Jean-Francois
DELCAMP

COLLECTED WORKS FOR SOLO GUITAR
4th part

21/02/2025
www.delcamp.net

First Part

Viviane, Op. 1 - Trois jours, Op. 2 : Dimanche, Lundi, Mardi - **Deux tangos, Op. 3 - Deux préludes, Op. 4 - Impromptu, Op.5 - Quatre pièces, Op. 6 :** Rue des Trois Frères, Vieux réveil, Paquet de cigarettes vide, La boutique du magicien distrait. - **Deux pièces tendres, Op. 7 :** Petit rondo, Chanson de Moky et Poupy **- Papier recyclé et Fugue, Op. 8 - Pendant la nuit, Op. 9 :** Tiento de Saturne, Le rêve d'une lampe de chevet, La voiture tombe en panne. - **Réels et imaginaires, Op. 10 :** Le caméléon en retard, La girafe a reçu du courrier, Danse des ptérodactyles, Picking du nautile, Danseurs-visages, Prélude court, L'albatros rêve dans le ciel, Valse des mésanges, Dans les ramures. - **Promenade, Op. 10.**

Second Part

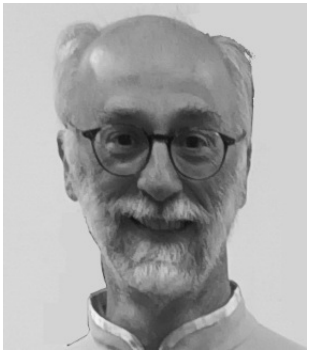
Suite des masques, Op. 11 - Sous le règne du Do, Op. 12 : Villanesca, La plage de la rue des Pétrels, Chanson du cédrat, Saltarelle du 1er novembre. - **Milonga d'octobre, Op. 13. - Deux pièces brèves, Op. 14 :** Danse dédiée à John Montes, Les petits pas. - **In memoriam Daniel Friederich, Op. 15 - Feunteun-Aod, Op. 16 - Reflets changeants, Op. 17 - Deux études vénéneuses, Op. 18**
Huit valses, Op. 19 : Valse polyglotte, Valse du Guelmeur, Valse de la rue Poullaouec, Valse de la rue Maleyssie, Valse des souris grises, Passé le col du Somport, Valse en Do majeur, Valse berceuse. - **Respirations, Op. 20 :** Eleições, Îles de Glénan, Trois et deux. - **Suite Brestoise, Op. 21 :** Roches - Gwerz - Arc-en-ciel - Gigue - Saltarelle. - **Happy birthday with guitar, Op. 22 :** Prélude - Danse - Valse sans refrain - Berceuse - Postlude.

Third Part

Quatre pièces, Op. 23 : Isabelle, Le dernier jour de l'année, Choro de travers, Milonga d'hiver. - **Prélude n°7, Op. 24 - Sonata Medina del Campo, Op. 25 - Deux choros, Op. 26 :** Choro biscornu, Choro Maxixe. - **Picking à Bastia, Op. 27 - Comme des vagues, Île Wrac'h, Op. 28 - Suite Bretagne, Op. 29 :** Rivage - Viviane - Merlin - Les roches du Diable - Le pont de Sein. - **Deux préludes, Op. 30 - Impromptu n°2, Op. 30 - Sonate Ida Presti, Op. 31 - Deux pièces, Op. 32 :** Interlude - Nocturne.

Fourth Part

Coffre à jouets Op. 33 : Préambule, Avion en papier, Soldat de plomb, Ours en peluche, Voilier, Lune et étoile, Un kayak, On range tout. - **Danse de la rue Maleyssie, Op. 34 - Douze tablatures, Op. 35 :** Coquillage, Interlude, En barque, Malagueña, Petit boogie, Soleares, Burkina Faso, Blues de la cabane , Samba du jardin, Valse des laminaires, Moment musical, Monsieur bourdon butine. - **Tablatures, Op. 36 :** Balade op. 36, Berceuse op. 36. - **L'oubli, Op. 37 - Suite sans chichi, Op. 38 - Hommage à Roque Carbajo, Op. 39 - Or et azur, Op. 40 :** Prélude, Habanera, Tango. - **Jabalalamaya, Op. 41 - Impromptu n°3, Op. 42. - Play of colors, Op. 42 - Cinq pièces, Op.43** : Valse noire, Berceuse rouge, Gavotte améthyste, Valse rose, Final pourpre.



Nouvelle édition 2025

En 1992, mon ami, Jean-Philippe Brun, me fait part de la défection du bassiste de son groupe rock progressif : Halloween. Je propose de dépanner en apprenant rapidement la guitare basse. Je n'ai pas d'instrument, pas d'amplificateur, des amis me prêtent ce qu'il faut et je participe à mon premier concert au sein du groupe.

Bientôt je comprends que chaque membre du groupe doit apporter son écho en terme de compositions. Comme le groupe prépare un prochain CD sur le thème de Merlin : je compose Viviane, un Menuet et une partie du titre « Forêt ». Je m'aperçois que j'aime composer.

Je repique à la composition en 1996, en écrivant 5 titres pour un trio composé de Jean-Luc Roumier, guitare jazz, Philippe Di Faostino, percussions et de moi-même, guitare acoustique. Nous donnons un concert avec ce programme, auquel nous ajoutons des reprises de pièces d'Astor Piazzolla et Chick Corea.

En mai 2006, j'écris à nouveau régulièrement, je renoue avec le plaisir de composer. Ensuite, de temps en temps, j'écris une pièce pour guitare, en particulier pendant mes vacances. Mais je reste plusieurs années sans rien écrire.

Et puis, arrive le confinement de 2019. Pour passer le temps, j'entreprends de composer chaque jour une petite œuvre que je partage sur mes forums Internet et sur les réseaux sociaux. Insensiblement, me voici devenu compositeur amateur.

En plus de la musique, je prolonge ma recherche d'équilibre et de sérénité par la pratique des arts martiaux chinois, comme le Taijiquan et le TuiShou.

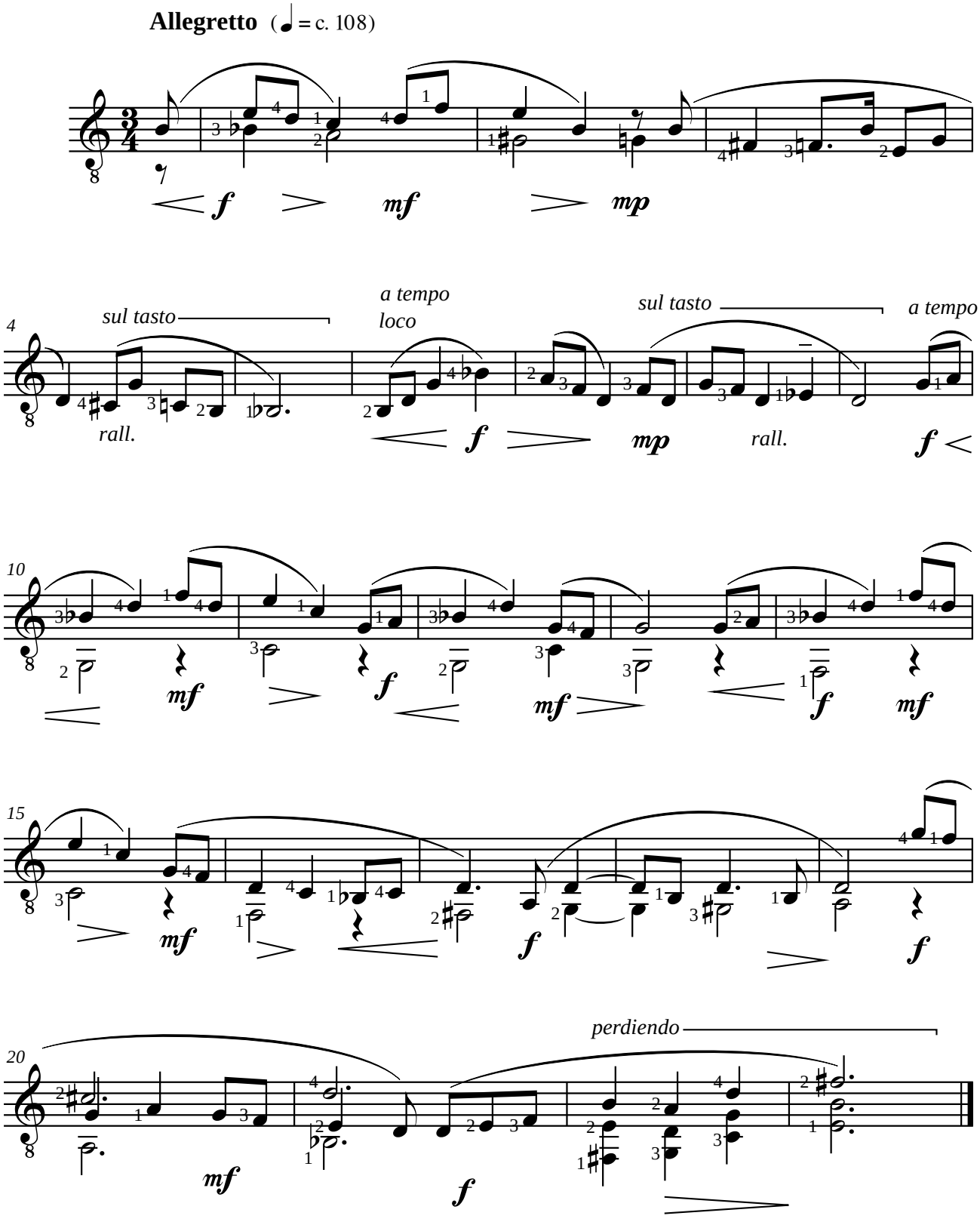
Jean-François Delcamp

à Brest, le 22 février 2025

Jean-François DELCAMP (1956)
PRÉAMBULE, op. 33a

Coffre à jouets, op. 33

à Madame Alana PRIBILSKI

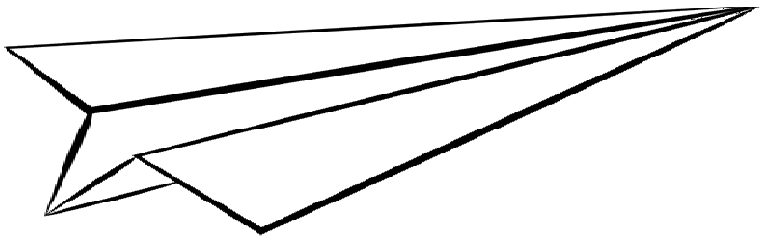


Jean-François DELCAMP (1956)

AVION EN PAPIER, op. 33b

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Serge DUBLANCHE



Adagio ♩ = 63

la mélodie ***mf***

la basse ***p***

f

7

animando

p ***f***

13

rall.

a tempo

mp

20

la mélodie ***mf***

la basse ***p***

f

27

animando *rall.*

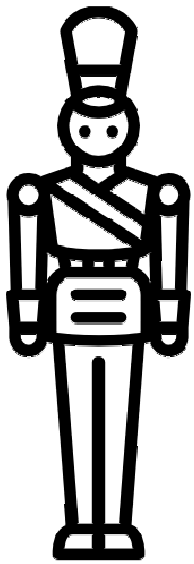
pp

Jean-François DELCAMP (1956)

SOLDAT DE PLOMB, op. 33c

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Davide CIAMPI



Andantino ♩ = 80

ponticello

mf *f* *mf* *mp*

6 *ponticello* *a tempo*

f *mp*

Andantino ♩ = 80

ponticello

13 *ponticello*

mf *mf*

19 *ponticello*

f *mf* *mp* *f*

Jean-François DELCAMP (1956)

OURS EN PELUCHE, op. 33d

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Bernard CORNELOUP

Adagio ♩ = 40

mp

mf

ponticello

mp

rall.

a tempo

mp

mf

sul tasto

à Brest, mai 2024

mp

laisser vibrer

Jean-François DELCAMP (1956)

UN VOILIER, op. 33e

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Ken KIM

Allegro ♩ = 120

mp

allargando

f

1.

meno mosso

mf

2.

mf

rall.

rf

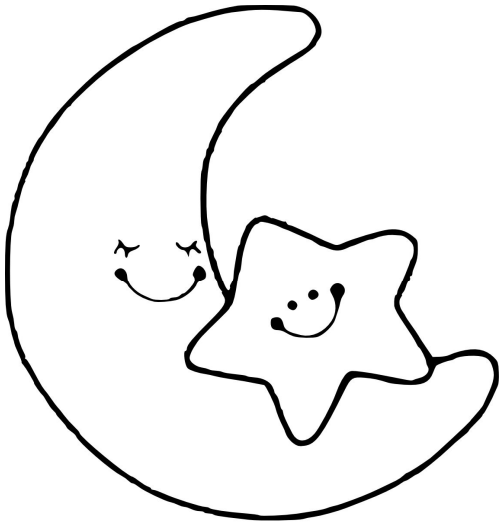
p

Jean-François DELCAMP (1956)

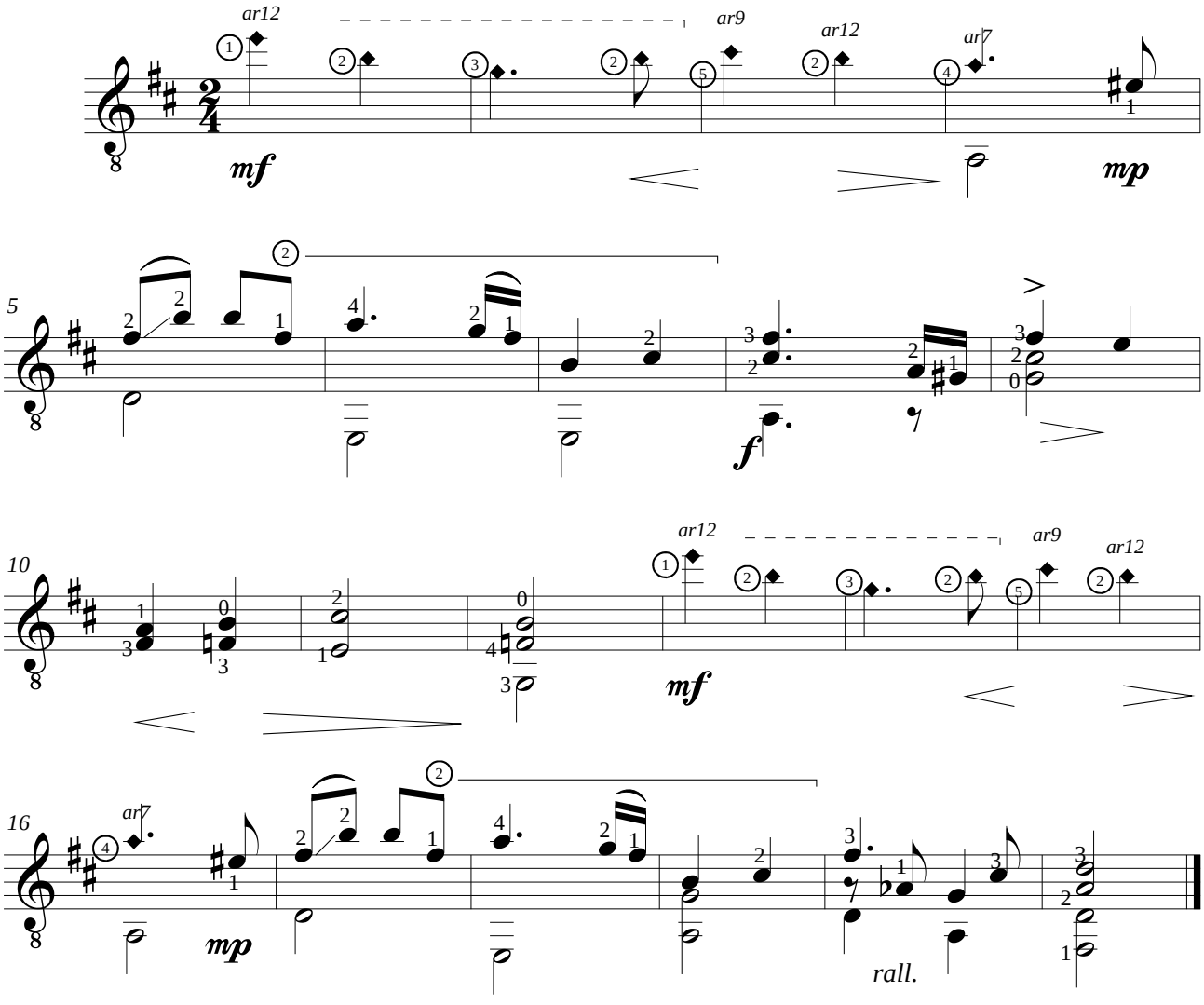
LUNE ET ÉTOILE, op. 33f

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Ken KIM



Andante ♩ = 72



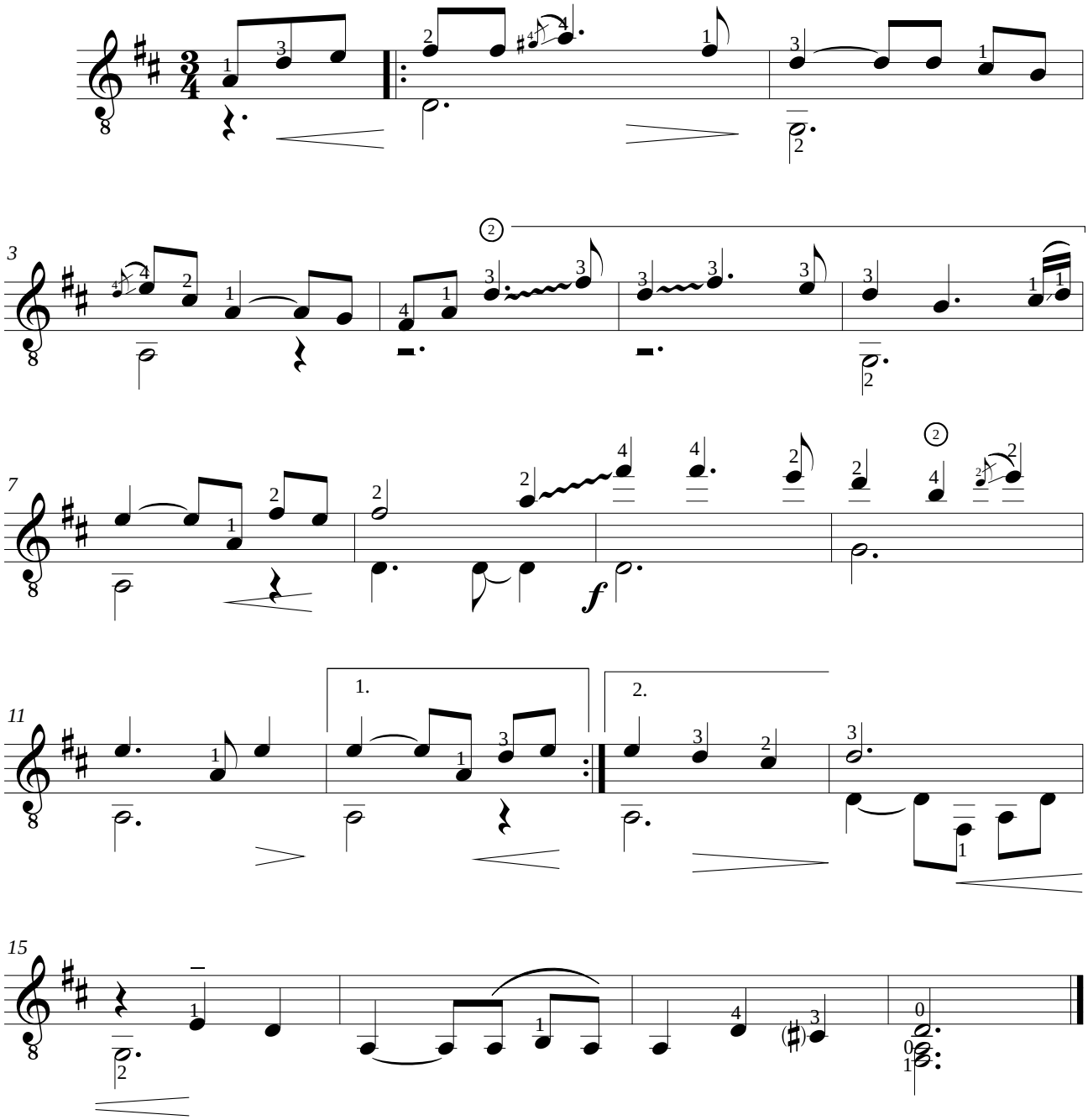
Jean-François DELCAMP (1956)

UN KAYAK, op. 33g

Coffre à jouets, op. 33

à Madame Virginie COMITI

Andantino ♩ = 80



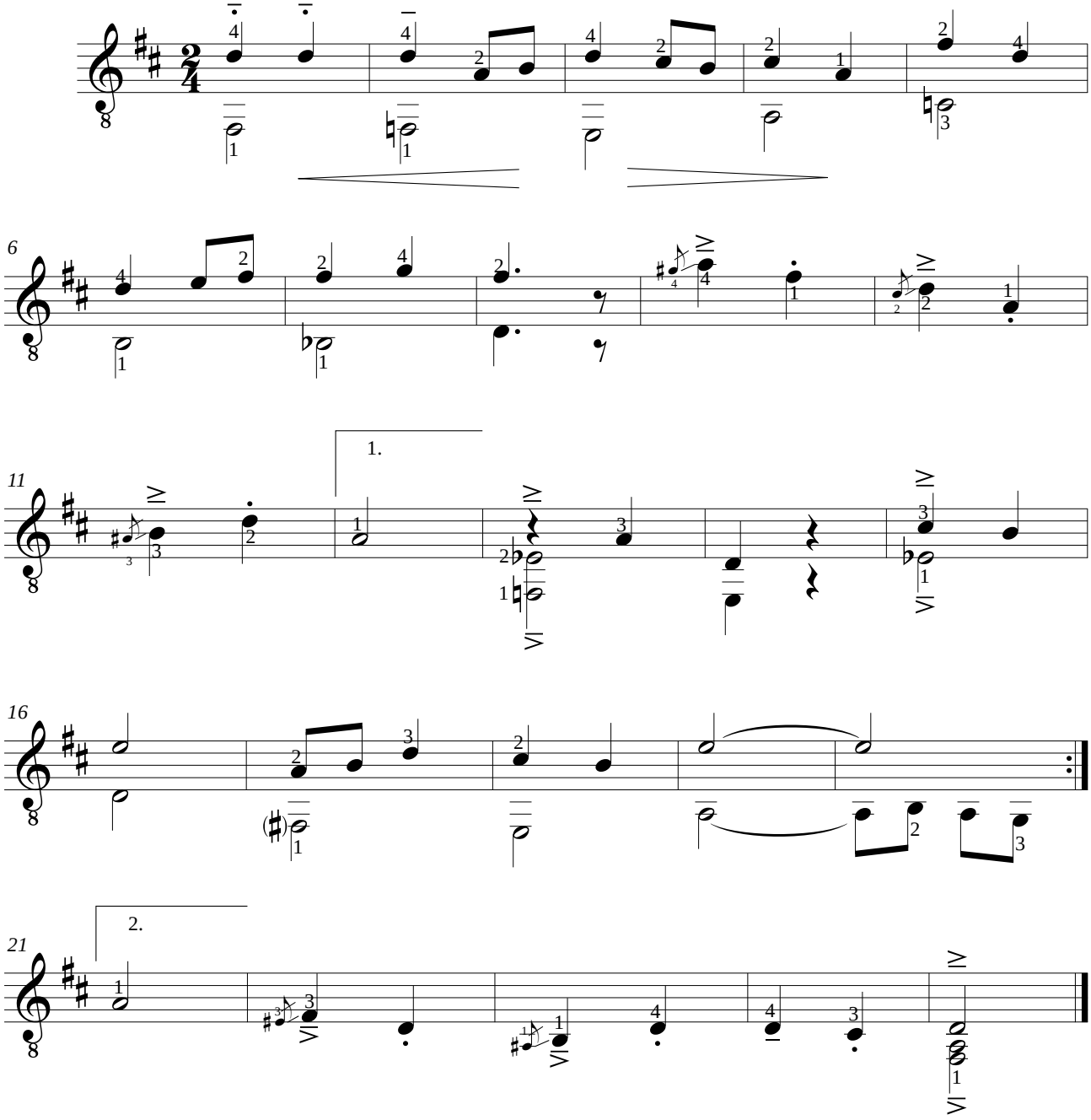
Jean-François DELCAMP (1956)

