

Jean-François DELCAMP



NOCTURNE op. 44

14/04/2025
www.delcamp.net

Jean-François DELCAMP (1956)

NOCTURNE, opus 44

Pour guitare

I

Adagio (♩ = c. 60)

mf

p *i m a m i*

mp

cresc. *poco* *a* *poco*

f

CVII

17

8

rall.

19

a tempo

8

f

22

Andantino (♩ = c. 80)

8

p

25

8

28

8

31

mf la mélodie

8

mp la basse en tapping

36

41

46

51

55

58

mp

a tempo

rall.

61 *mf*

64

67 *p*

69 *mp* *a tempo* *mf* la mélodie *allarg.* *mp* la basse

72

79 *meno mosso* *mf* *f*

Jean-François DELCAMP (1956)

Pour guitare

II

Moderato (♩. = c. 56)

sul tasto _ _ _ _ _ ,

8

mf

6

f

mp

13

mf

f

accel. vibrato

rall.

17

a tempo

p

mp

mf

22

CIV

CII

CVII

animando

26

8

f

accel.

31

8

rall.

CI

CIV

2.

f

34

8

CVII

CIV

2

rall.

accel.

rall.

38

8

accel.

rall.

41

8

CXIV

3

4

1

3

1

1

3

0

3

1

2

4

1

4

0

3

1

2

4

1

4

0

CVIII

durée : 3'15''

45

8

p

pizz. la basse

allarg.

rf

nat.

Jean-François DELCAMP (1956)

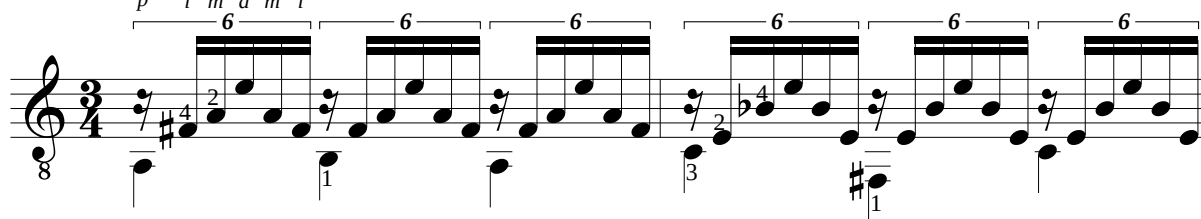
NOCTURNE, opus 44

Pour guitare

III

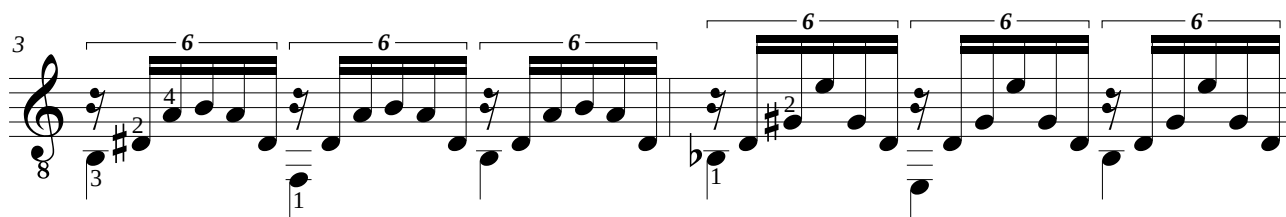
Moderato (♩ = c. 88)

