

# Jean-François DELCAMP



## Opus 14, 15, 16, 17

- Deux pièces brèves, Op. 14 : Danse, Les petits pas
- In memoriam Daniel Friederich, Op. 15
- Feunteun-Aod, Op. 16
- Reflets changeants, Op. 17

03/07/2024  
www.delcamp.net

# Jean-François DELCAMP (1956)

## DANSE DÉDIÉE À JOHN MONTES

de "Deux pièces brèves", opus 14a

pour guitare

$\bullet = 60$

**C V**

**C II**

**C II**

**C II**

**C I**

**C I**

**C II**

**C III**

**C VIII**

**C II**

*ponticello*

*a tempo seconda volta*

*rall. seconda volta*

**D.C. al Fine**

# Jean-François DELCAMP (1956)

## LES PETITS PAS

de "Deux pièces brèves", opus 14b

à Madame Angela ZHAO

♩ = 54

CII

5

9

14

18

22

*rit. poco*

*a tempo*

*a tempo*

*f*

CII

CVI

CVII

CVIII

harm.VII



# Jean-François DELCAMP (1956)

## IN MEMORIAM DANIEL FRIEDERICH

opus 15  
Pour guitare

8

*p* *i m a*

6

*C VII*

11

*C II*

*rall.*

16

*meno mosso* *a tempo*

21

27

*p* *i m a* *rall.* *f* *p*

Brest, le 10 novembre 2020

# Jean-François DELCAMP (1956)

## FEUNTEUN-AOD

opus 16

Le port-abri de Feunteun-Aod (la fontaine de la grève), sur la commune de Plogoff (29), est protégé des vents de Noroît par une haute et longue pointe, doté d'une anse toujours en eau.

à Monsieur Jean-Yves JACQ et Madame Marie Jo JACQ

### I ANDANTE MODERATO

The musical score is written for guitar in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'I ANDANTE MODERATO' with a metronome marking of 72. The score consists of six staves of music, numbered 1 through 16. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Chord diagrams are shown as vertical lines with numbers 1-4 indicating finger positions. There are several instances of 'CII' markings above the staff, likely indicating specific chords or techniques. The score ends with a circled number 4 below the final note.



# III GIGUE

♩ = 63

45

49

54

59

64

69



74 *p* *i m a* **C III**

78

83

88

93

97

101 *allargando*



24

28

*ponticello*

*loco*

32

*CV*

*CIV*

36

*mf*

41

45

49

1. *ar12*

2.

*molto rall.*