ON RANGE TOUT, op. 33h

Coffre à jouets, op. 33

à Monsieur Pino SORCE

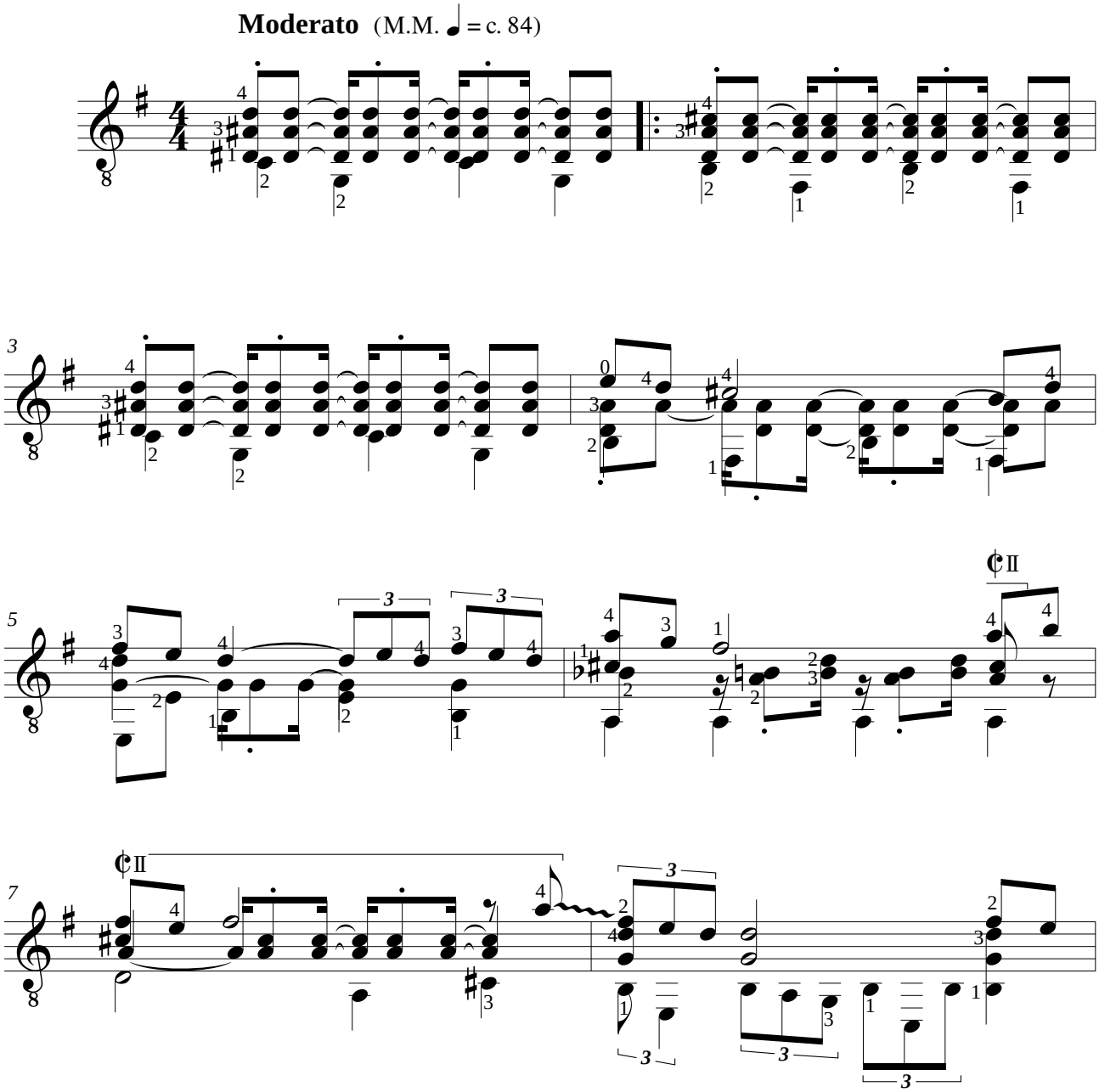
Andante (= c. 76)

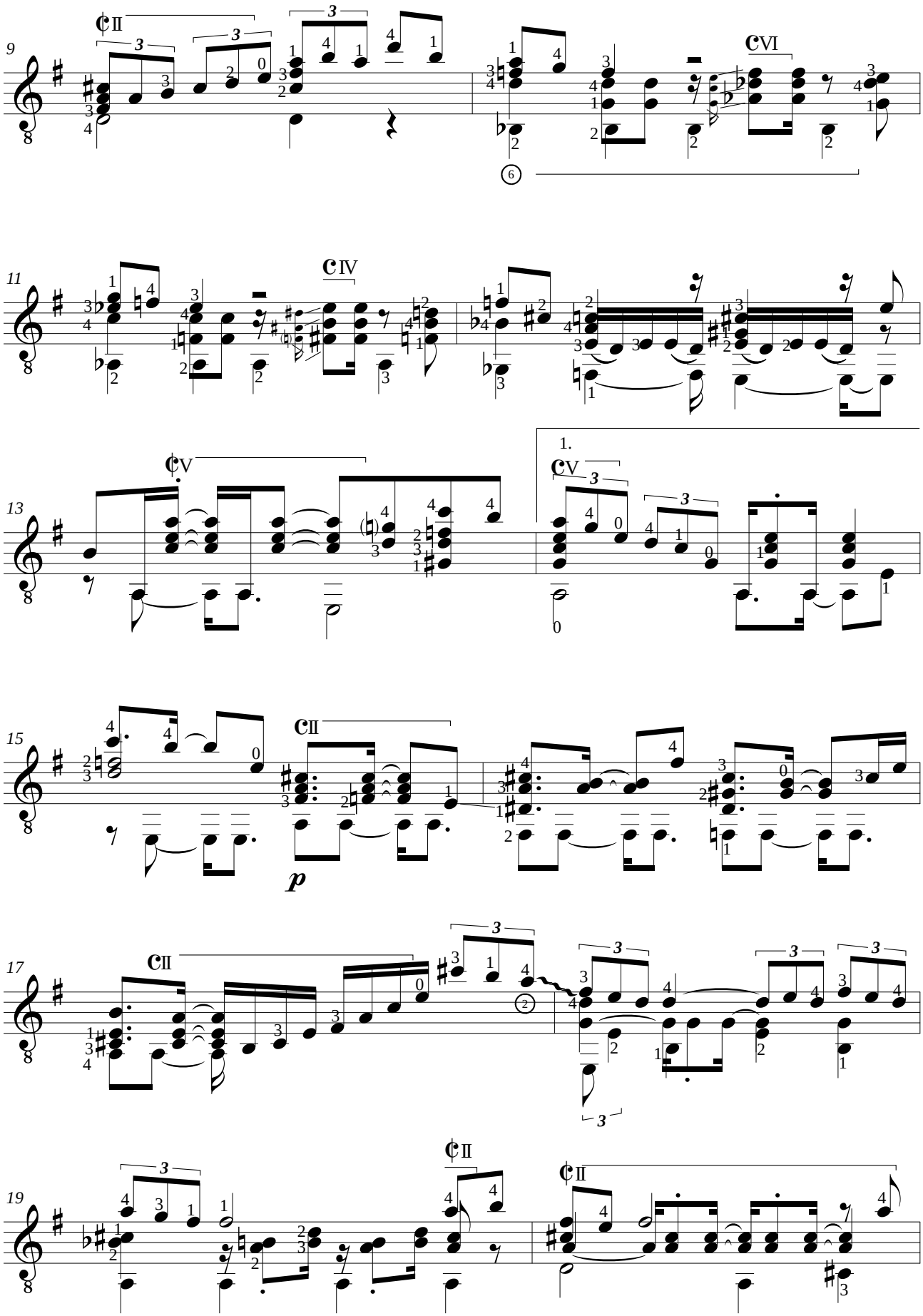


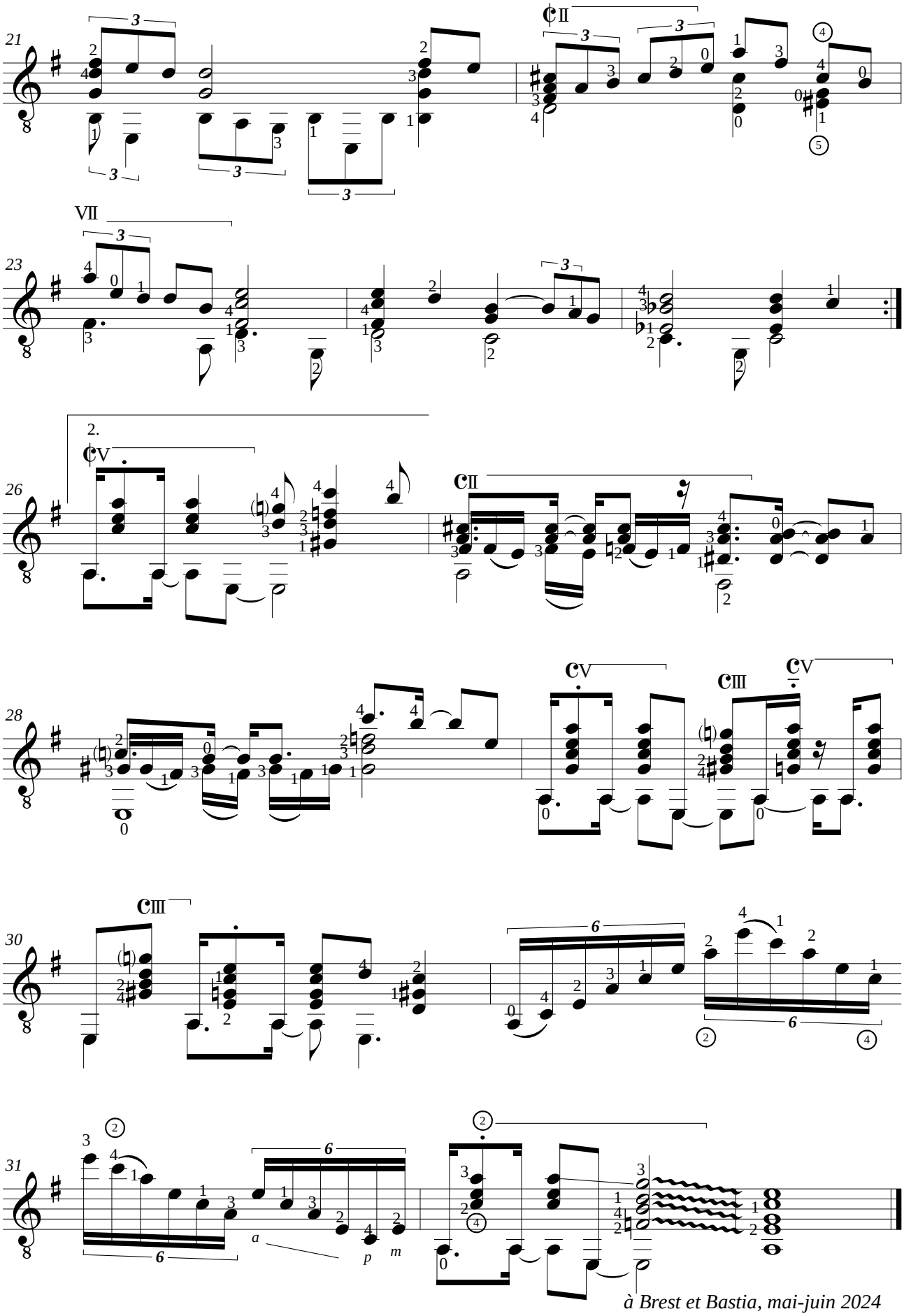
Jean-François DELCAMP (1956)

DANSE DE LA RUE MALEYSSIE, opus 34

à la mémoire de Monsieur Berthie COMPOSTEL,
mon regretté professeur de guitare




9
11
13
15
17
19
1.
p



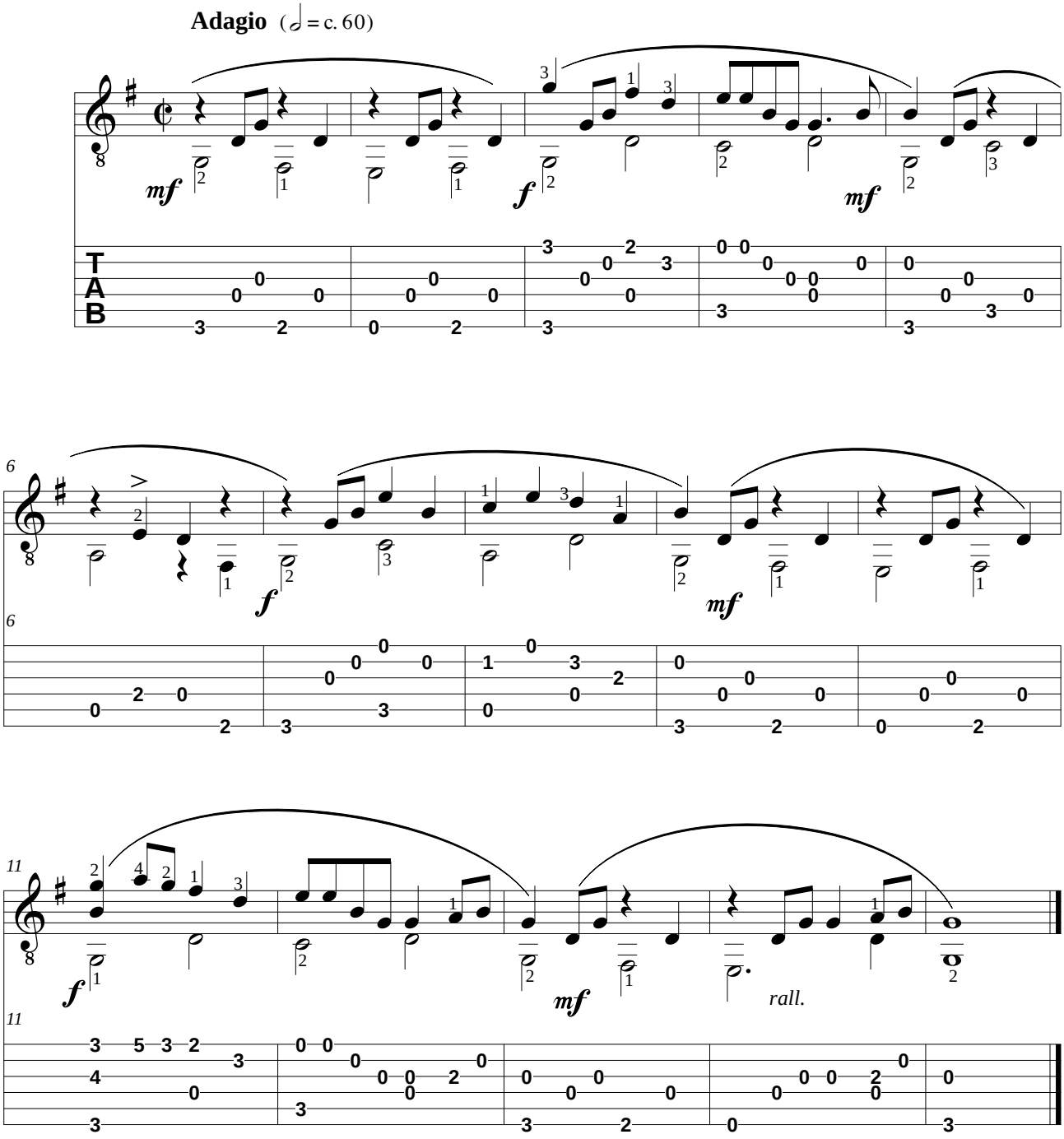
à Brest et Bastia, mai-juin 2024

Jean-François DELCAMP (1956)

COQUILLAGE, opus 35

Tablatures

Pour guitare



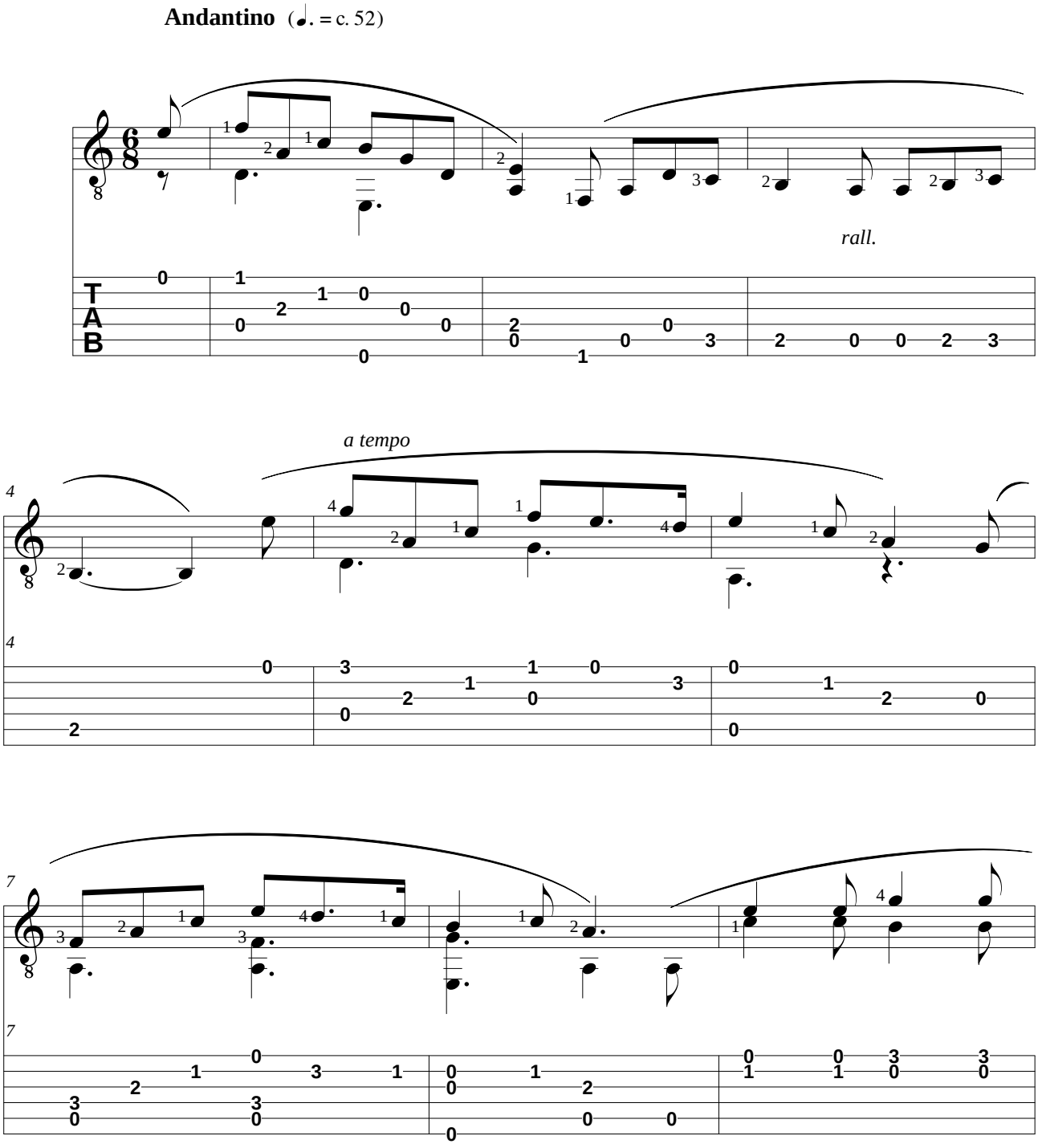
Brest, septembre 2020

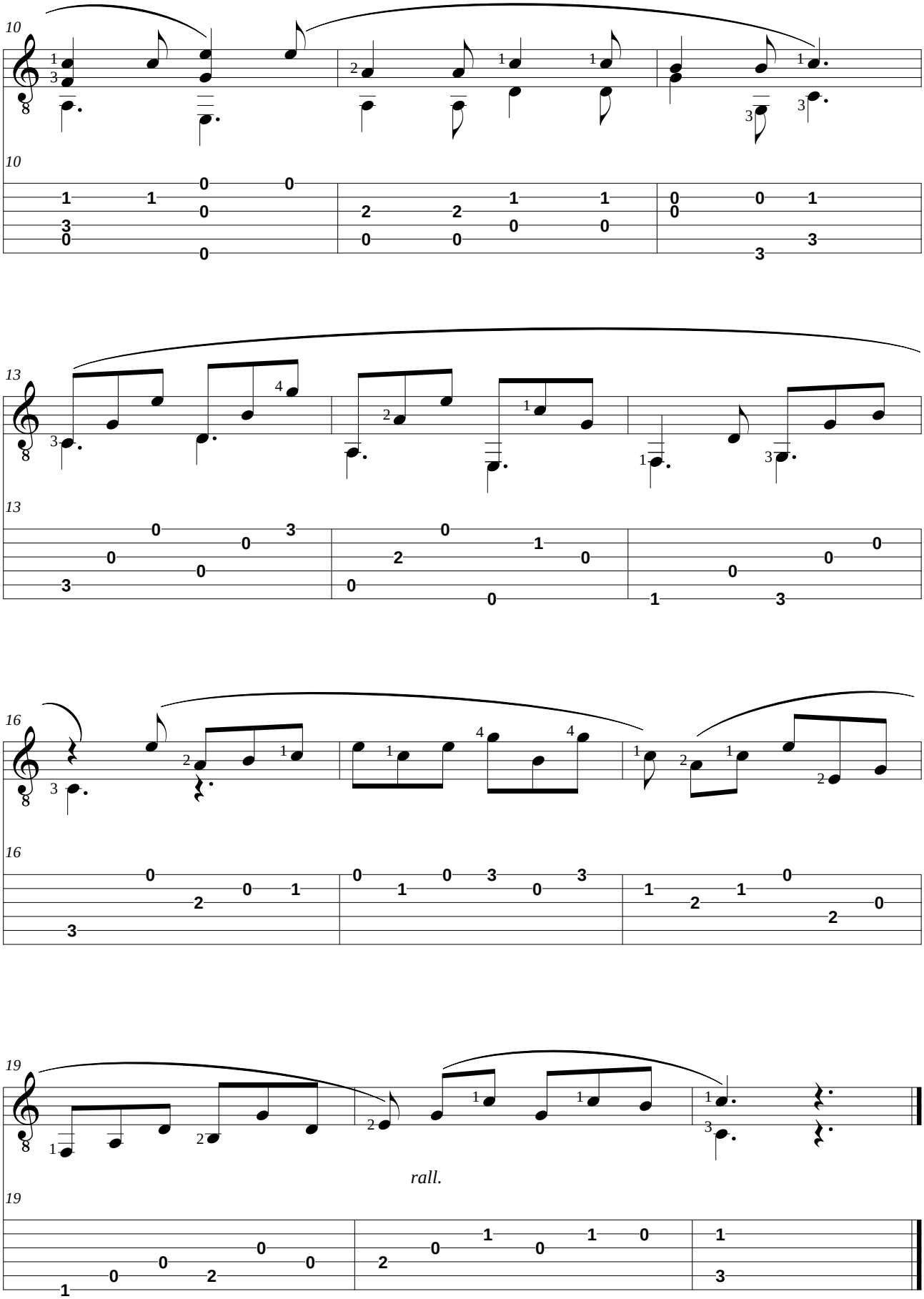
Jean-François DELCAMP (1956)

