOL#G#

22

1.

CIII

*f* *f* *f* *f* *f*

6

25

2.

CII

*f* *f* *p*

*♩* = 100

27

2<sup>a</sup> var.  
(Sor)

*p.* *f* *p.*

31

CIII

*p.* *f* *p.*

35

CII

*p.* *f* *p.*

39

CIII

CI

CII

*p.* *f* *p.*

\* Union Musical Española = SOL/G

3<sup>a</sup> var.

♩ = 104  
4<sup>a</sup> var.

\* Union Musical Española = RE/D





81 **CIV** **CVII**

83 **CVII** **CX** **CVII**

85 **CII**

86 **CXII** **CV** **CIV** **CII** *p i m a*

88 **CVII** **CX**

89 **Vivo** **CVII**



$\text{♩} = 69$

7<sup>a</sup> var.

103

CII

104

105

CVII

106

107

CII



108

109

110

111

$\text{♩} = 88$  toda esta variación en sonidos harmónicos.

8ª var. 112

115

\* Union Musical Española = ar12

118

*p* *i* *m* *p* *m* *i* *p* *i* *m* *p* *m* *i* *p* *i* *m* *i* *m* *a* *p* *i* *m* *a*

5 5 5 3 5 5 7 7 7 3 7 7 7 5 7 7 5 5 5

7 12 rit. - - - -

$\text{♩} = 96$  toda esta variación con la mano izquierda sola.

9<sup>a</sup> var. 120

0 1 2 1 3 4 3 4 3 1 2 1 3 4 2 1 0

121

3 1 3 0 1 2 1 2 1 0 3 1 0 1 0 2 0 3 1 3 4 1 3 4 3 4 3 1 0 4 2 1 1 4 3 1

123

0 1 2 4 1 2 4 3 2 1 2 0 3 1 0 2 1 0 2 4 1 2 4 1 0 1 0 2 1 0 2 1 0 2 1 1 3 1

125

0 1 3 4 1 3 1 3 1 0 4 2 2 2 3 0 1 1

126

1 3 4 1 1 2 4 1 1 3 4 1 1 2 4 1 1 3 4 1 1 2 4 1

127

128

129

*rápido*

10<sup>a</sup> var.

♩ = 84

130

132

134 *f* *i* *p* *a m i* *CX* *i* *p* *i m a*

136 *f* *a m i a* *CXII* *a m i a* *CII* *a m i a* *CXI*

137 *CVII* *i* *CXVI* *i* *CXVI* *i* *CVII* *i* *CXVI* *i*

138 *f* *a m i a* *CXII* *a m i a* *CVII* *i* *CXVI* *i*

139 *f* *m* *i m i m i* *CXII* *a m i a m i* *CVII* *CIX* *ff* *ff*