p i m a m i

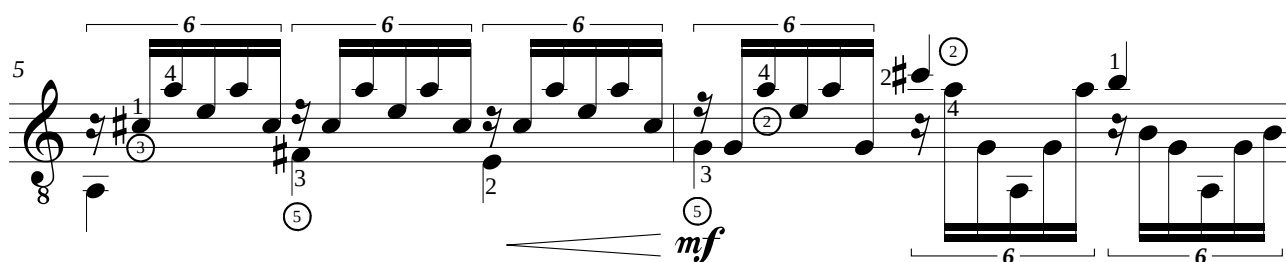


mp laisser sonner l'accord arpégé

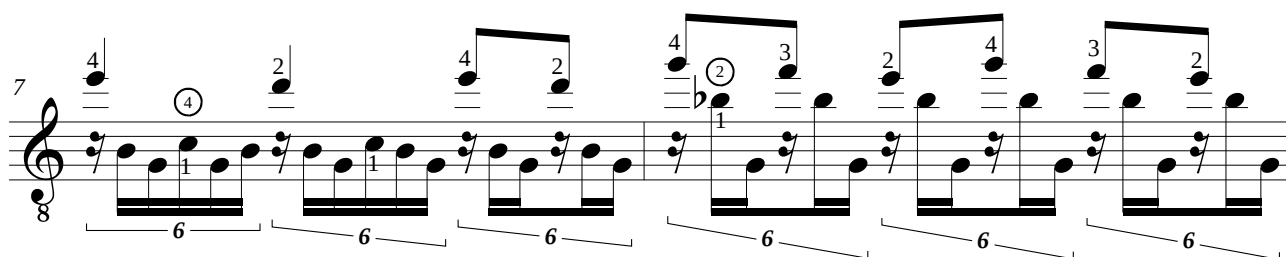
l. v.