INTERLUDE, opus 35

Tablatures

Pour guitare





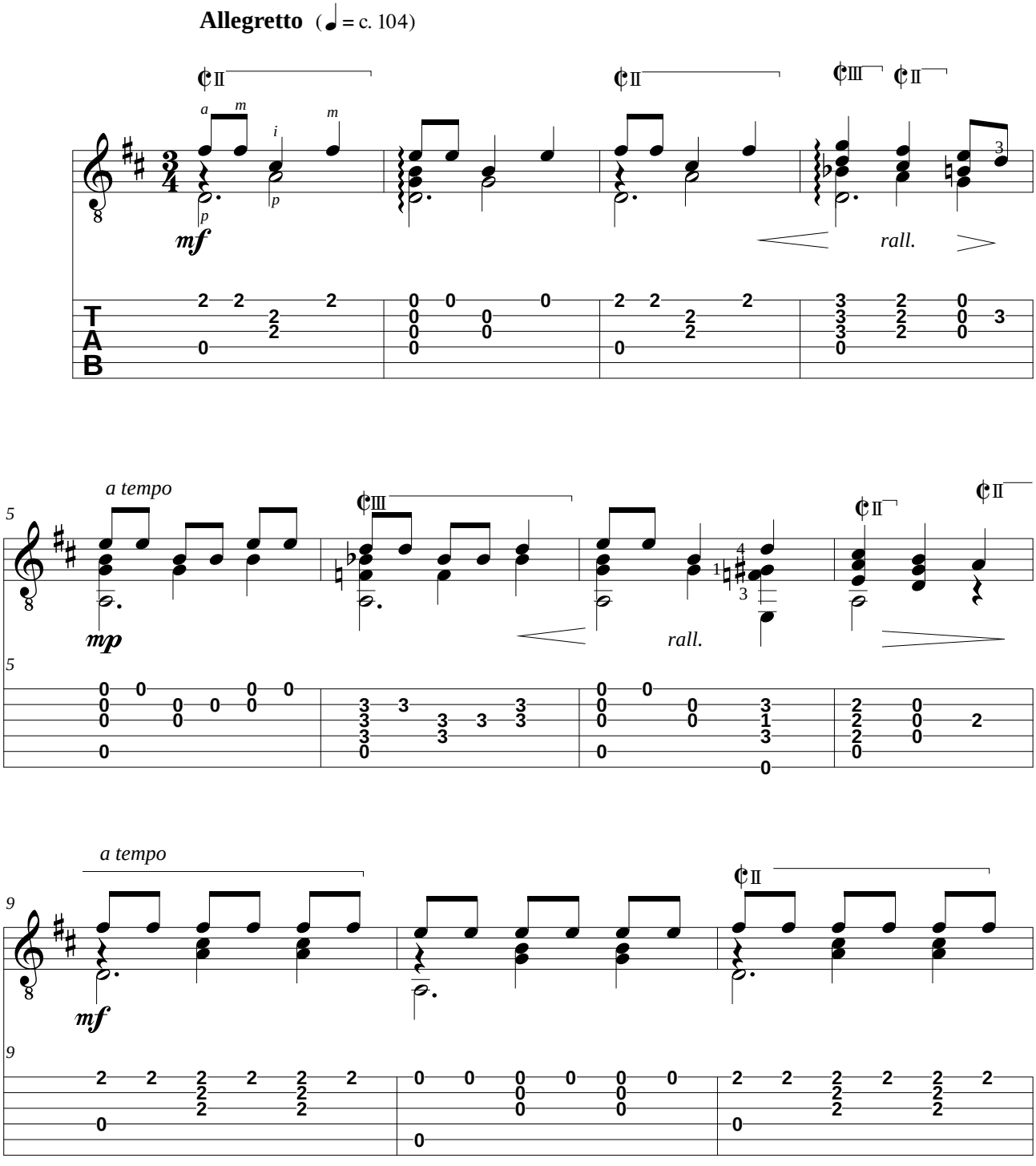
Brest, juillet 2006

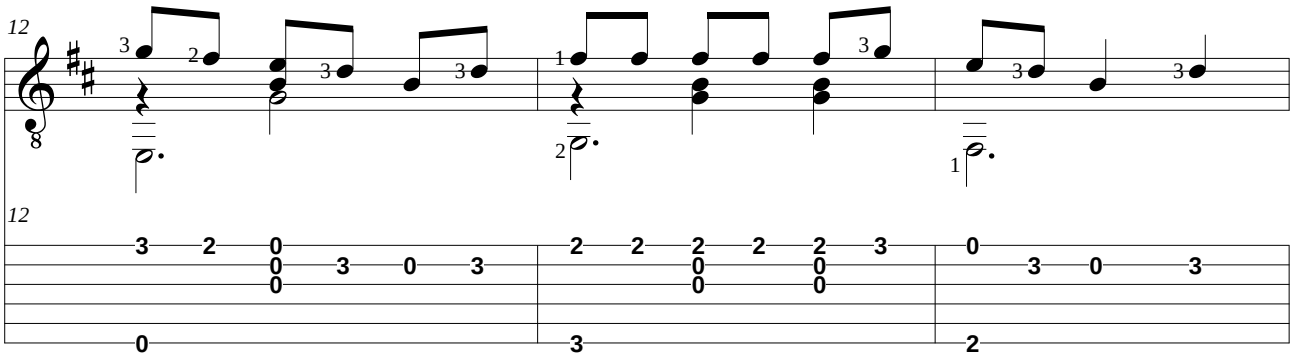
Jean-François DELCAMP (1956)

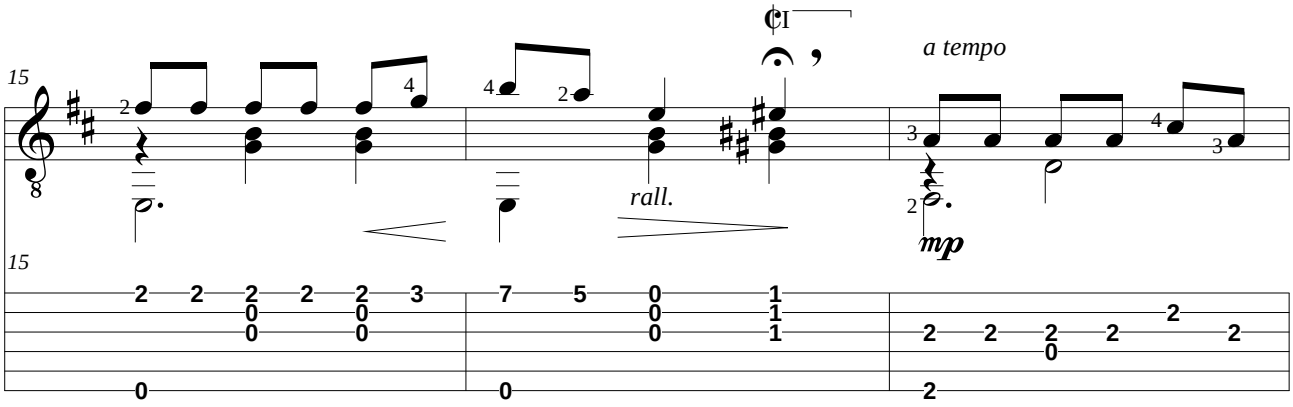
EN BARQUE, opus 35

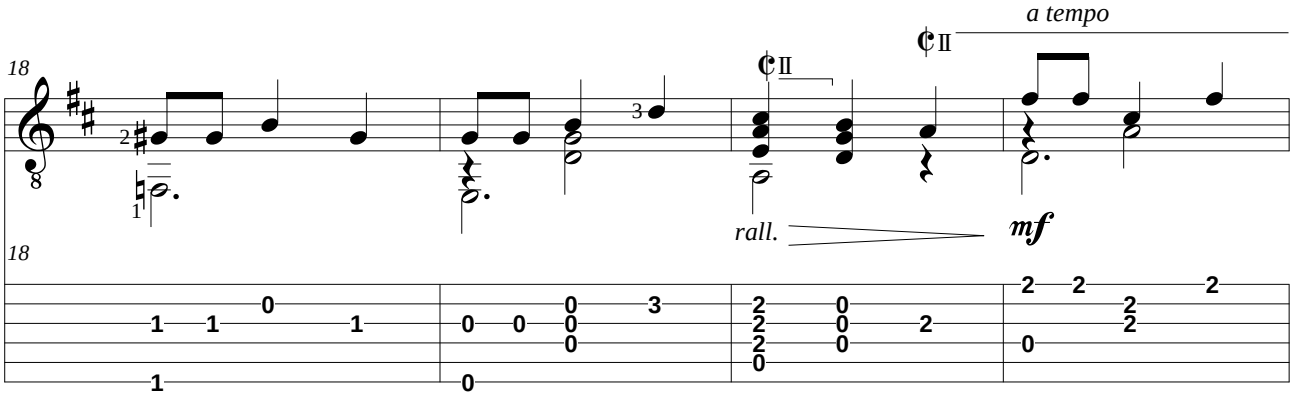
Tablatures

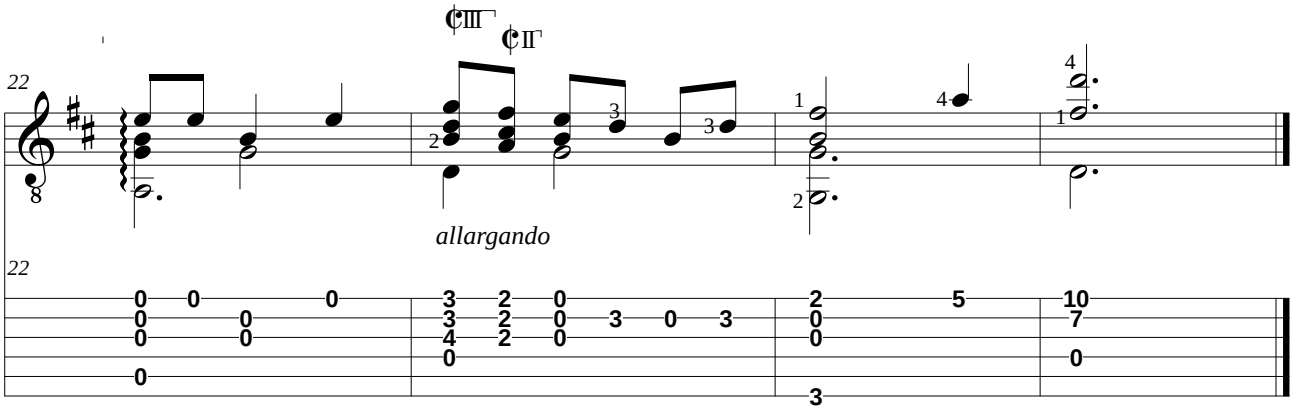
Pour guitare











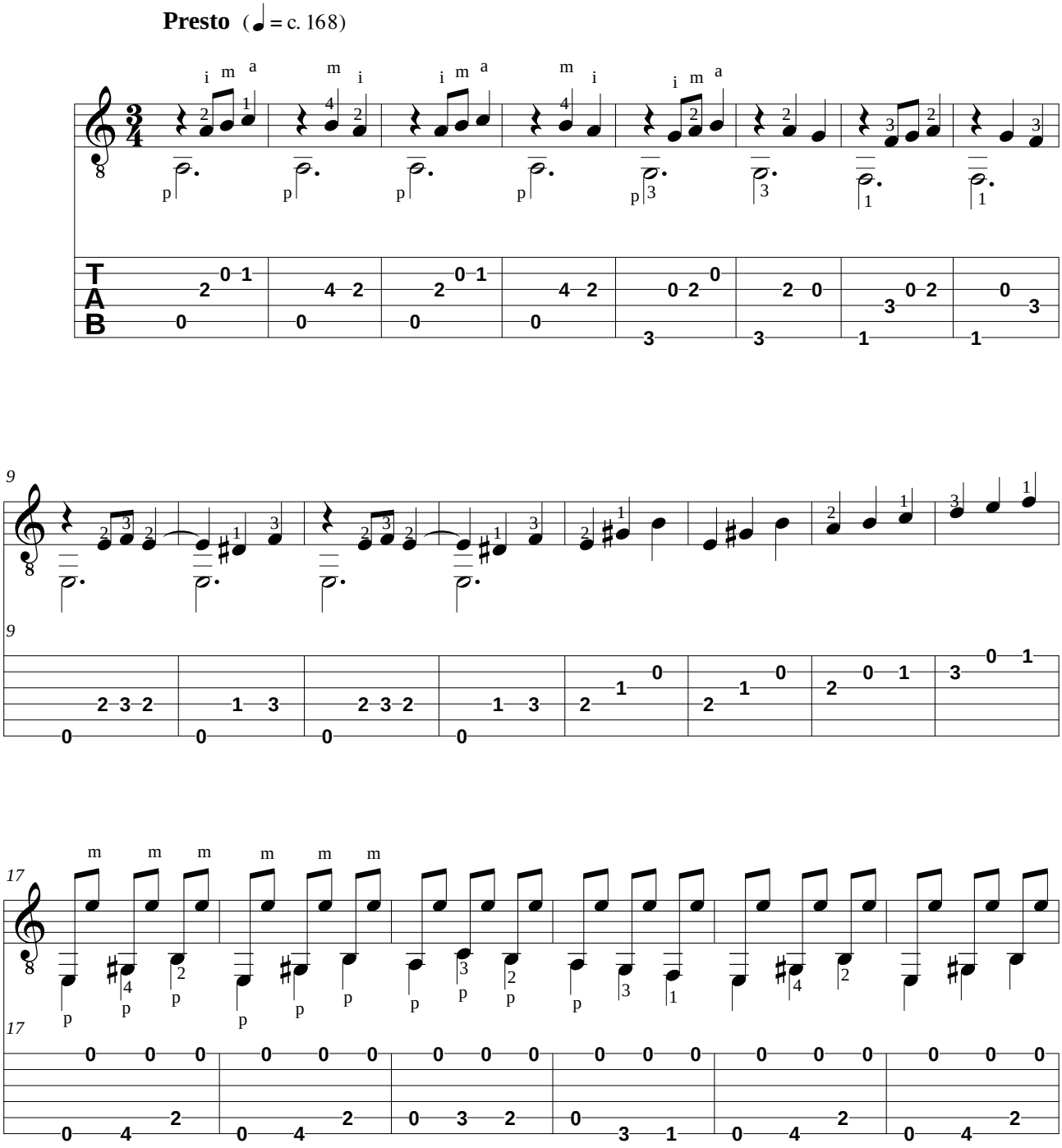
Brest, le 3 juillet 2006

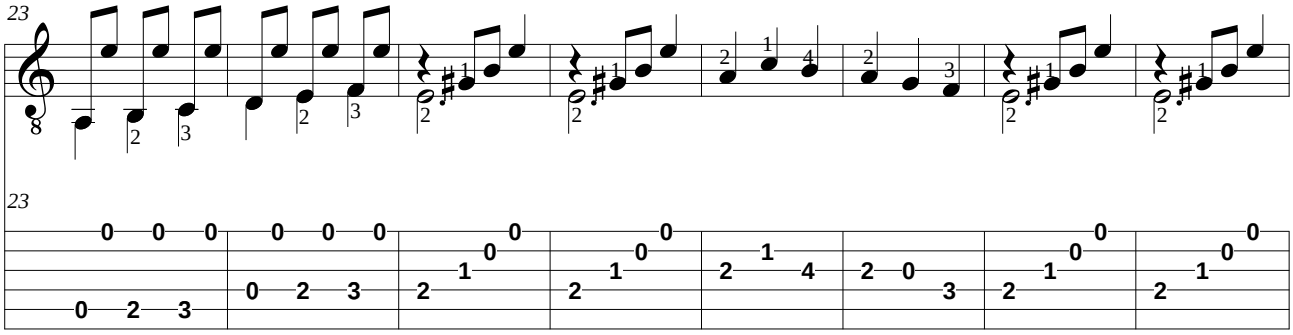
Jean-François DELCAMP (1956)

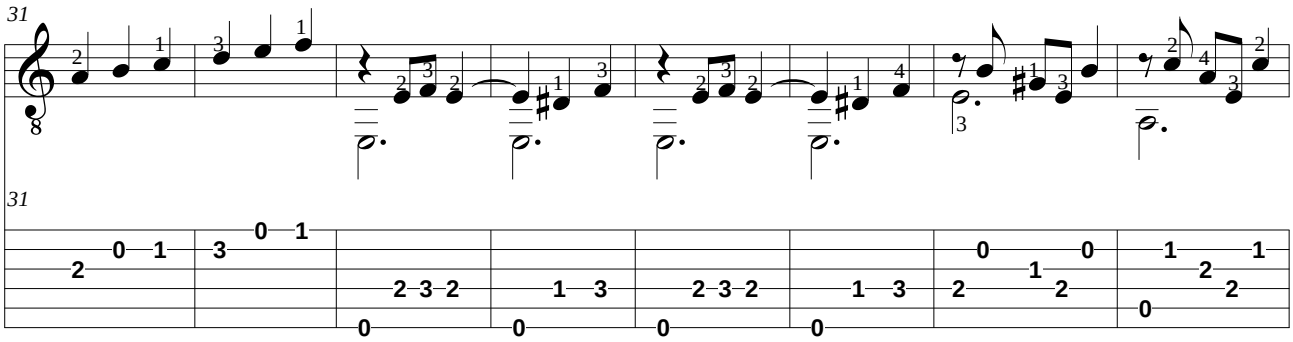
MALAGUEÑA, opus 35

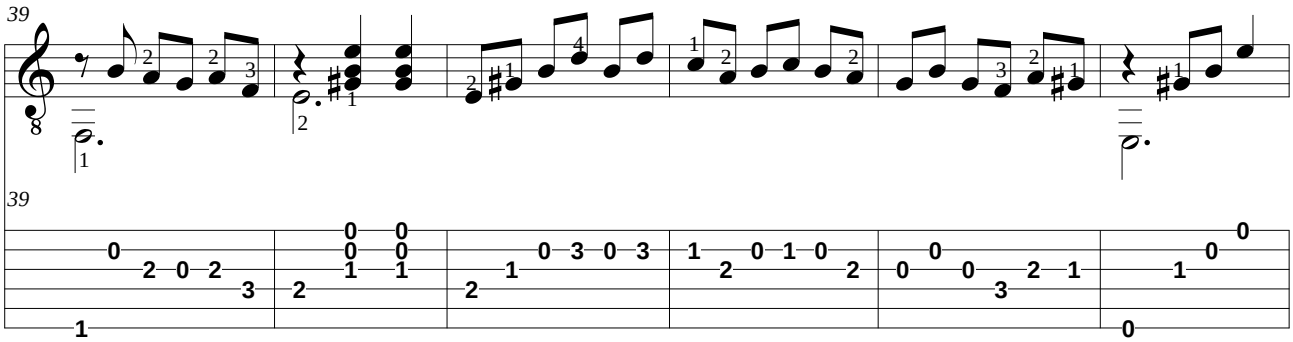
Tablatures

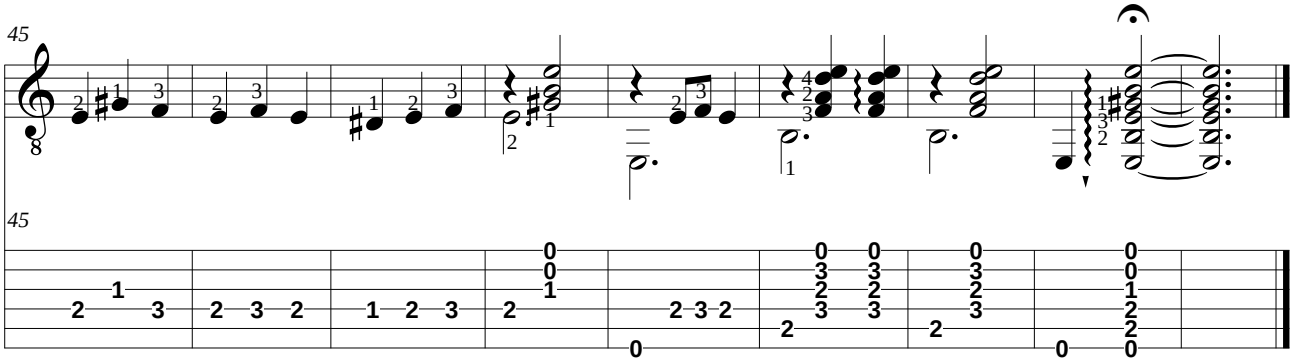
Pour guitare











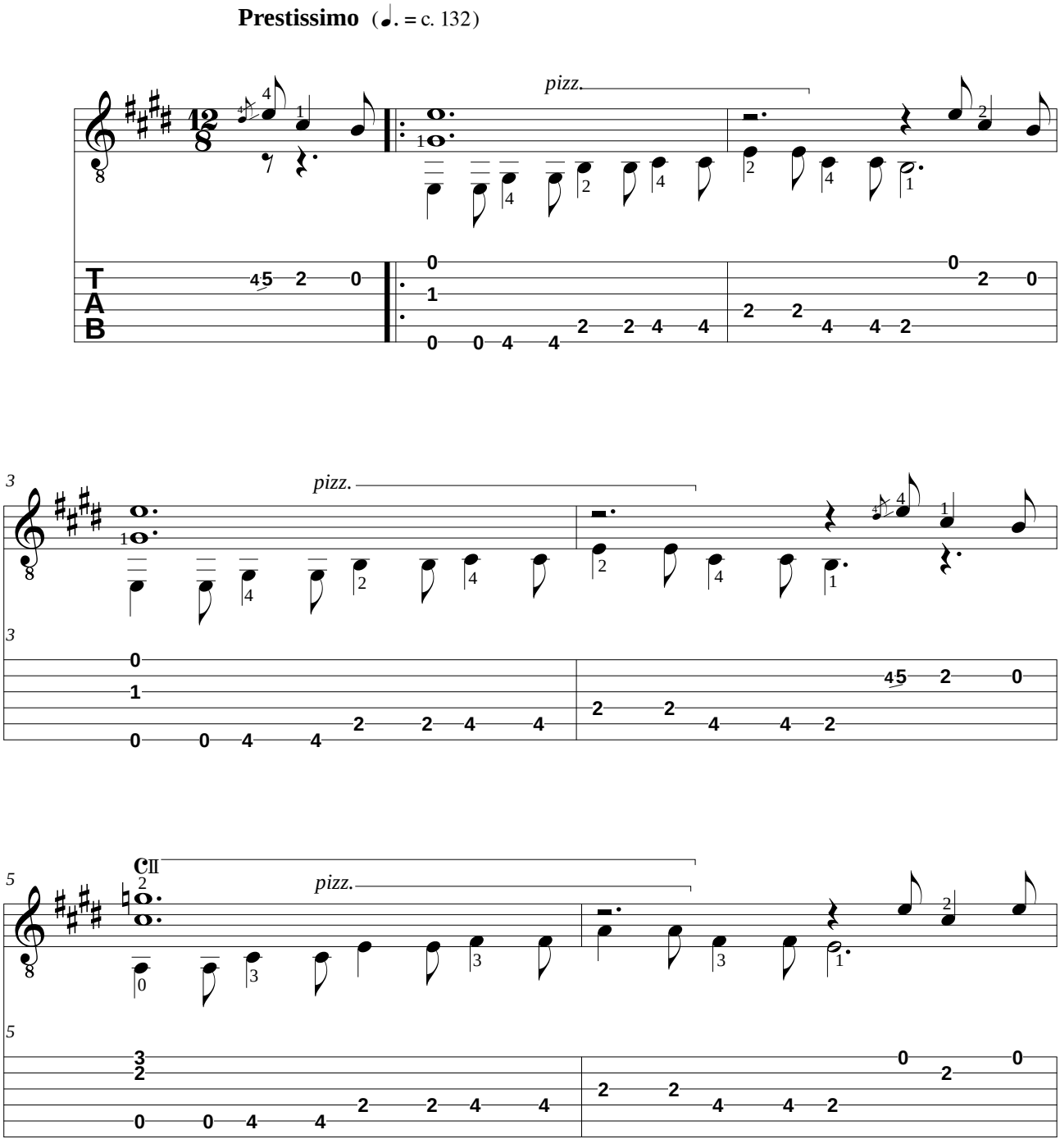
Brest, juin 2006

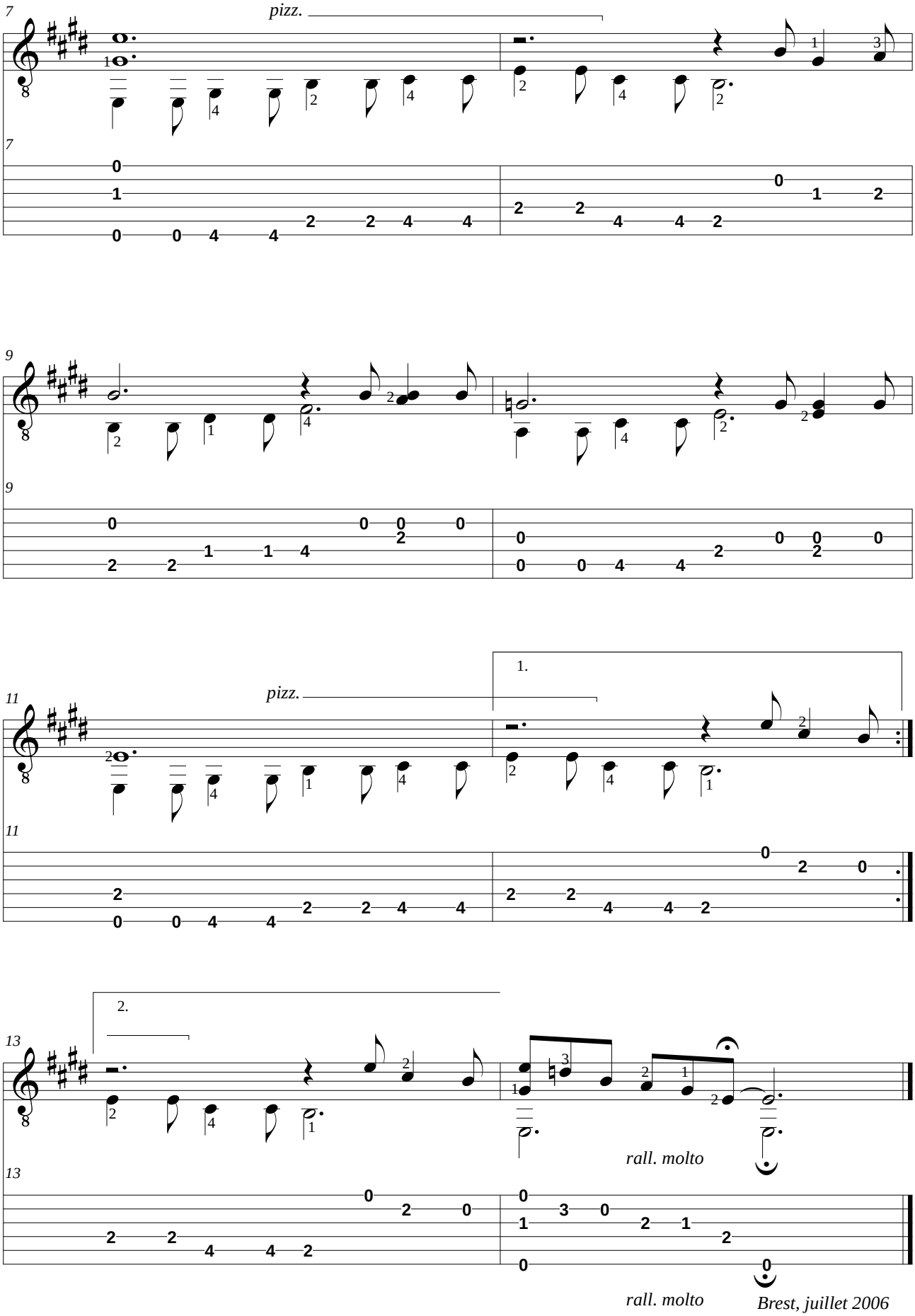
Jean-François DELCAMP (1956)

