

Jean-François DELCAMP (1956) PRÉLUDE n°5 AU MASQUE VERT

N°1 de "Suite des masques" opus 11

à Monsieur George CROCKET

♩ = 60

f

f

mf

laissez vibrer

Jean-François DELCAMP (1956)

ALLEMANDE AU MASQUE BLANC

N°2 de "Suite des masques" opus 11

à Monsieur Marko RÄSÄNEN

Jean-François DELCAMP (1956) SARABANDE AU MASQUE NOIR

N°3 de "Suite des masques" opus 11

à oski79

♩ = 69

8

5

9

13

Jean-François DELCAMP (1956) MENUET AU MASQUE JAUNE

N°4 de "Suite des masques" opus 11

à Monsieur John MONTES

$\text{♩} = 48$

6

12

18

24

Jean-François DELCAMP (1956)
BOURRÉE I AU MASQUE BLEU ROI
N°4 de "Suite des masques" opus 11

à Simonm

• = 138

CII

CII

Fine

Jean-François DELCAMP (1956) BOURRÉE II AU MASQUE ORANGE

N°5 de "Suite des masques" opus 11

à Madame Angela ZHAO

Musical score for Bourrée II au Masque Orange, featuring four staves of music in G major, 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The piece concludes with a D.C. Bourrée I marking.

Jean-François DELCAMP (1956) GIGUE AU MASQUE ROUGE

N°6 de "Suite des masques" opus 11

à Monsieur Tom WIMSATT

$\bullet = 92$

Fine

D.C. al Fine