simile



mf



f

9

6 6 6 6 6 6

faire vibrer et ressortir la mélodie à la basse

11

6 6 6 6 6 6

mp

13

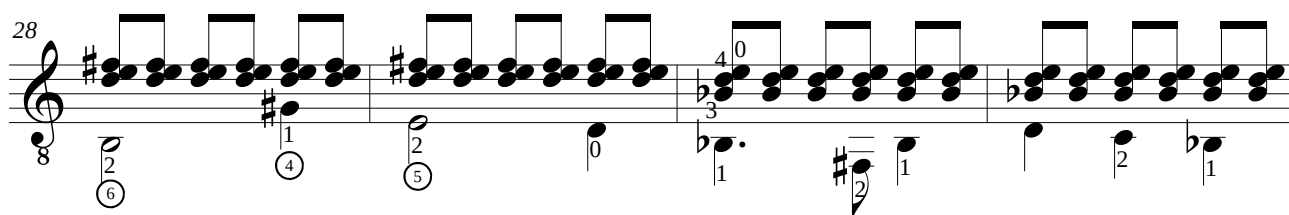
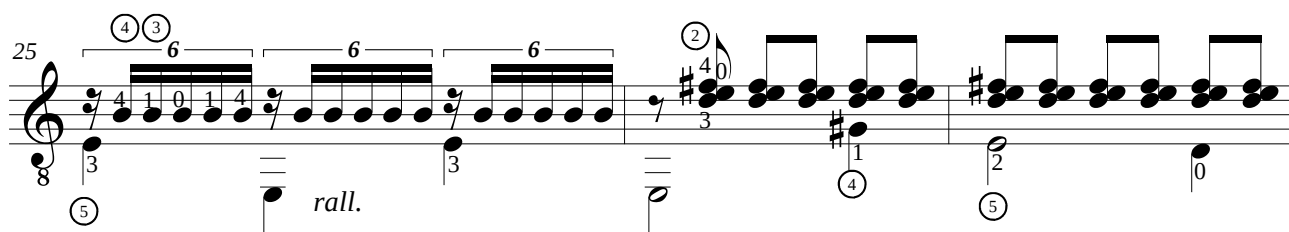
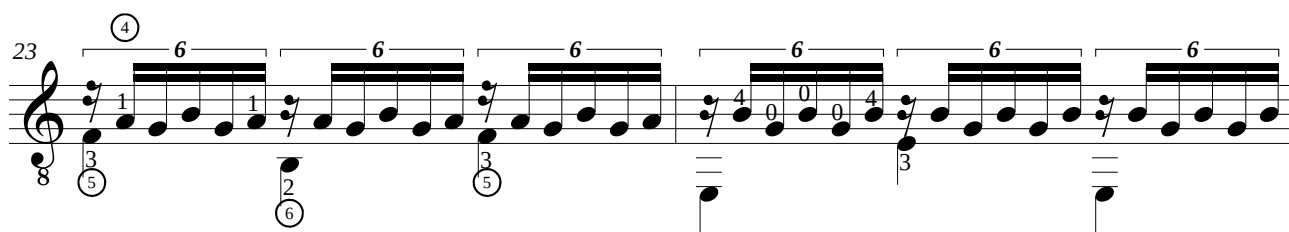
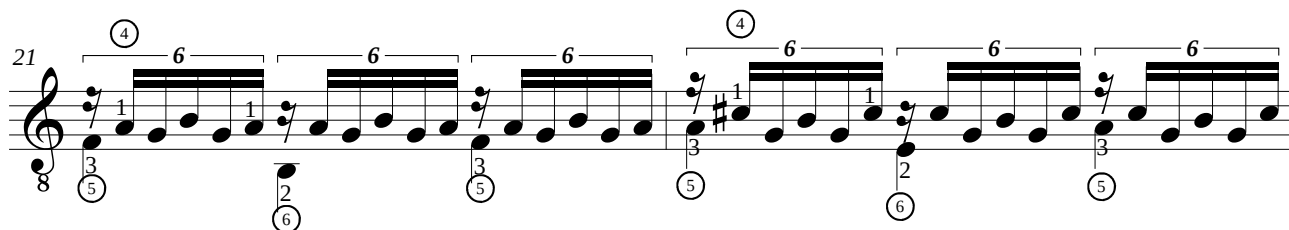
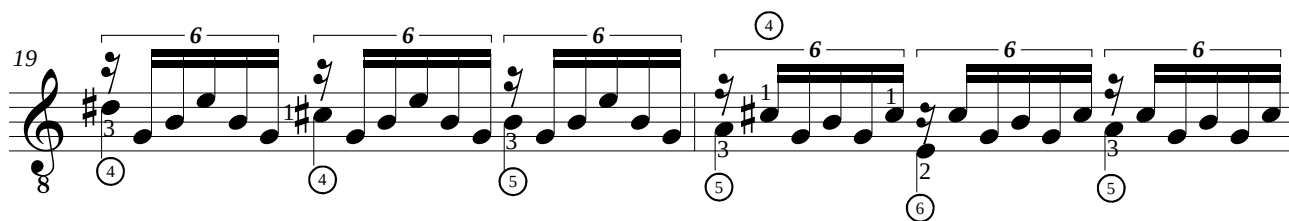
6 6 6 6 6 6

15

6 6 6 6 6 6

17

6 6 6 6 6 6



Adagietto (♩ = c. 66)

32

rall. -----

⑤

36

1. Adagio (♩ = c. 60)

④

40

③

44

②

48

durée : 2'24"

rit.

①

à Brest, le 13 avril 2025

Jean-François DELCAMP (1956)

NOCTURNE, opus 44

Pour guitare

IV

Andante Moderato (♩ = c. 72)

p *laisser vibrer*

mi

simile

mp

mf *ponticello*

f *pp* *cediendo*

a tempo *legato*

mp *mf*

Moderato (♩ = c. 84)

pp *laisser vibrer*

l. v.

16

18

20

23

26

30

34

cresc. poco a poco

meno mosso

rall.

Moderato (♩ = c. 84)

Adagio (♩ = c. 60)

Moderato (♩ = c. 84)

laissez vibrer

36

38

Adagio (♩ = c. 60)

41

47

54

Moderato (♩ = c. 84)

60

63

[illegible]

Jean-François DELCAMP (1956)

NOCTURNE, opus 44

Pour guitare

V

Allegro (♩ = c. 112)

CIV **CII** **CIV** **CVII** **CIX**

mf *mp* *mf* *f*

CVII **CIV** **CVII** **CV**

mf *mp* *f* *cediendo*

a tempo

CVIII **CV** **CII**

mp *p* *f* *rall.*

à Brest, le 8 avril 2025

Jean-François DELCAMP : NOCTURNE, opus 44

www.delcamp.net