PETIT BOOGIE, opus 35

Tablatures

Pour guitare



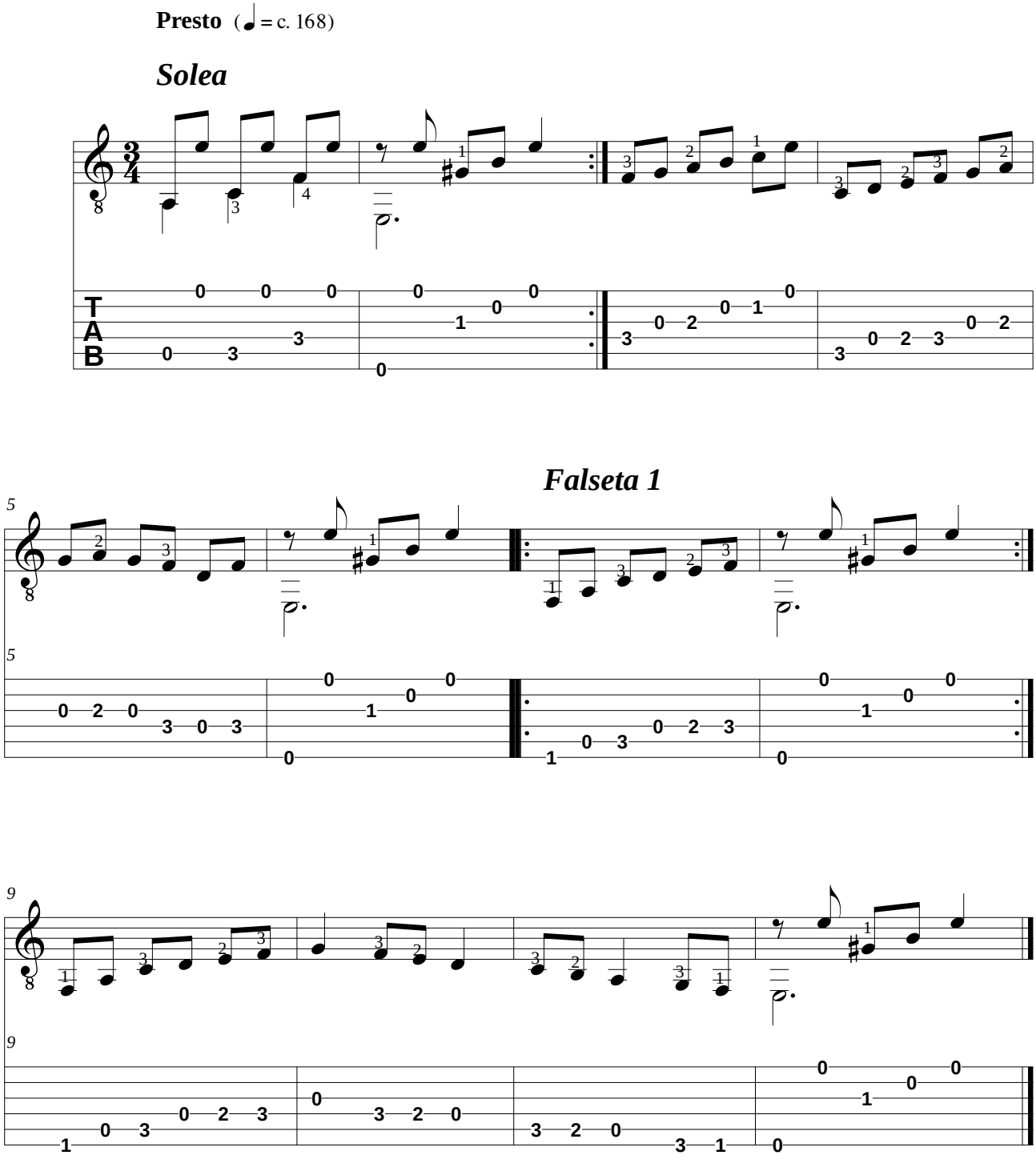

7
pizz.
9
11
pizz.
1.
2.
13
rall. molto
rall. molto
Brest, juillet 2006

Jean-François DELCAMP (1956)

