

# Jean-François DELCAMP



BASTIA - LE VIEUX PORT

## NOCTURNE, op. 32

17/06/2024  
[www.delcamp.net](http://www.delcamp.net)

# Jean-François DELCAMP (1956)

## INTERLUDE, opus 32

à Monsieur Olaf NIEPOLT

Pour guitare

**Andante** (♩ = c. 72-76)

*sul tasto* *sulla bocca*

*mp* *laisser vibrer les basses* *f* *mp*

4 *CII* *ponticello* *CII*

8 *f* *mf*

11 *f* *mf* *p* *ar12* *ar12*

15 *f* *mf* *CIII* *CII*

19 *f* *mf* *CII* *mp* *mf*

22 *f* *mf* *p* *CV* *CIII* *CV* *CVII*

25 *mf* *dolce* *mf* *ar7* *ar12* *ar12*

29 *CII* *CI*

32 *CII* *CI* *ar19* *cediendo molto*

à Brest, le 17 avril 2024



19 **CVII** **CV**

24 **CIII** **CVI** **CVIII**

30 **Adagietto** (♩ = c. 69) *rall.* *a tempo*

*vibrato* *mf*

37 **CIV** *ar19* *ar19*

43 **CV** **CIV** **CV**

*mp* *sul tasto dolce* *rall.*

50 **II Andantino** (♩ = c. 80) *mf* *cresc. poco a poco*

54

*decresc. poco a poco*

58

*mf*

62

*mf*

66

*mf* *cresc. poco a poco*

70

*decresc. poco a poco*

74

*mf* C I C II

78

*mf*

84

*cresc. poco a poco* *decresc. poco a poco*

*mf*

88

*mf*

Andante (♩ = c. 76)

91

*mf* *mp* *mf*

96

*mf* *p* *mp* *mf*

*tambora* *pouce pulpé* *pouce pulpé*

101

*mp* *mf*

*sul tasto dolce* *ar7* *ar12*

*pouce pulpé*  
www.delcamp.net

III Adagio (♩ = c. 63)  
con espressione e rubato

108

*mf*

111

115

118

*el canto con harmonicos octavados*

122



**IV Final**  
**Adagio** (♩ = c. 56)

126

*mf* *f*

128

*p* *cediendo* *p*

*a tempo* **CV** *a tempo* **CIV**

130

*f* *cediendo* *pp*

132

*mp* *p a m i*

*a tempo*

134

135

136

138

140

144

146

Vivace (♩ = c. 160)

147

*p*

149

*mf*

151

*mf*

154

*mf*

Adagio (♩ = c. 56)

156

*rall.*  
*laissez vibrer*

Adagio (♩ = c. 63)

158

*mf*  
*allarg.*  
*f*

Moderato (♩ = c. 92)

162

*mf*

166

*p*... *mf* *f*

169

*mp*

171

*p* *a tempo* *rall.*

Adagietto (♩ = c. 69)

174

*mp* *sul tasto* *dolce* *mp*

178

*p* *rall.* *mp* *f*

à Bastia, le 9 mai 2024

pouce pulpé