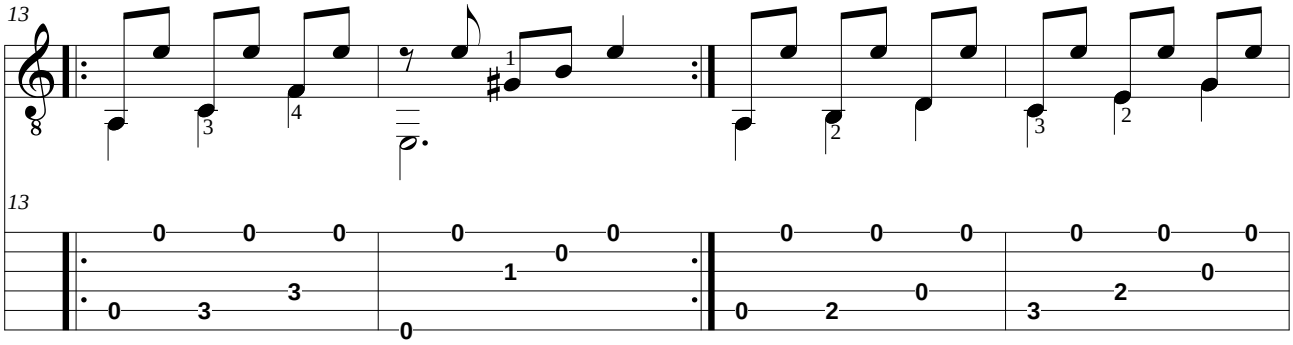
SOLEARES, opus 35

Tablatures

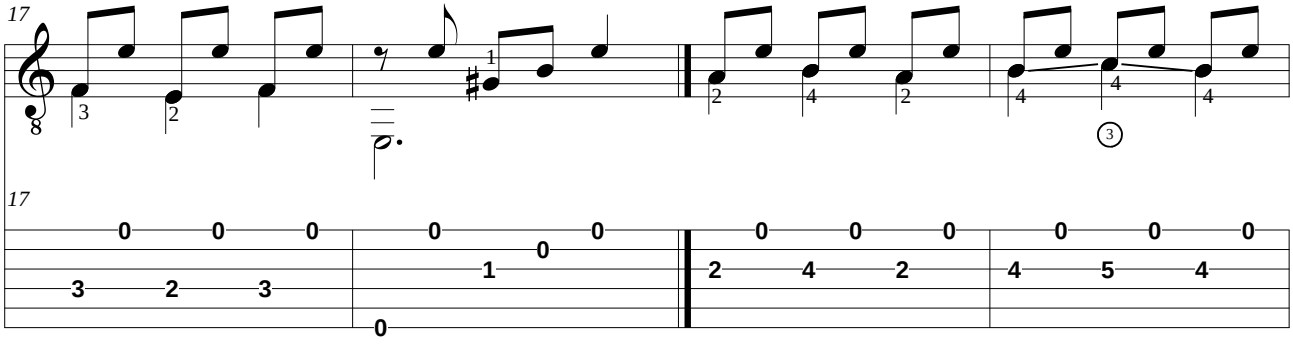
Pour guitare

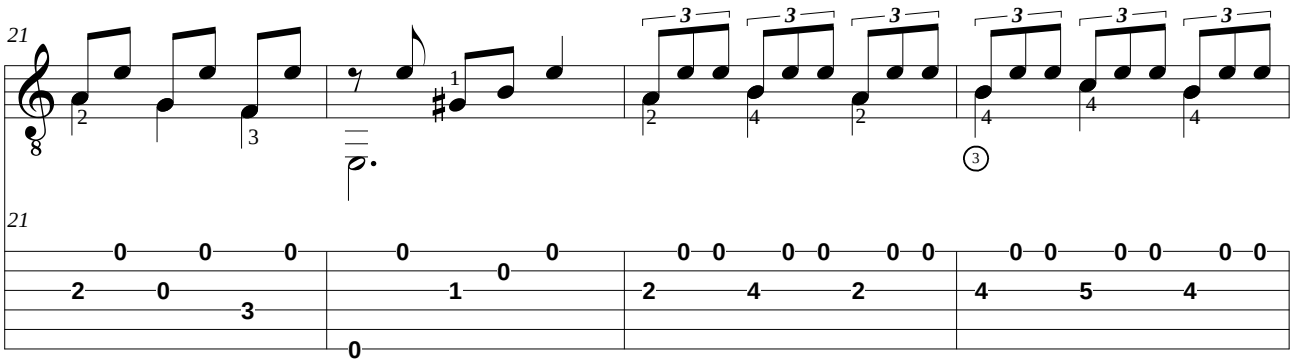


Falseta 2

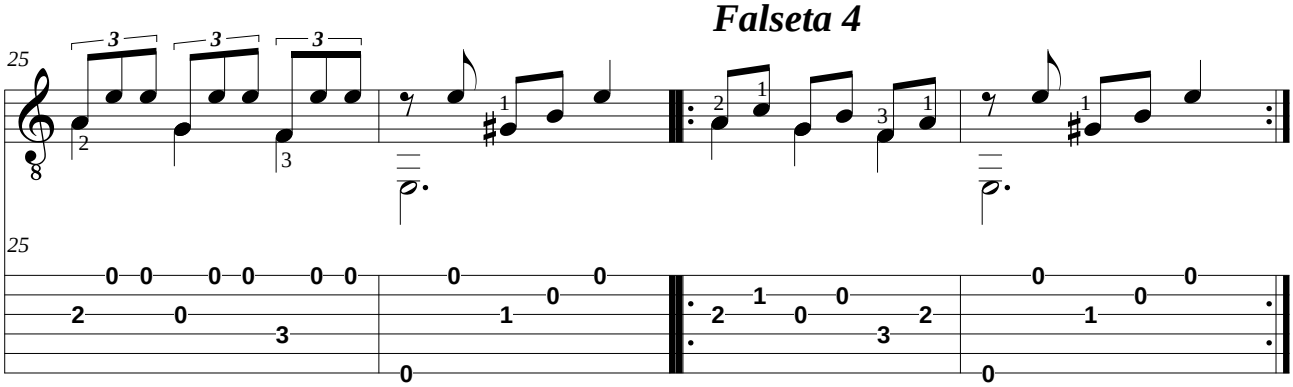


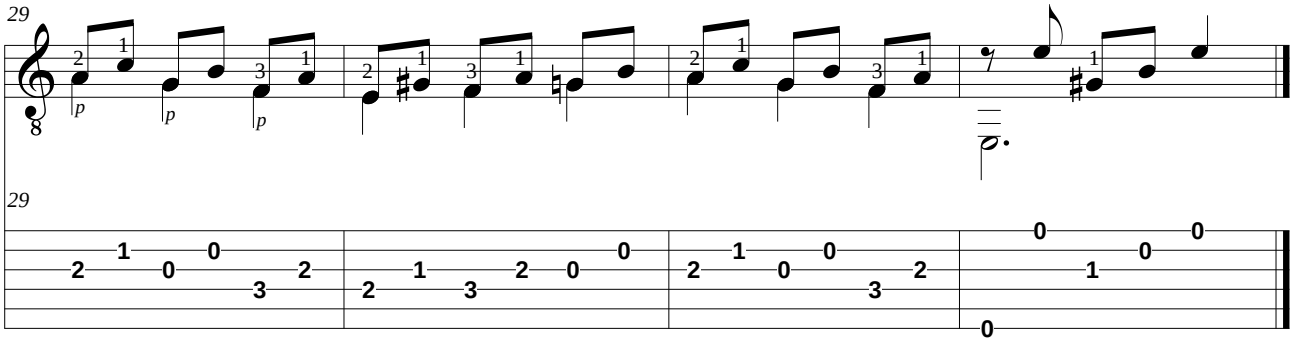
Falseta 3



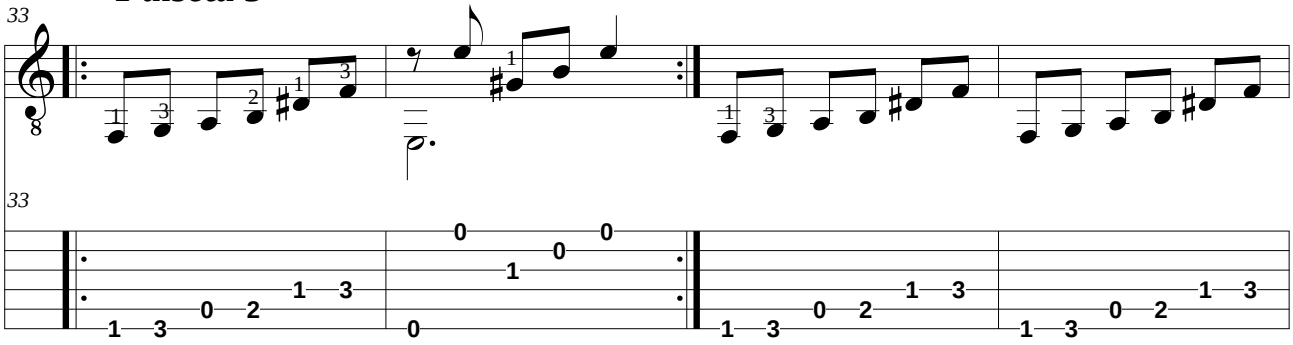


Falseta 4

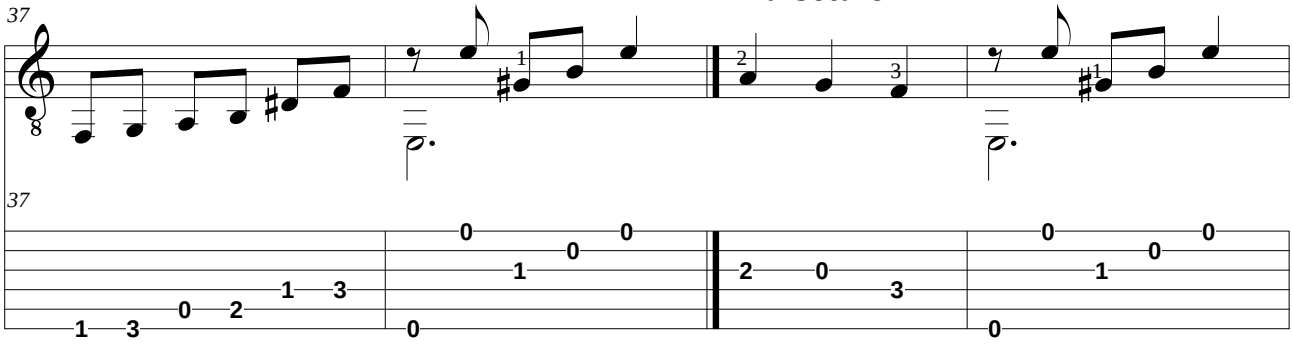


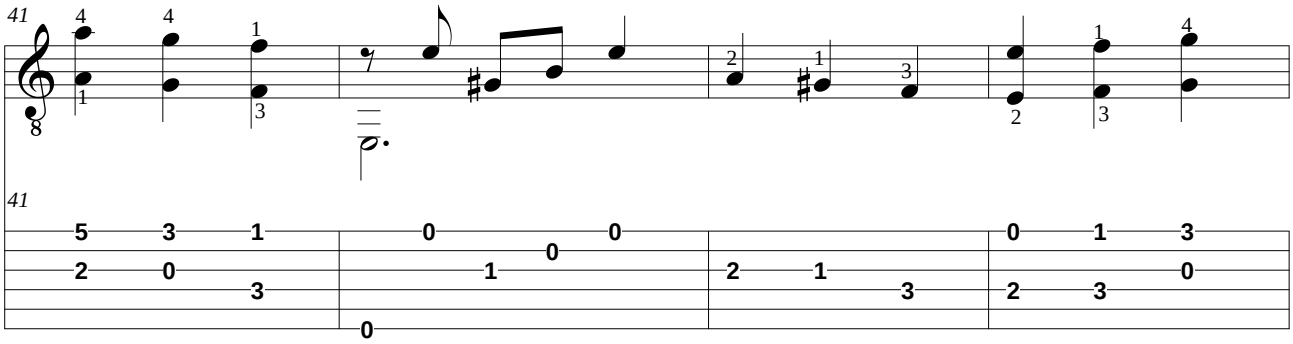


Falseta 5

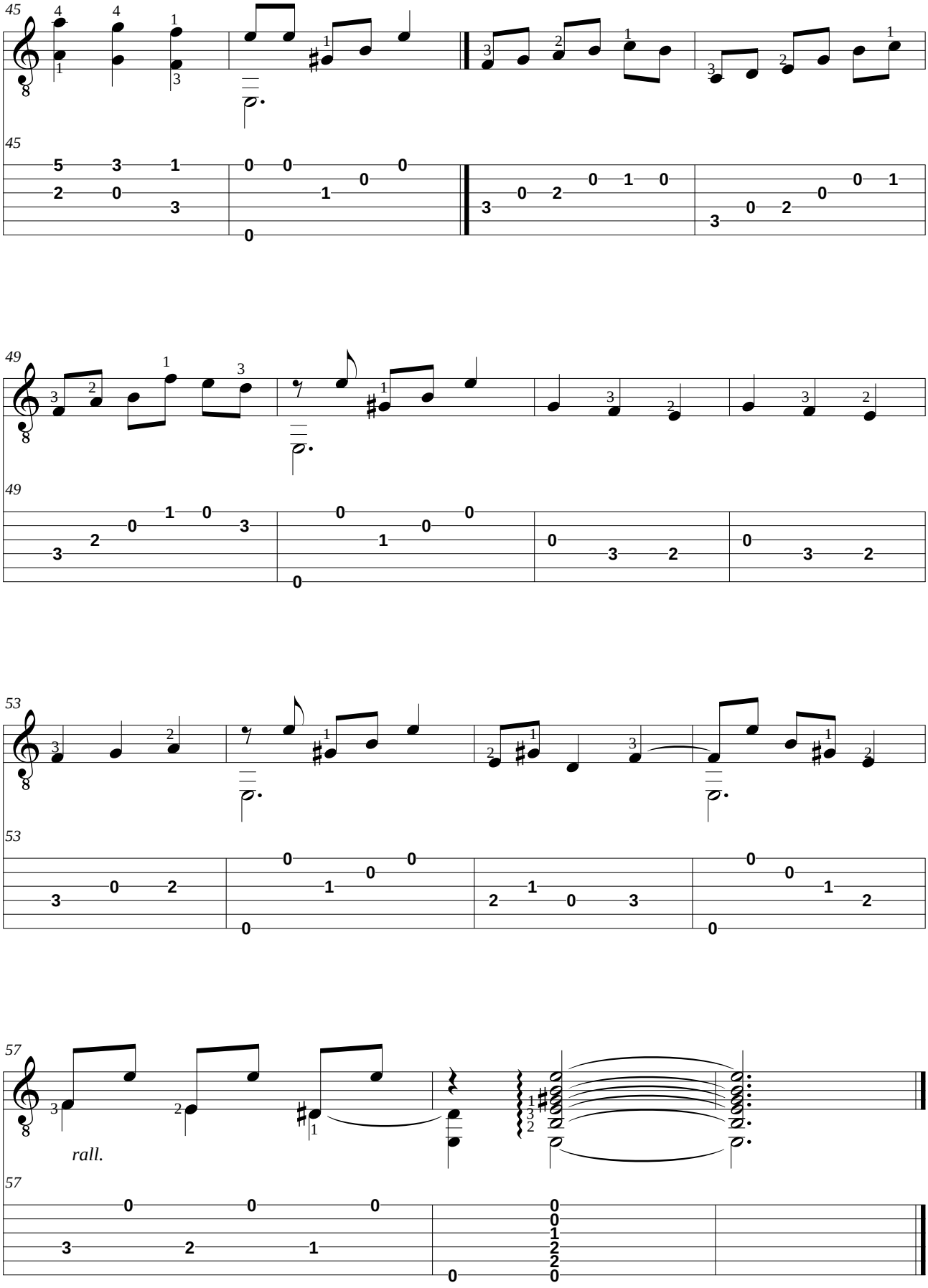


Falseta 6





Final



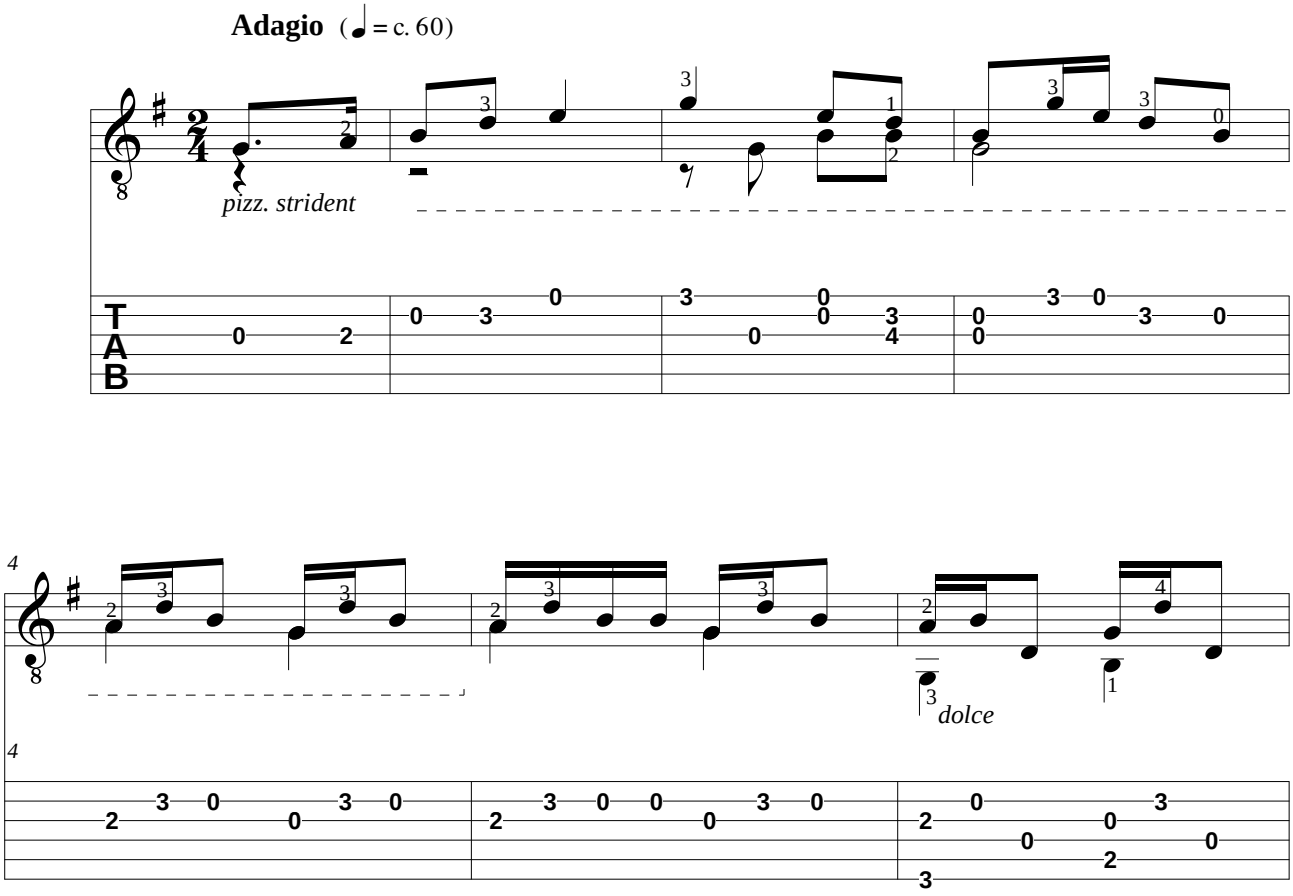
Brest, juillet 2006

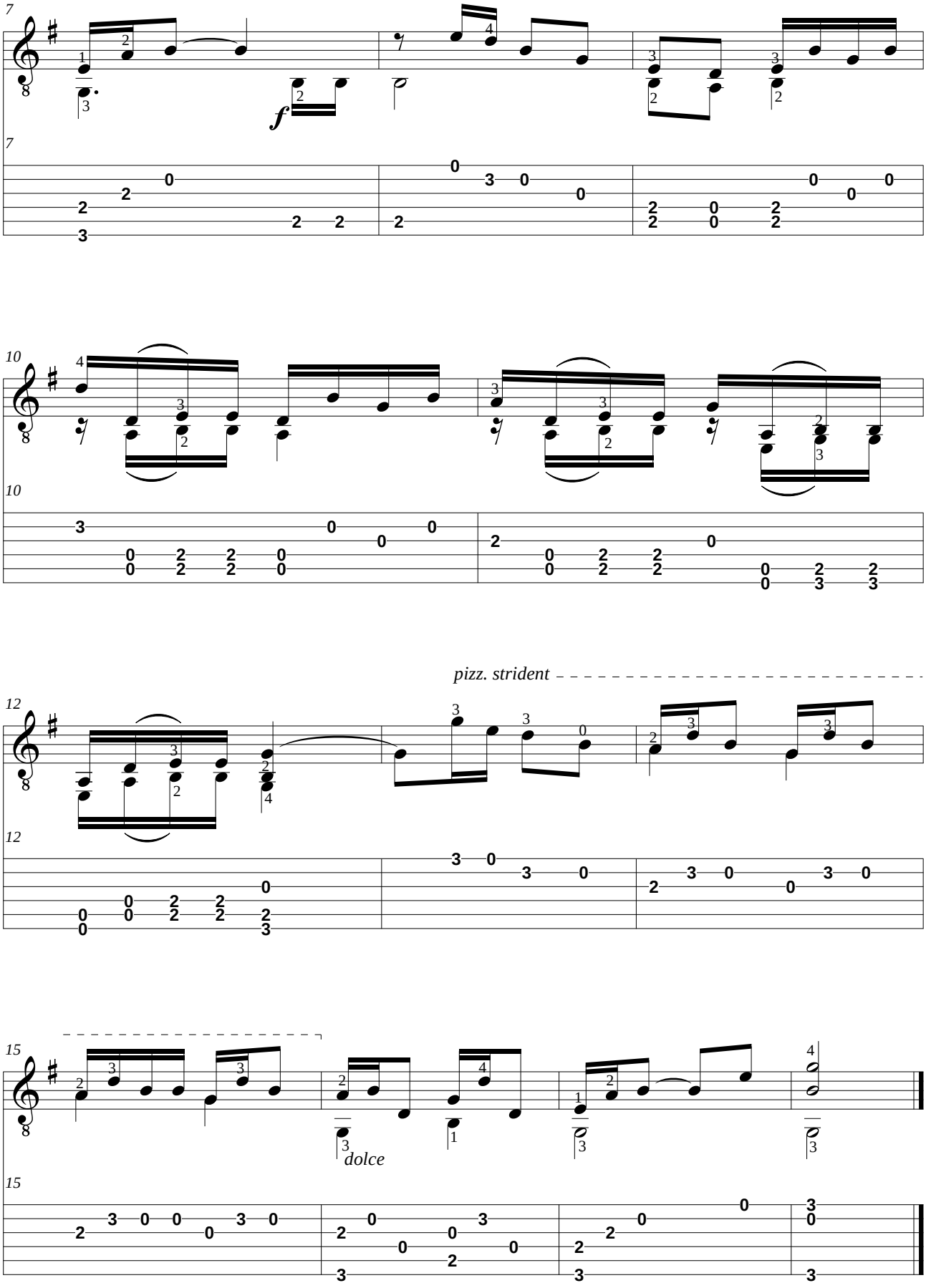
Jean-François DELCAMP (1956)

BURKINA FASO, opus 35

Tablatures

Pour guitare





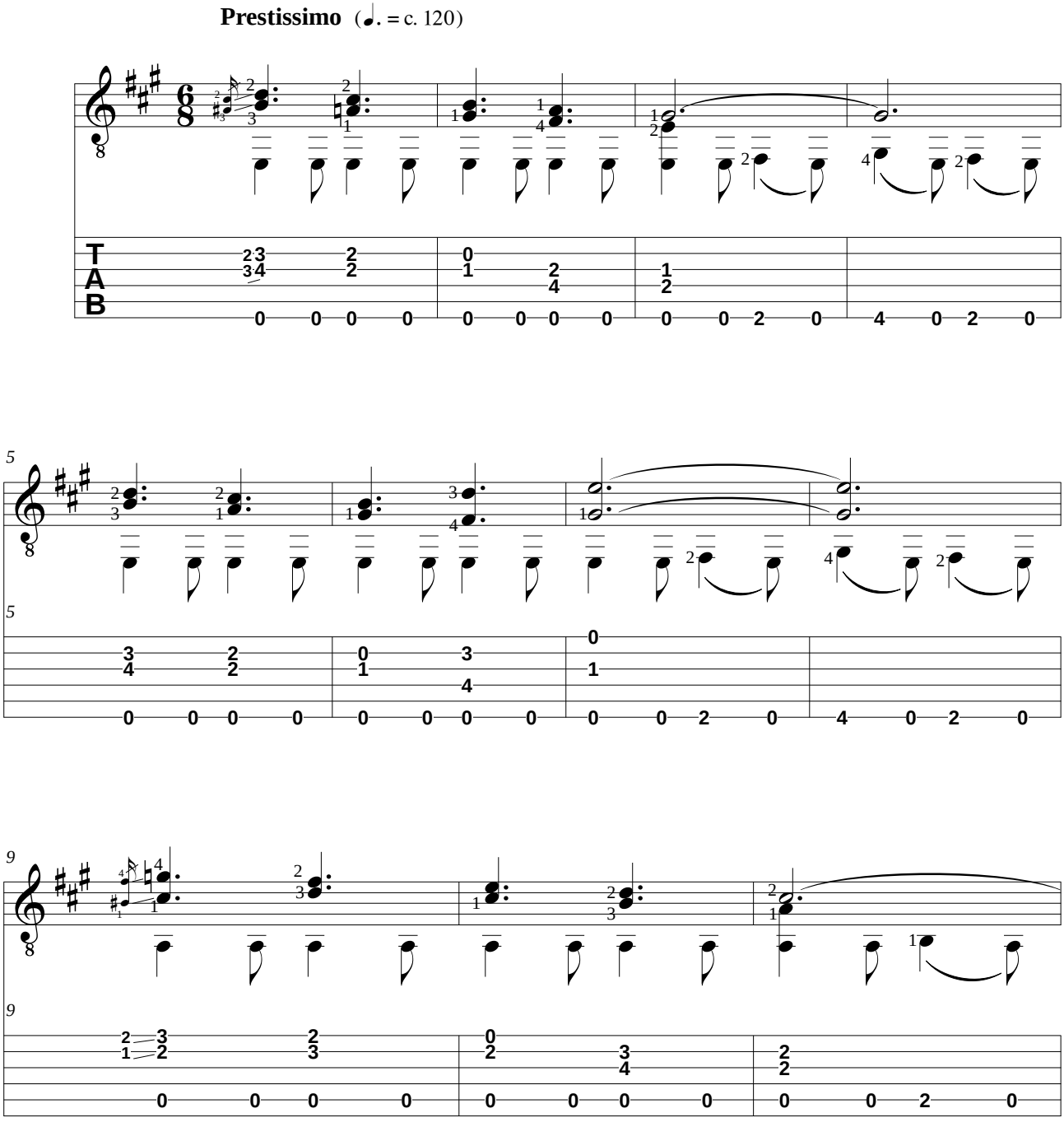
Brest, novembre 2020

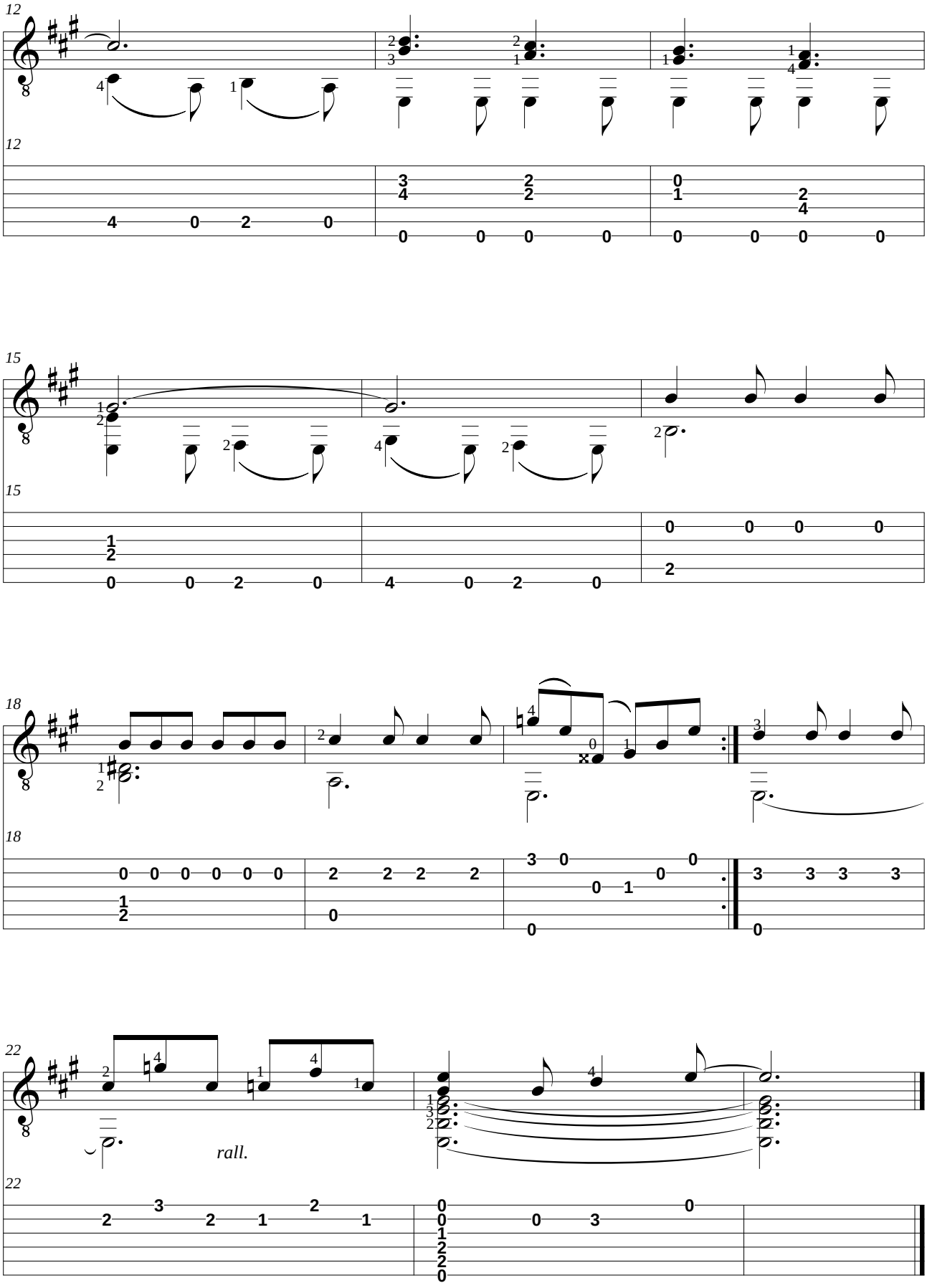
Jean-François DELCAMP (1956)

BLUES DE LA CABANE, opus 35

Tablatures

Pour guitare





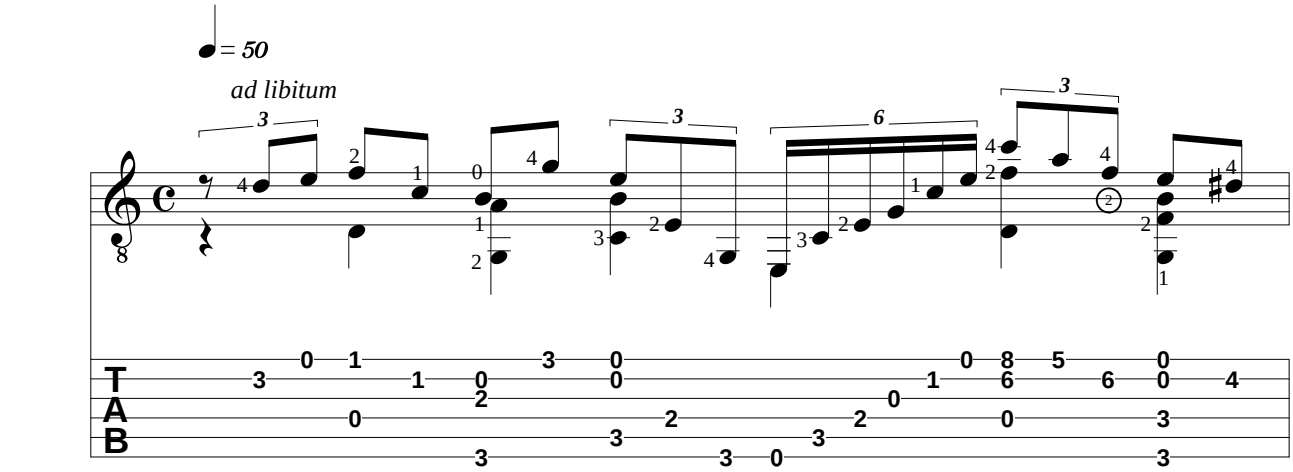
Brest, septembre 2006

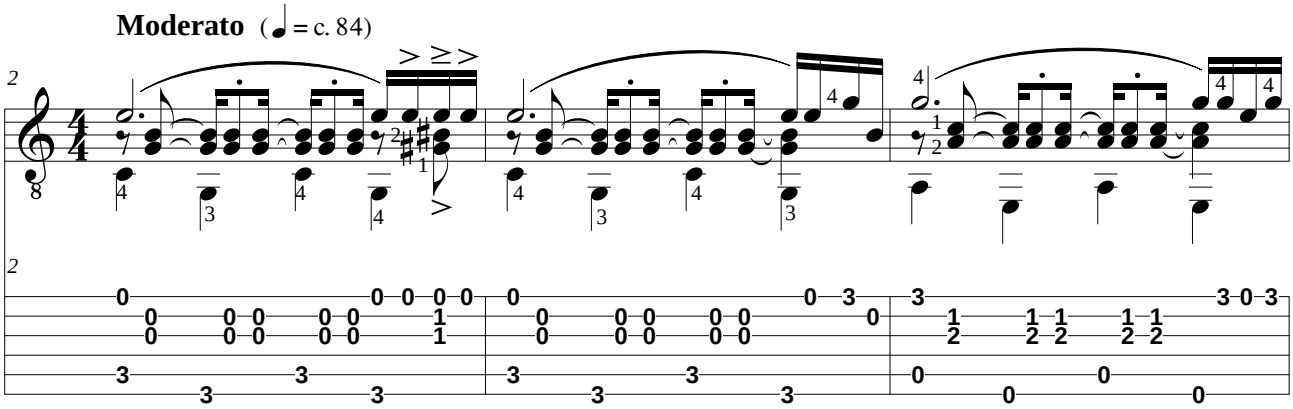
Jean-François DELCAMP (1956)

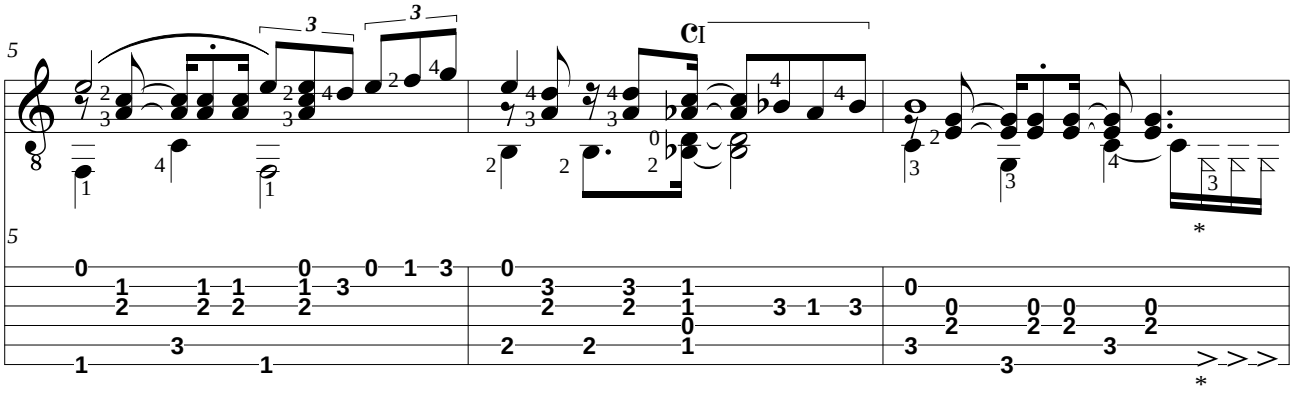
SAMBA DU JARDIN, opus 35

Tablatures

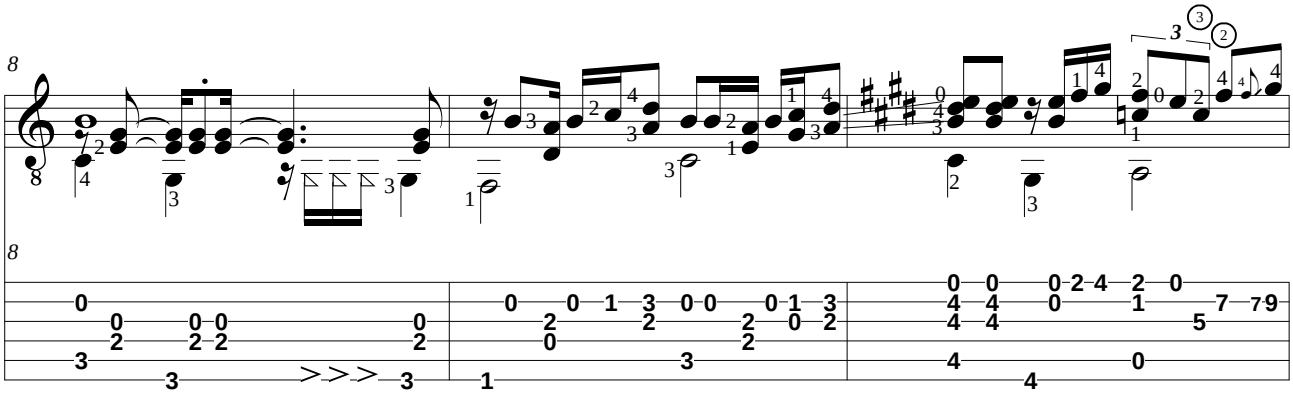
Pour guitare



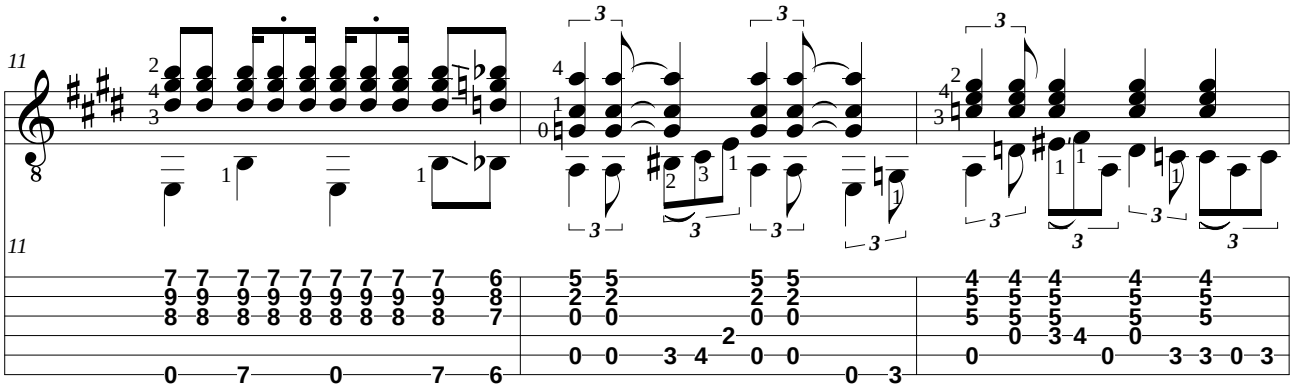


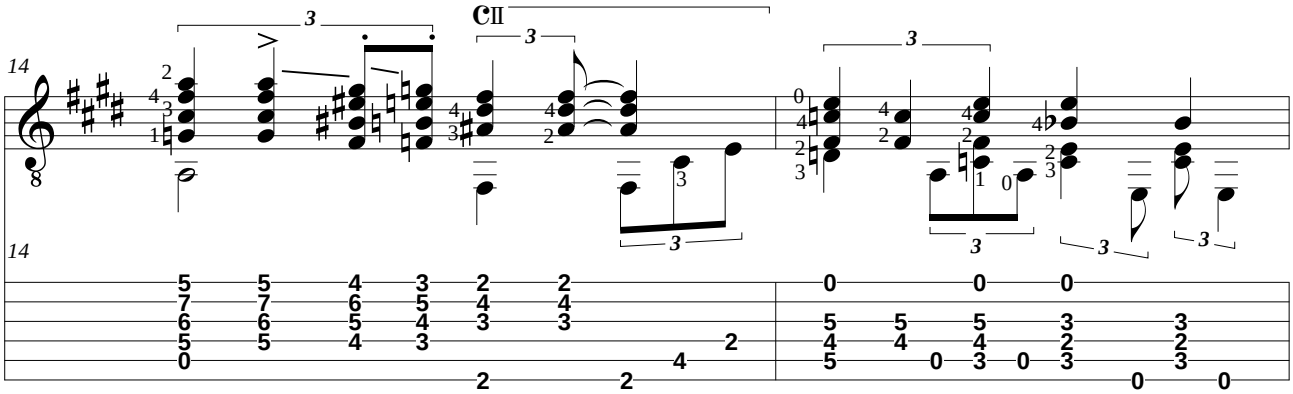


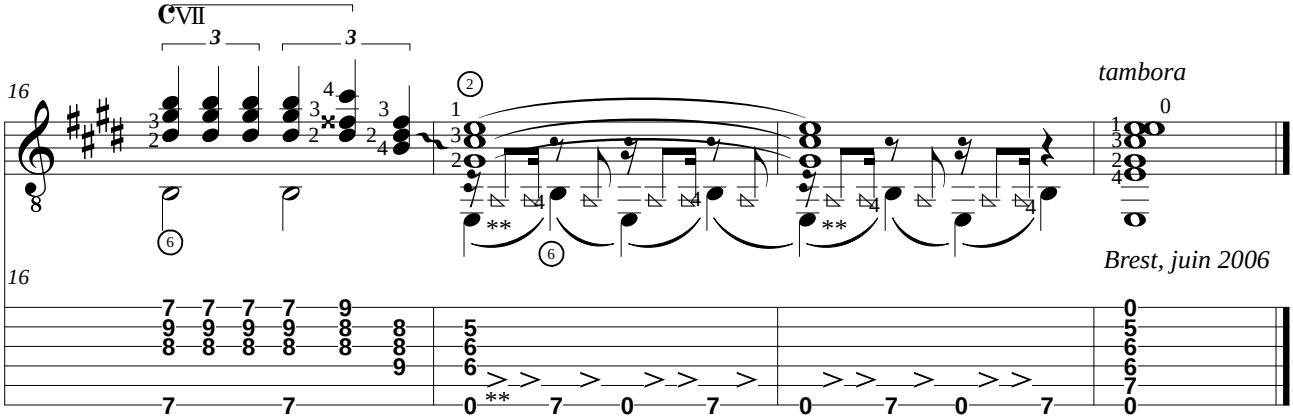
* Glissez l'ongle du pouce de la main droite sur la sixème corde pour imiter le son de la cuica.



Allegretto (= c. 69)







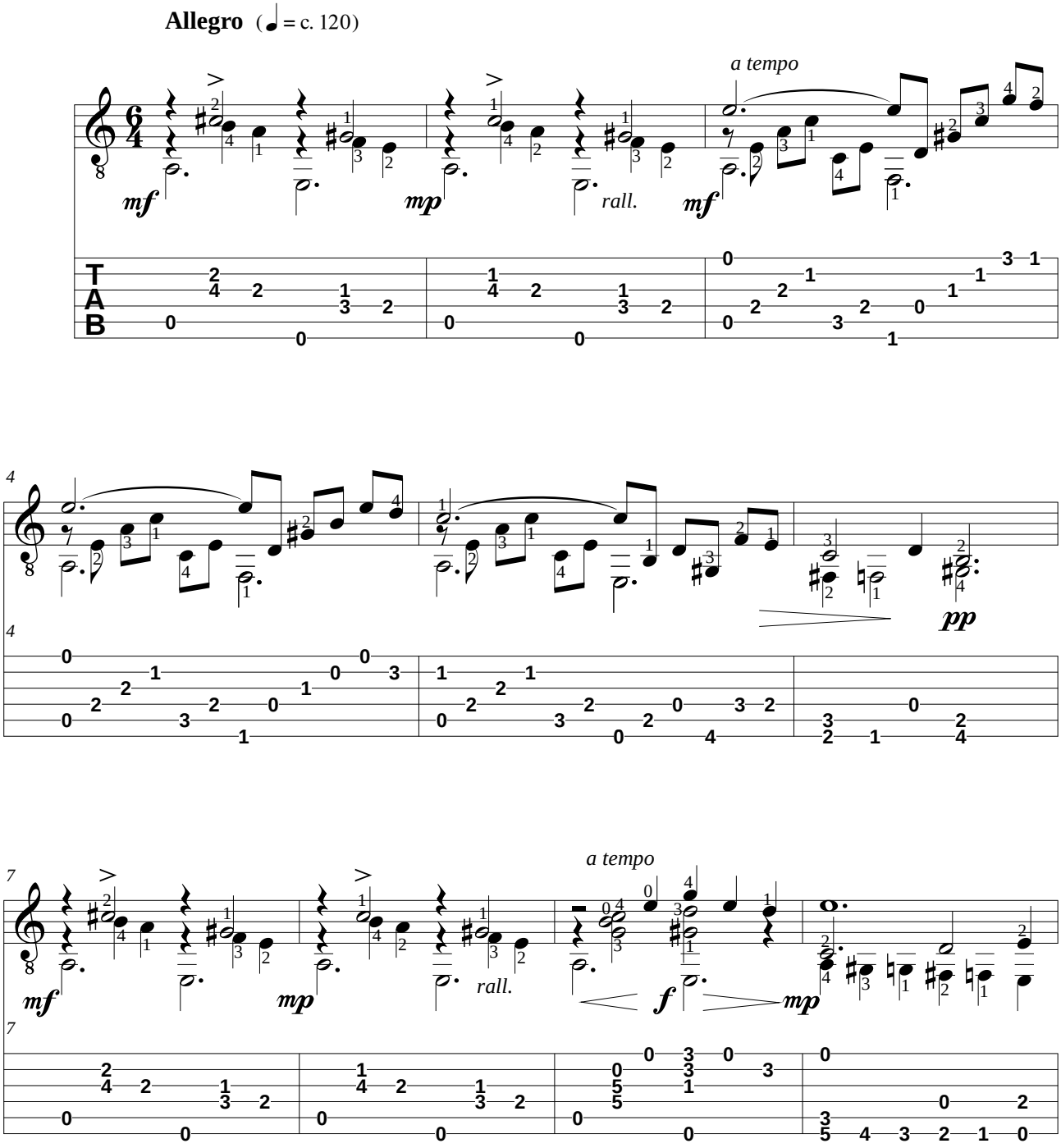
** Glissez l'ongle du pouce de la main droite sur la cinquième corde pour imiter le son de la cuica.

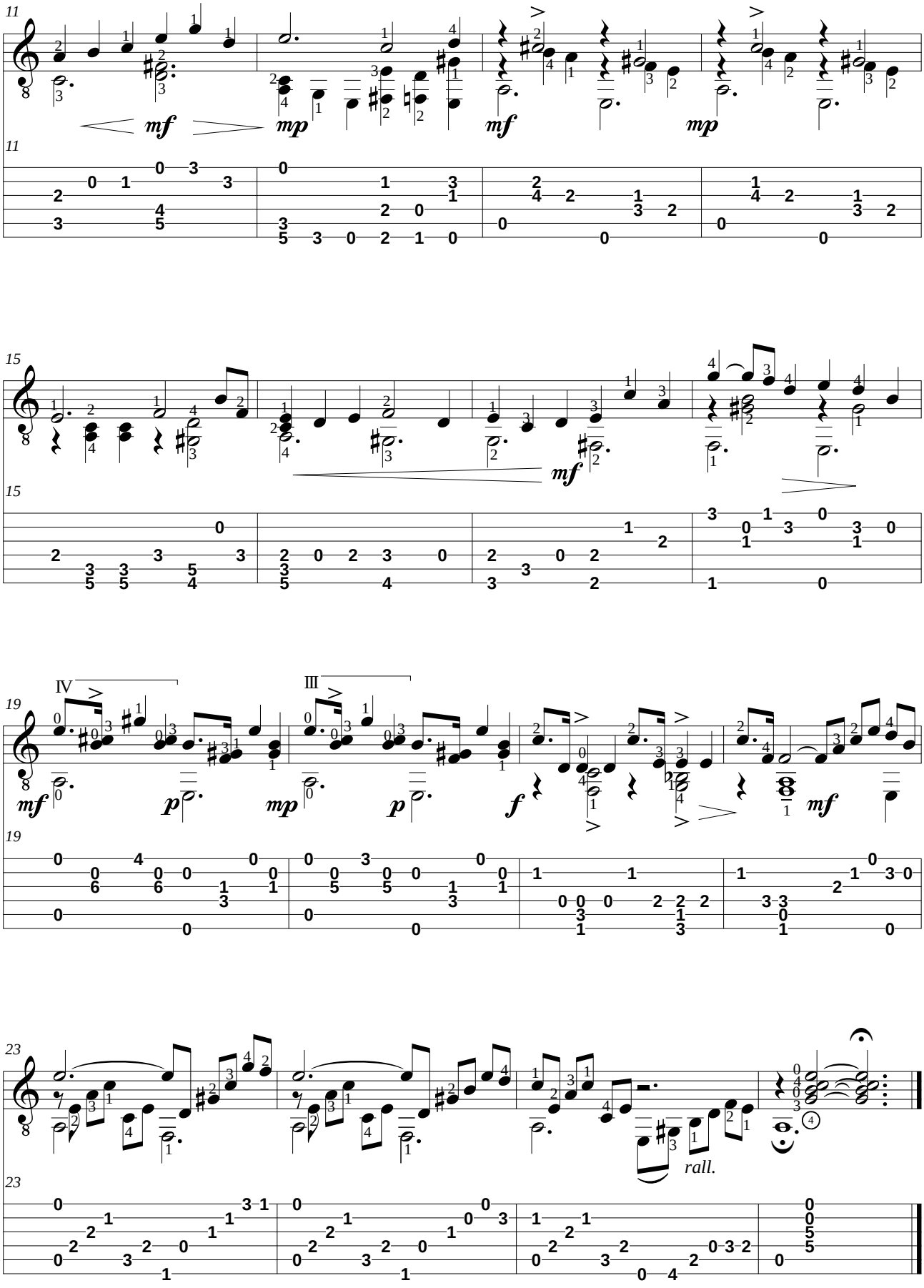
Jean-François DELCAMP (1956)

VALSE DES LAMINAIRES, opus 35

Tablatures

Pour guitare





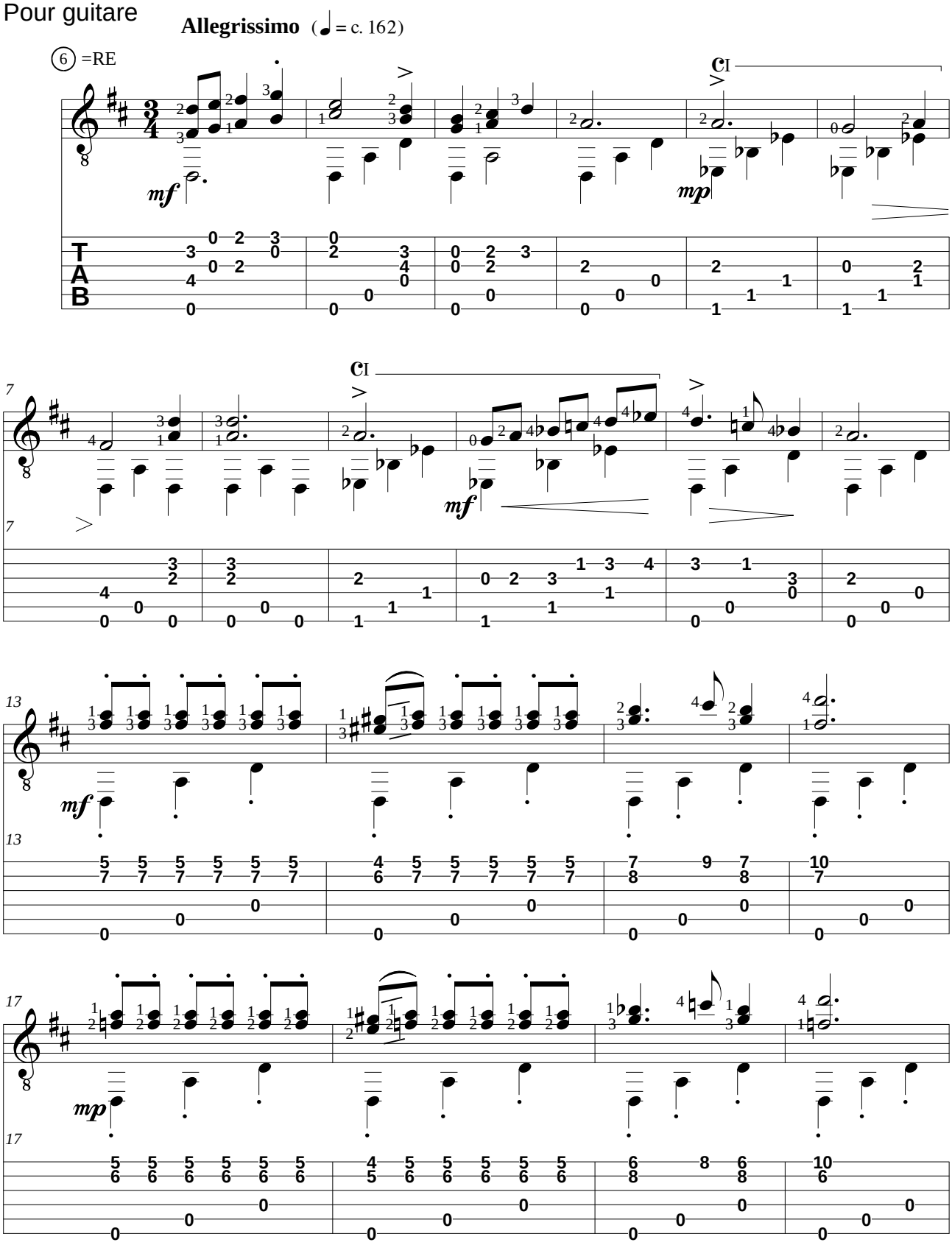
Brest, novembre 1991

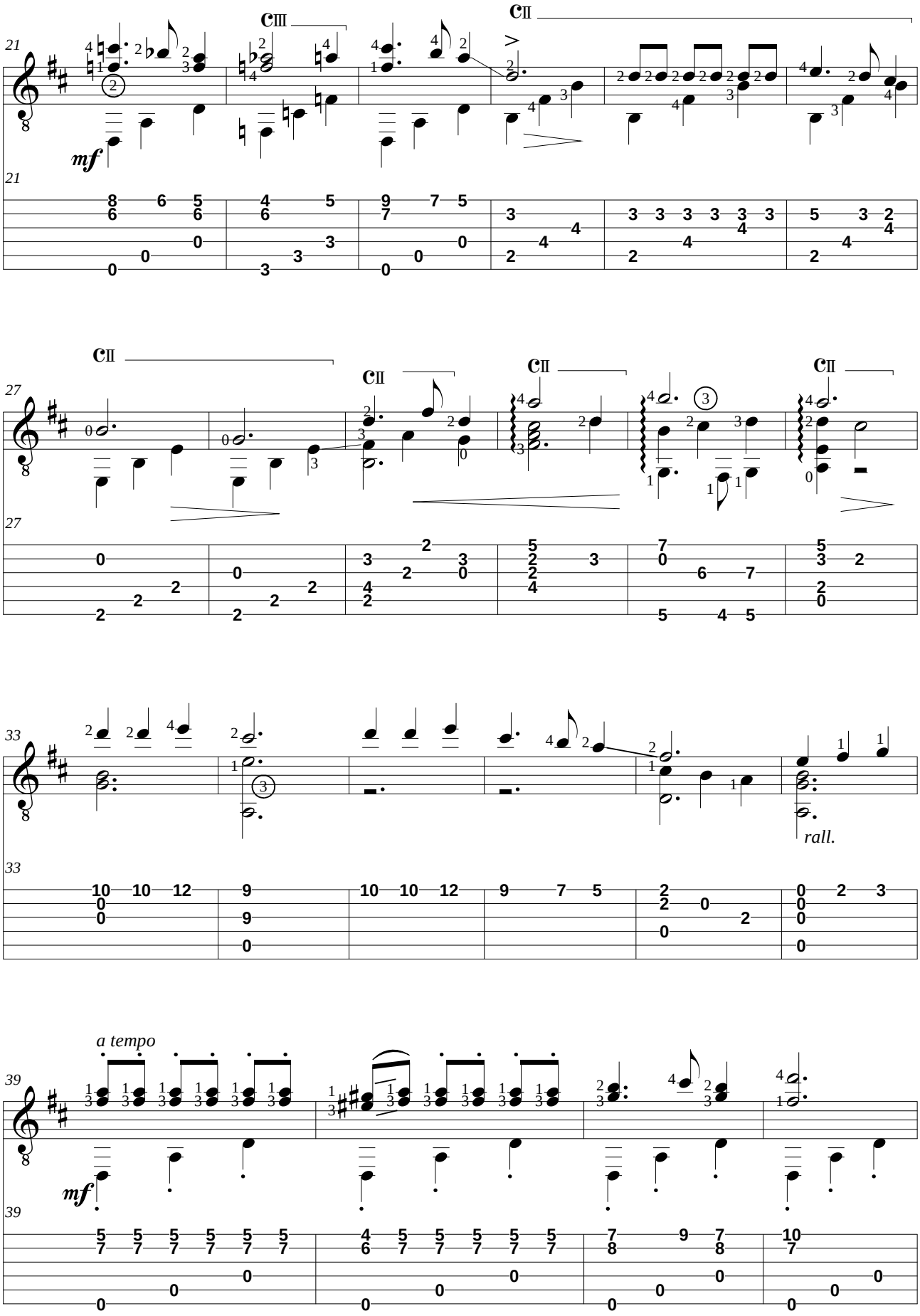
Jean-François DELCAMP (1956)

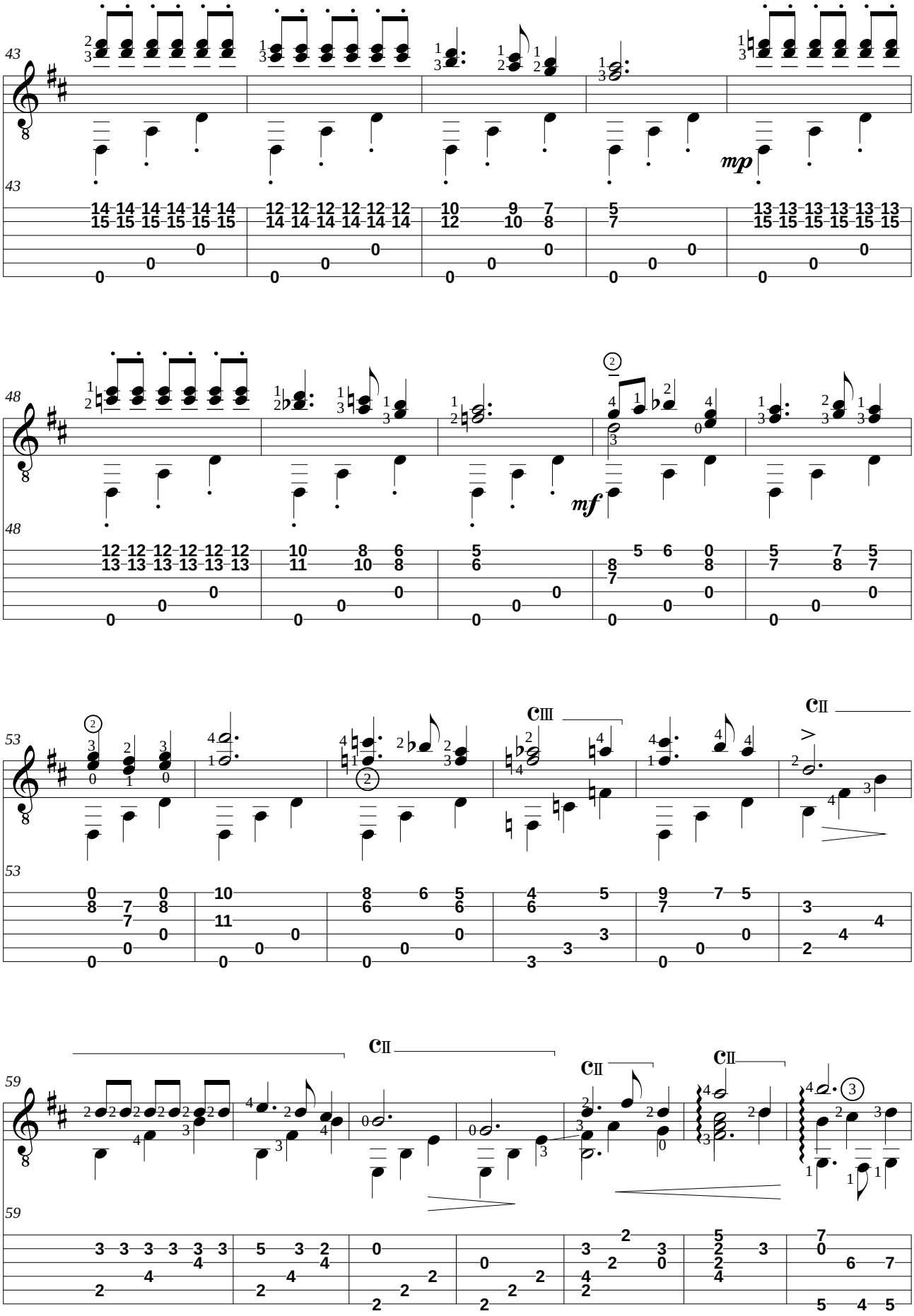
MOMENT MUSICAL, opus 35

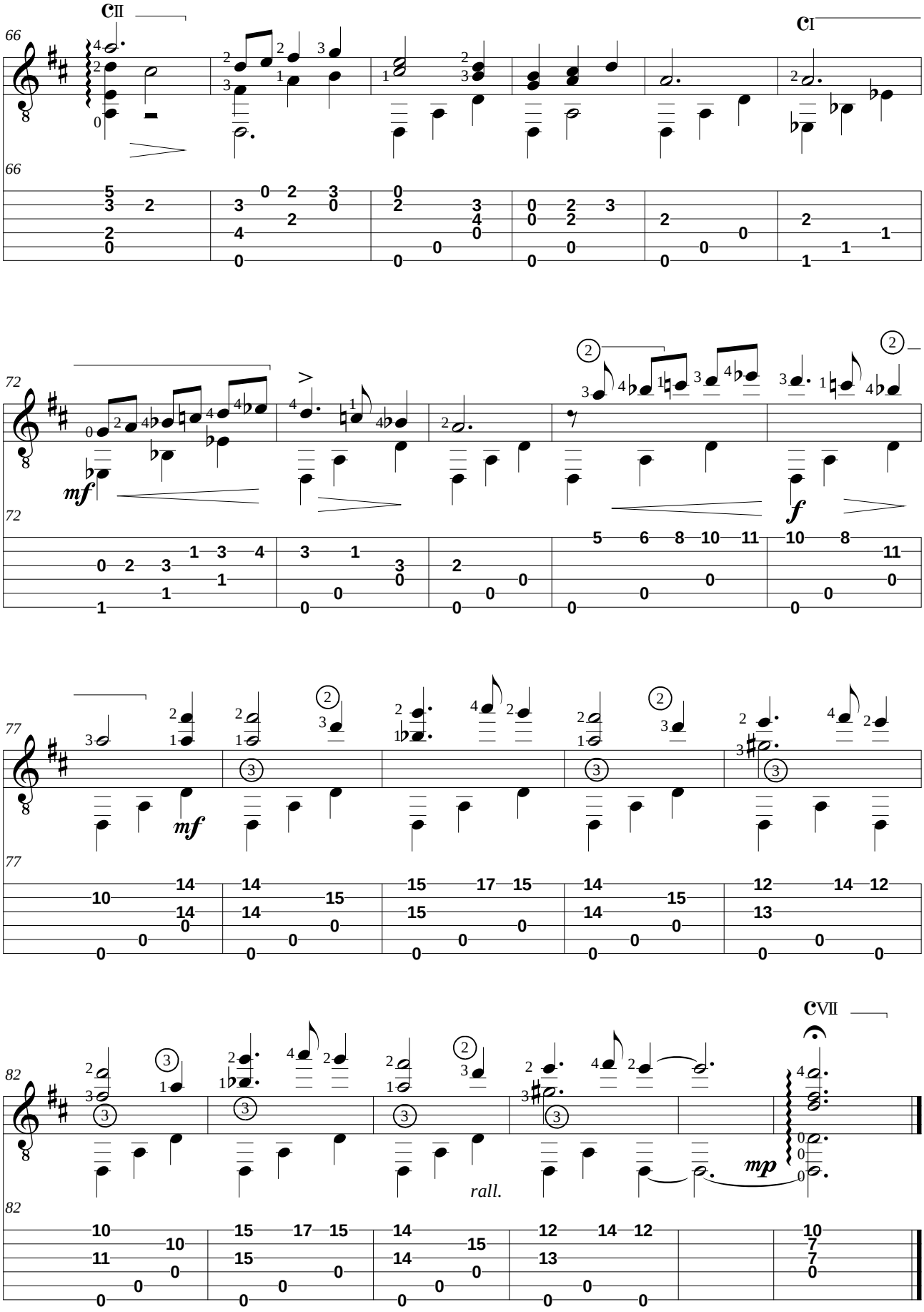
Tablatures

Pour guitare




21
CIII
CII
mf
27
CII
CII
CII
CII
33
rall.
39
a tempo
mf


43
mp
48
mf
53
CIII
CII
59
CII
CII
CII



Brest, le 2 septembre 2006

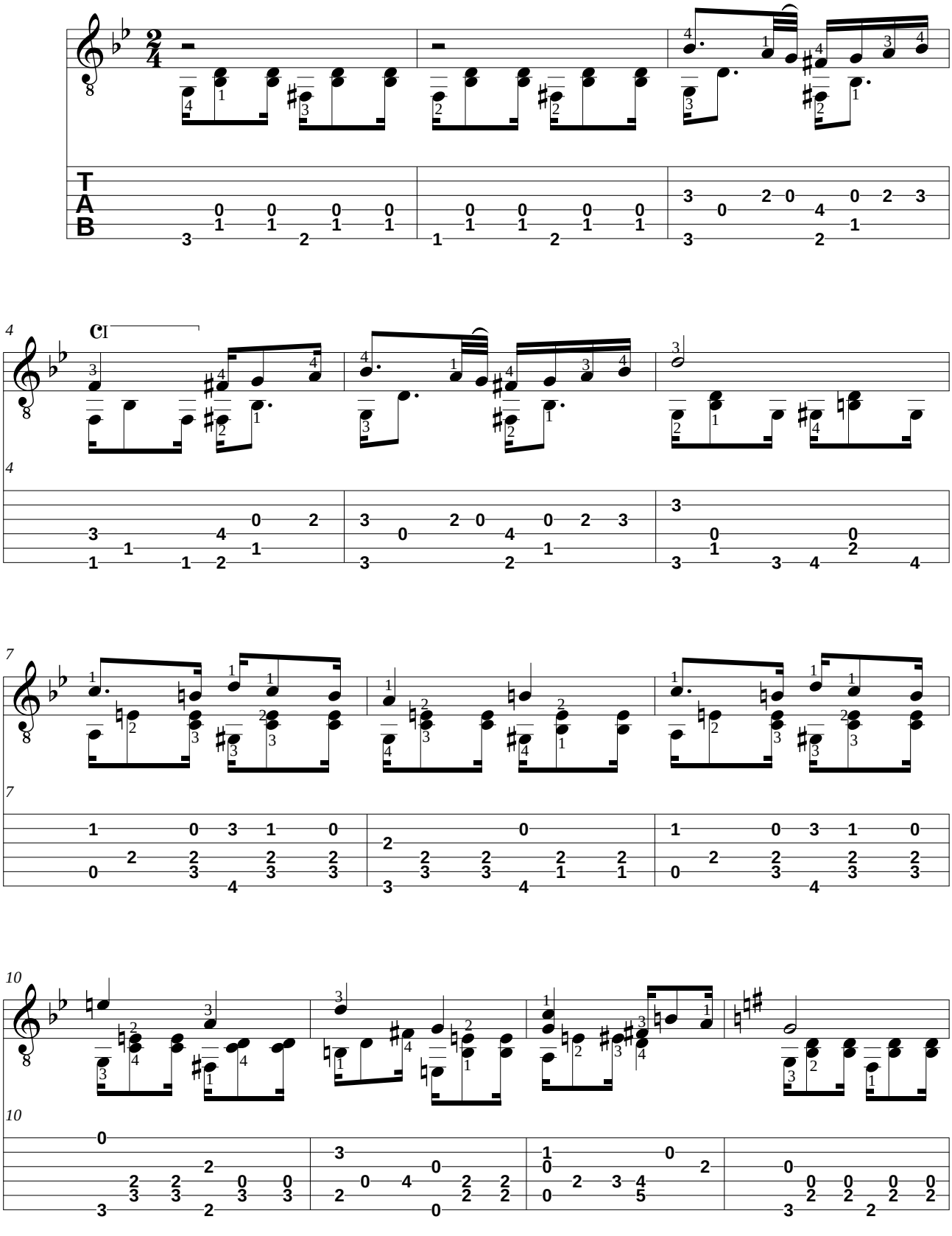
Jean-François DELCAMP (1956)

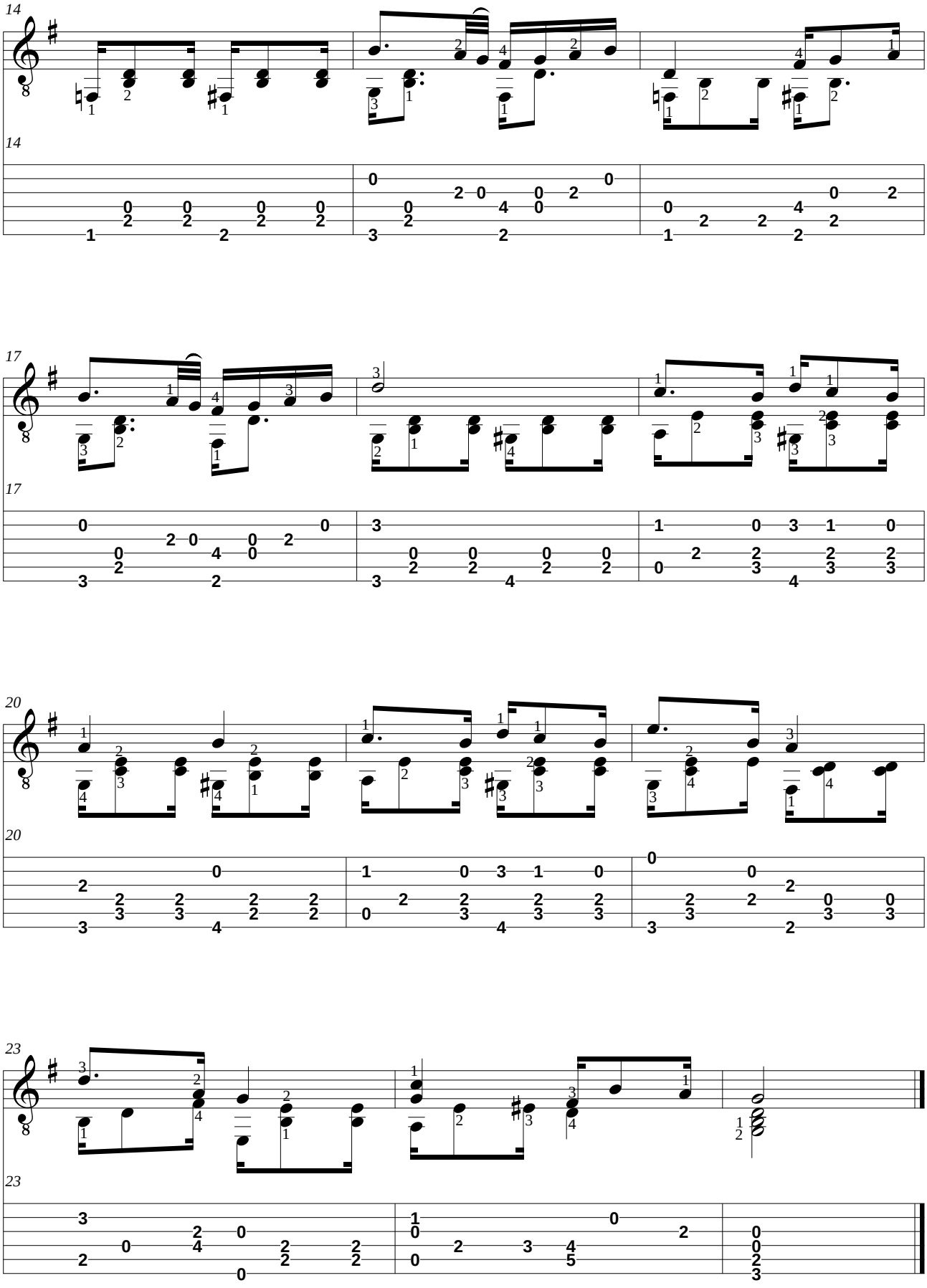
MONSIEUR BOURDON BUTINE, opus 35

Tablatures

Pour guitare

Andante Moderato (♩ = c. 72)



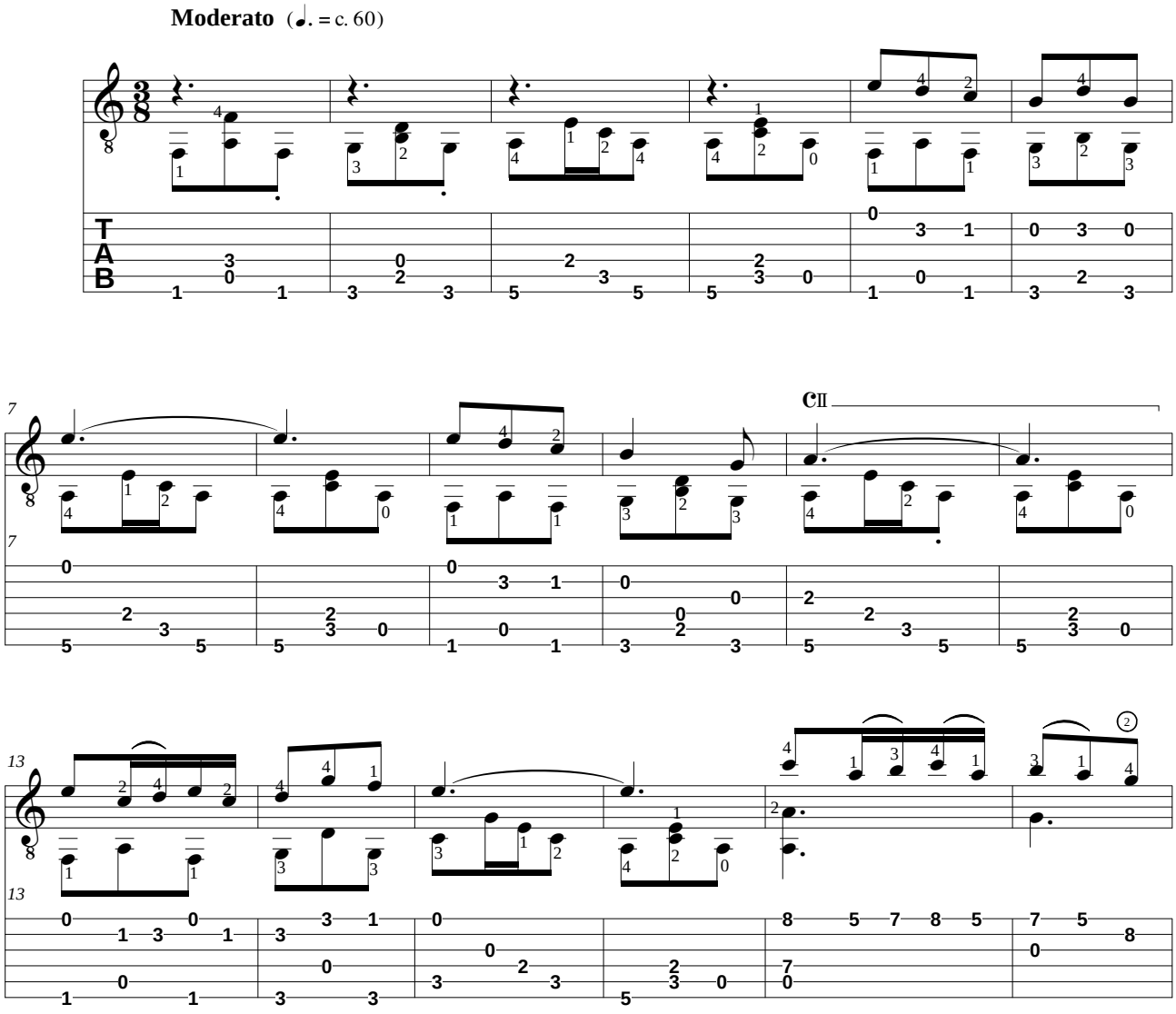

14
14
17
17
20
20
23
23

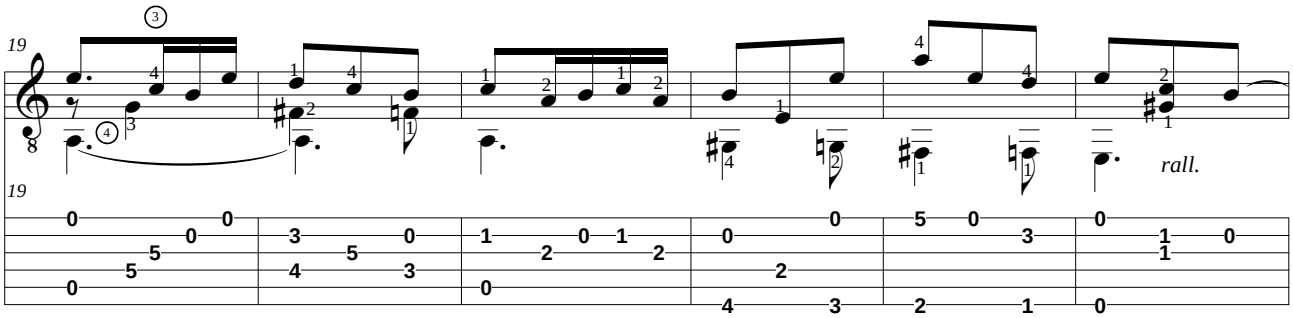
Jean-François DELCAMP (1956)

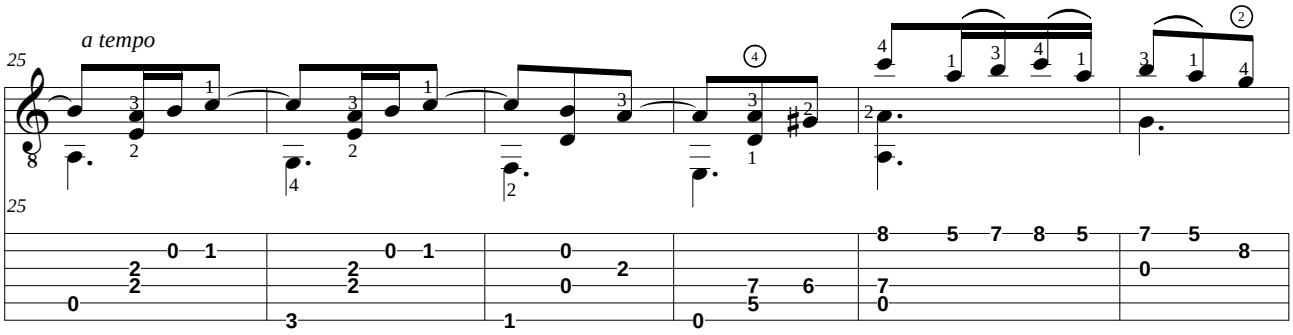
BALLADE, opus 36

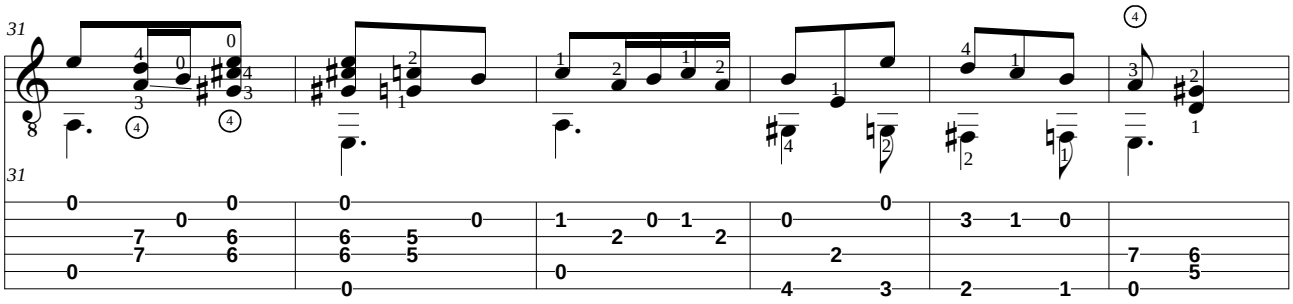
à la mémoire de Monsieur Bert JANSCH

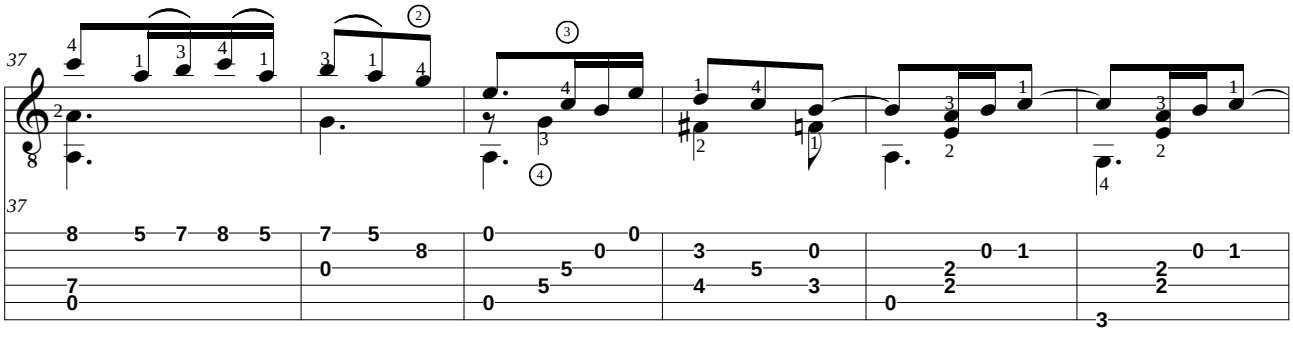
Pour guitare

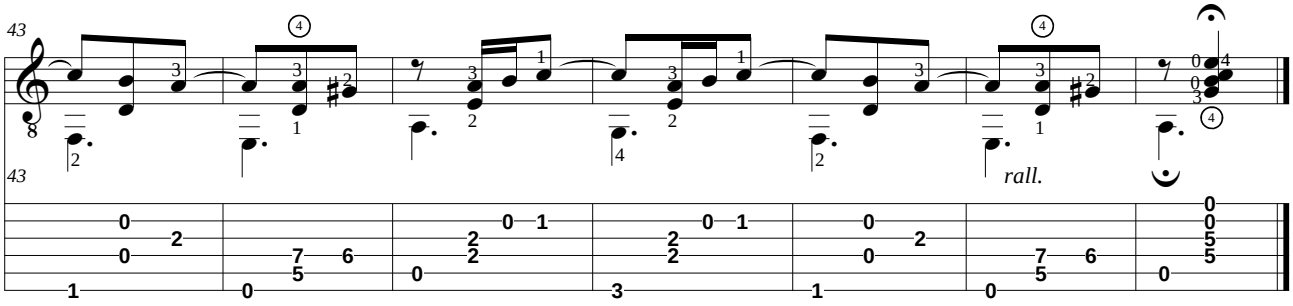








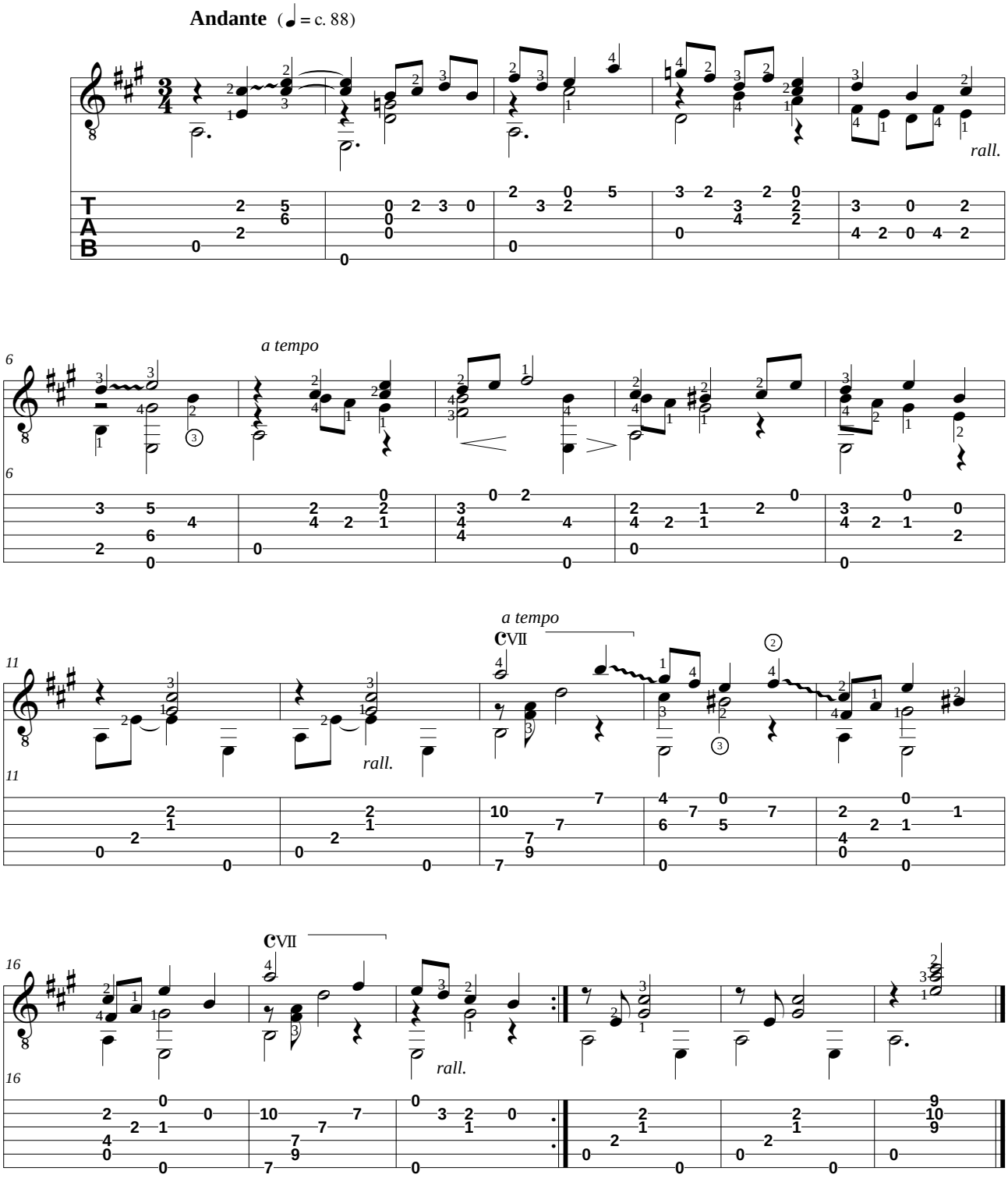




à Brest, le 6 juillet 2024

Jean-François DELCAMP (1956)
BERCEUSE AUX HÉMIOLES, opus 36

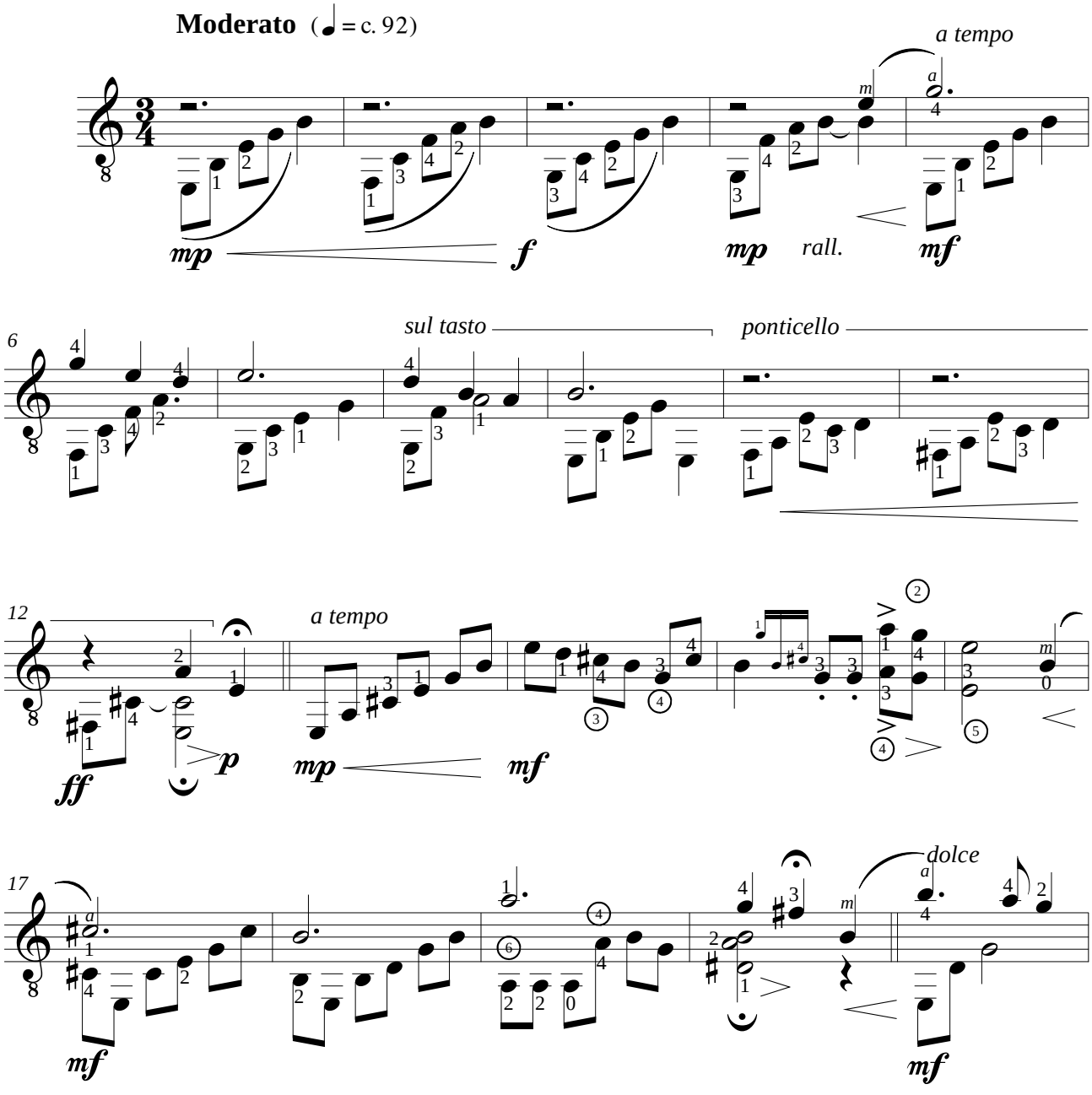
Pour guitare

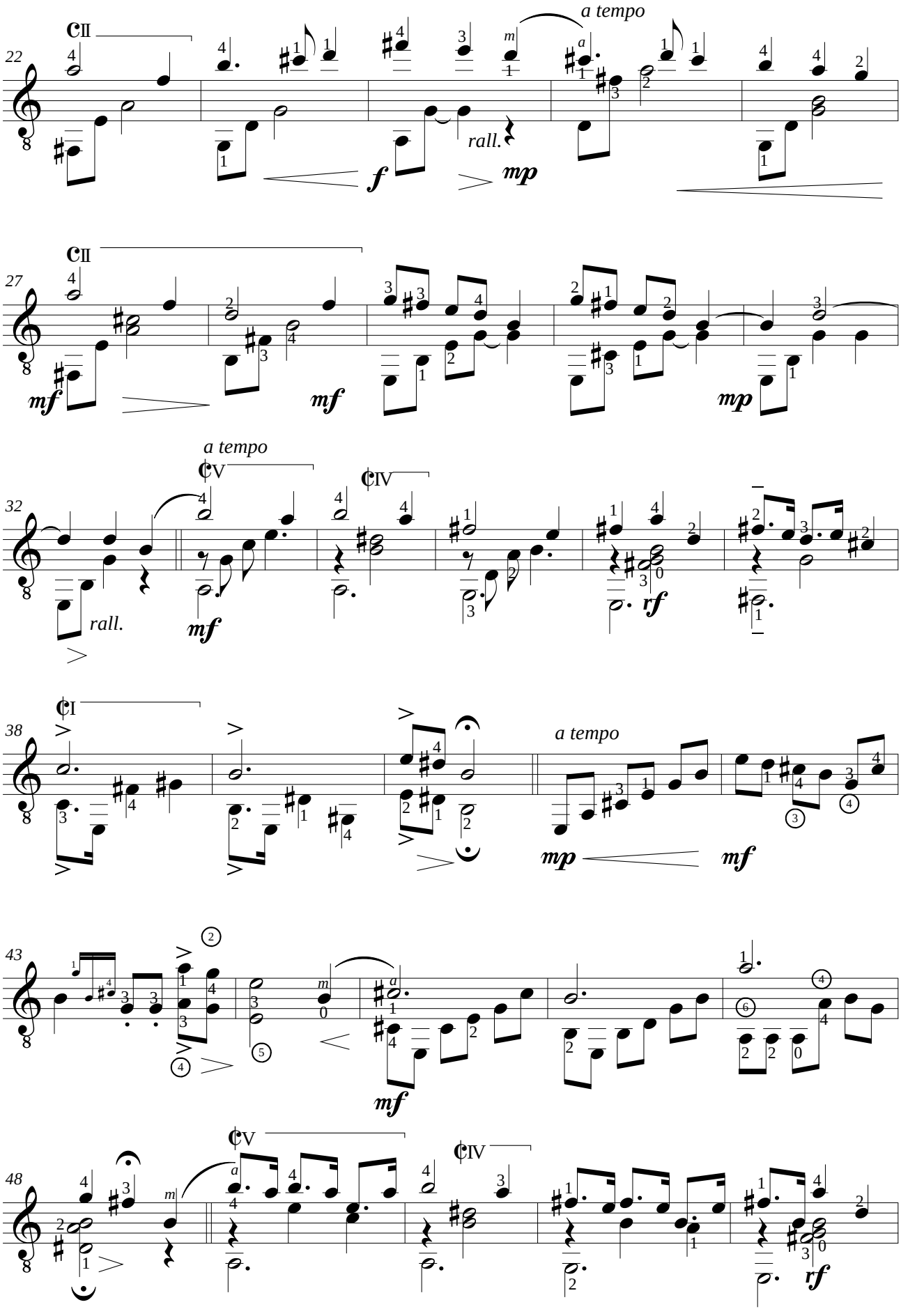


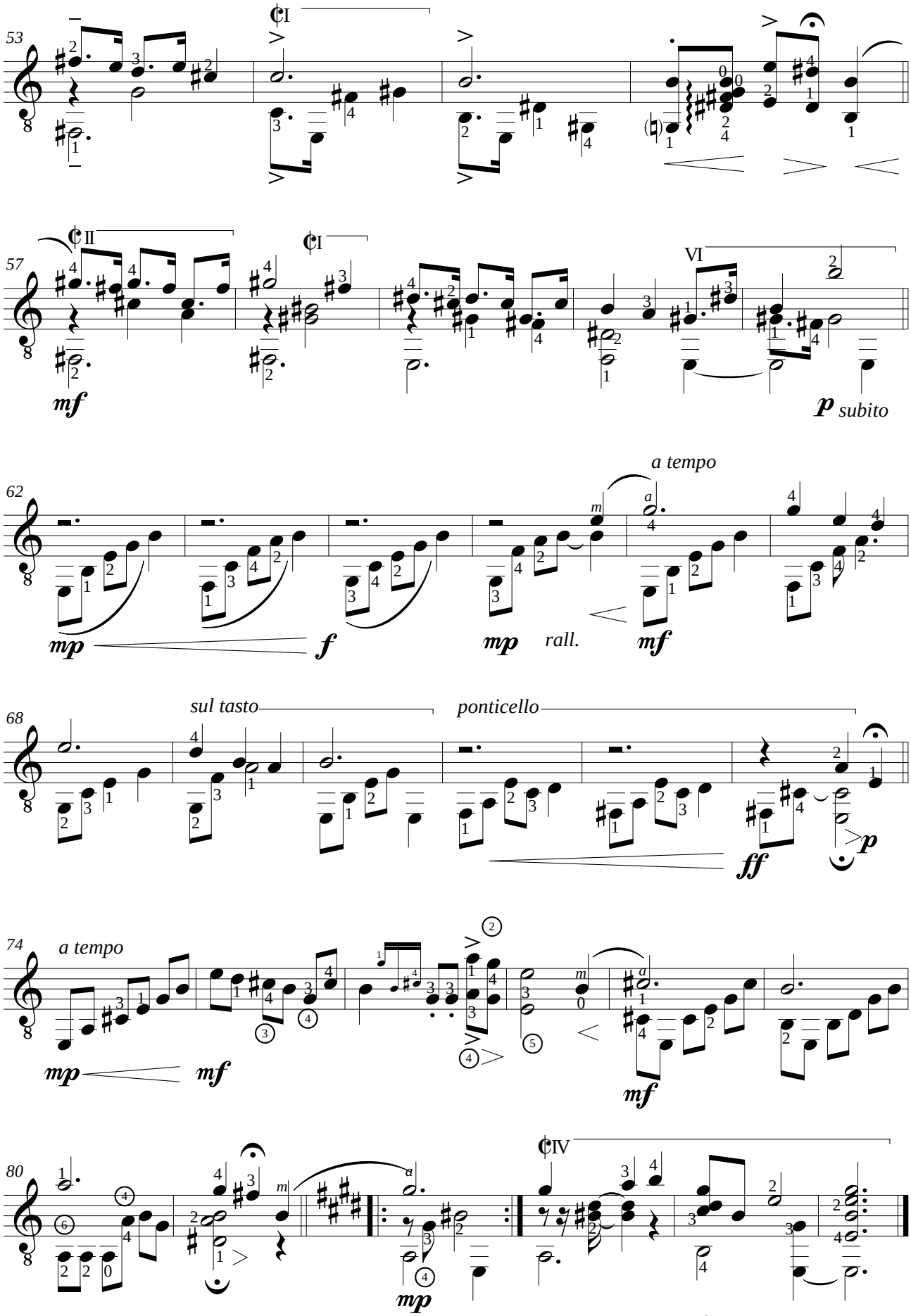
à Brest, le 5 juillet 2024

Jean-François DELCAMP (1956)
L'OUBLI, opus 37

Pour guitare




22
a tempo
rall.
27
32
a tempo
rall.
38
a tempo
43
48



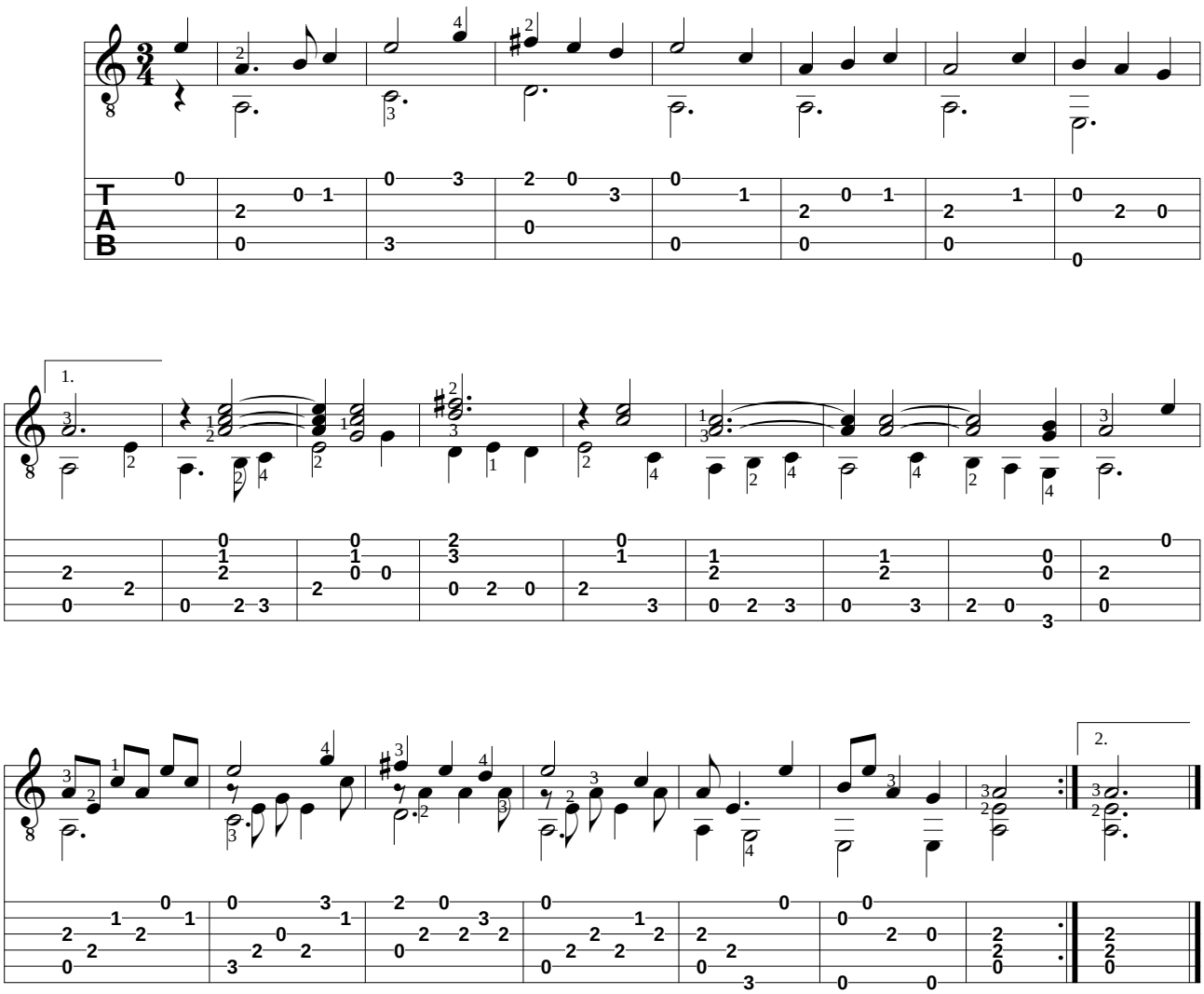
à Brest, le 29 juillet 2024

Jean-François DELCAMP (1956)
SUITE SANS CHICHI, opus 38

Pour guitare

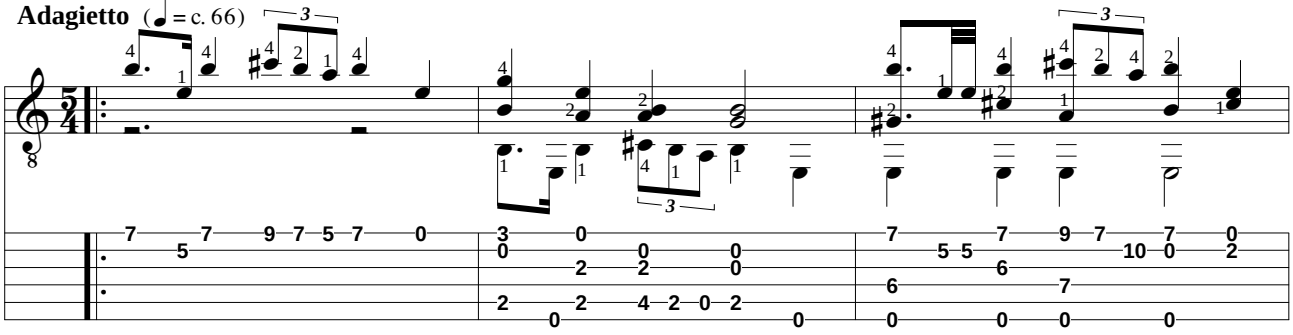
Chanson

Andantino (𝅗𝅥. = c. 52)



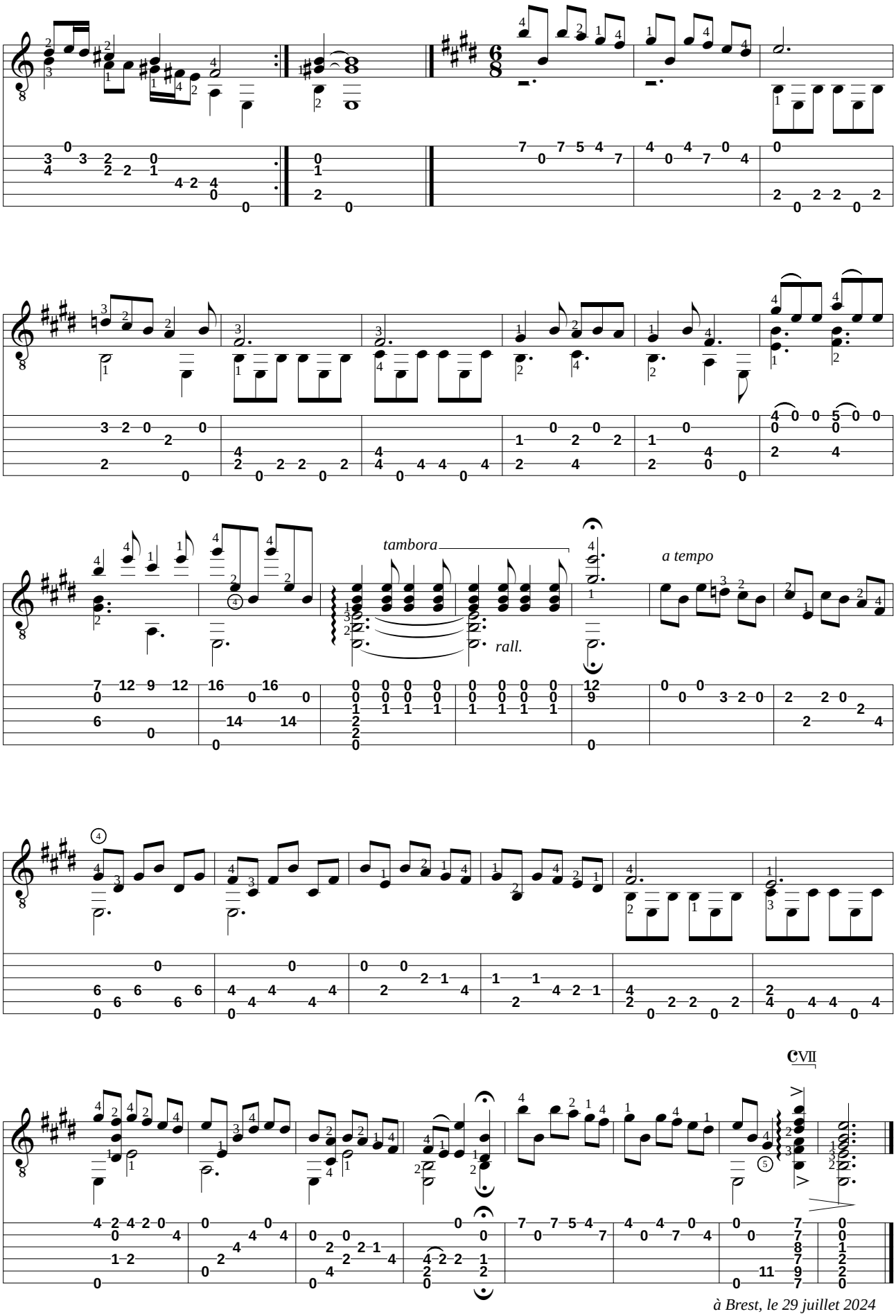
Sonnerie

Adagietto (♩ = c. 66)



Zapateado

Vivacissimo (♩. = c. 96)



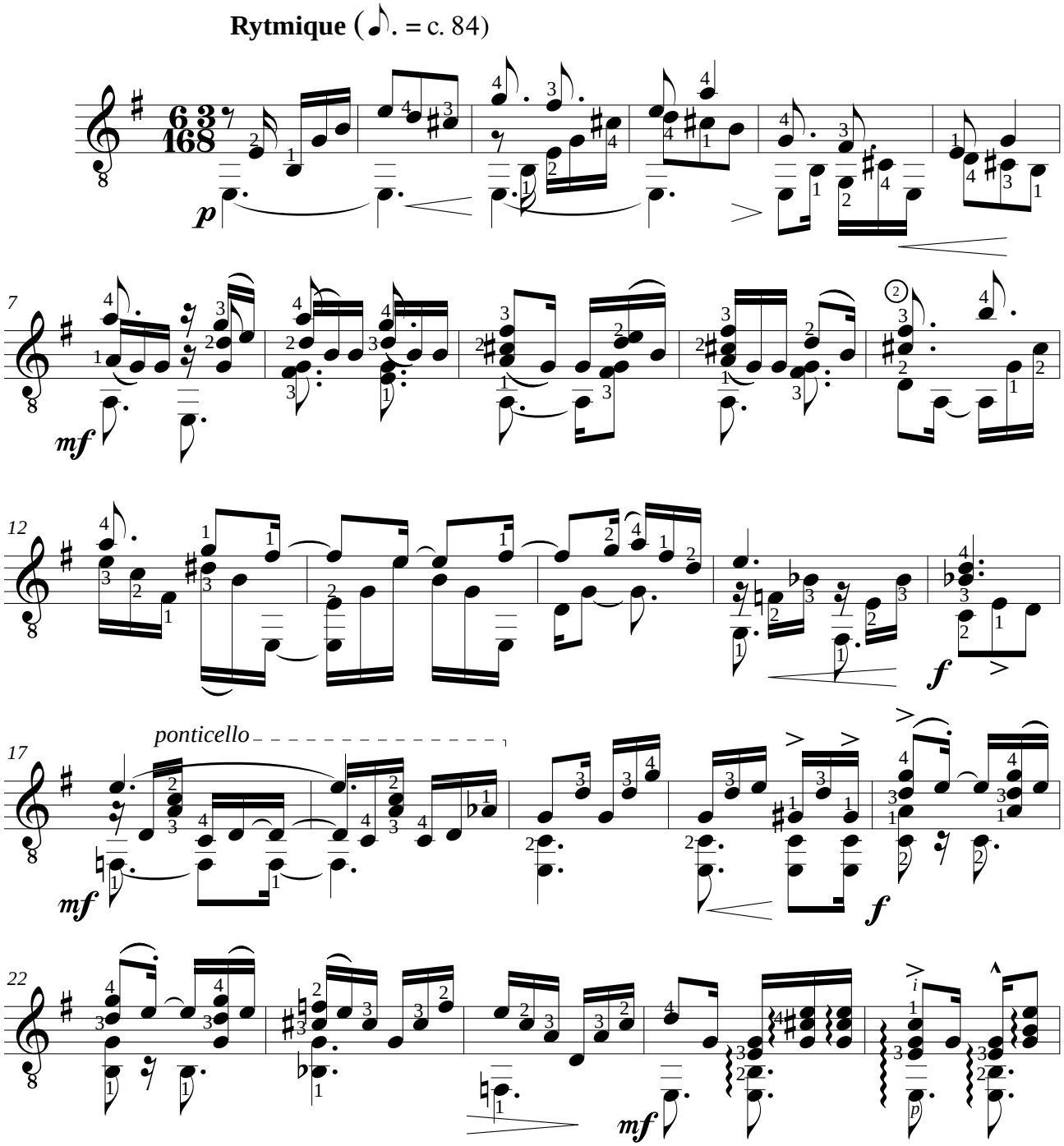
à Brest, le 29 juillet 2024

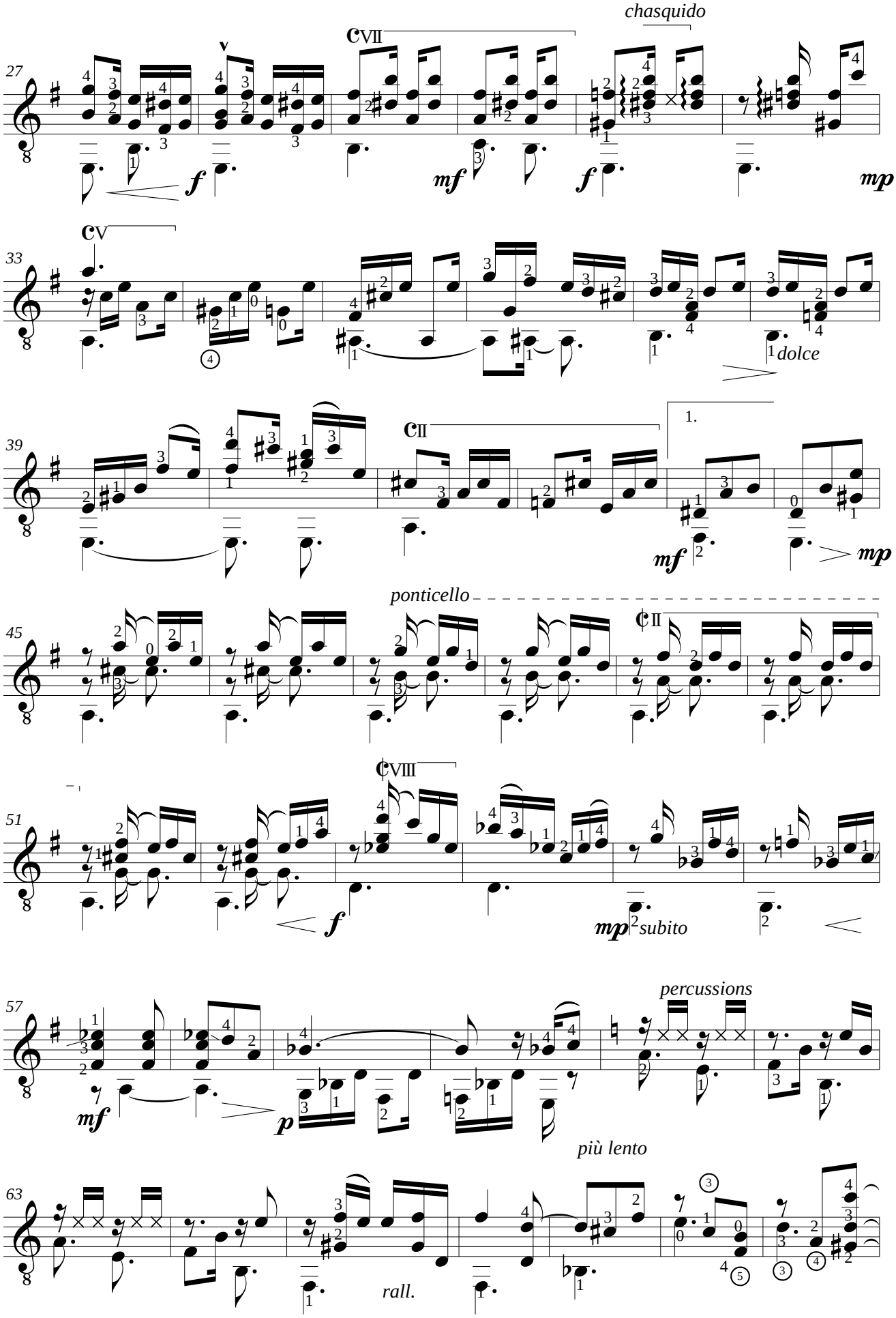
Jean-François DELCAMP (1956)

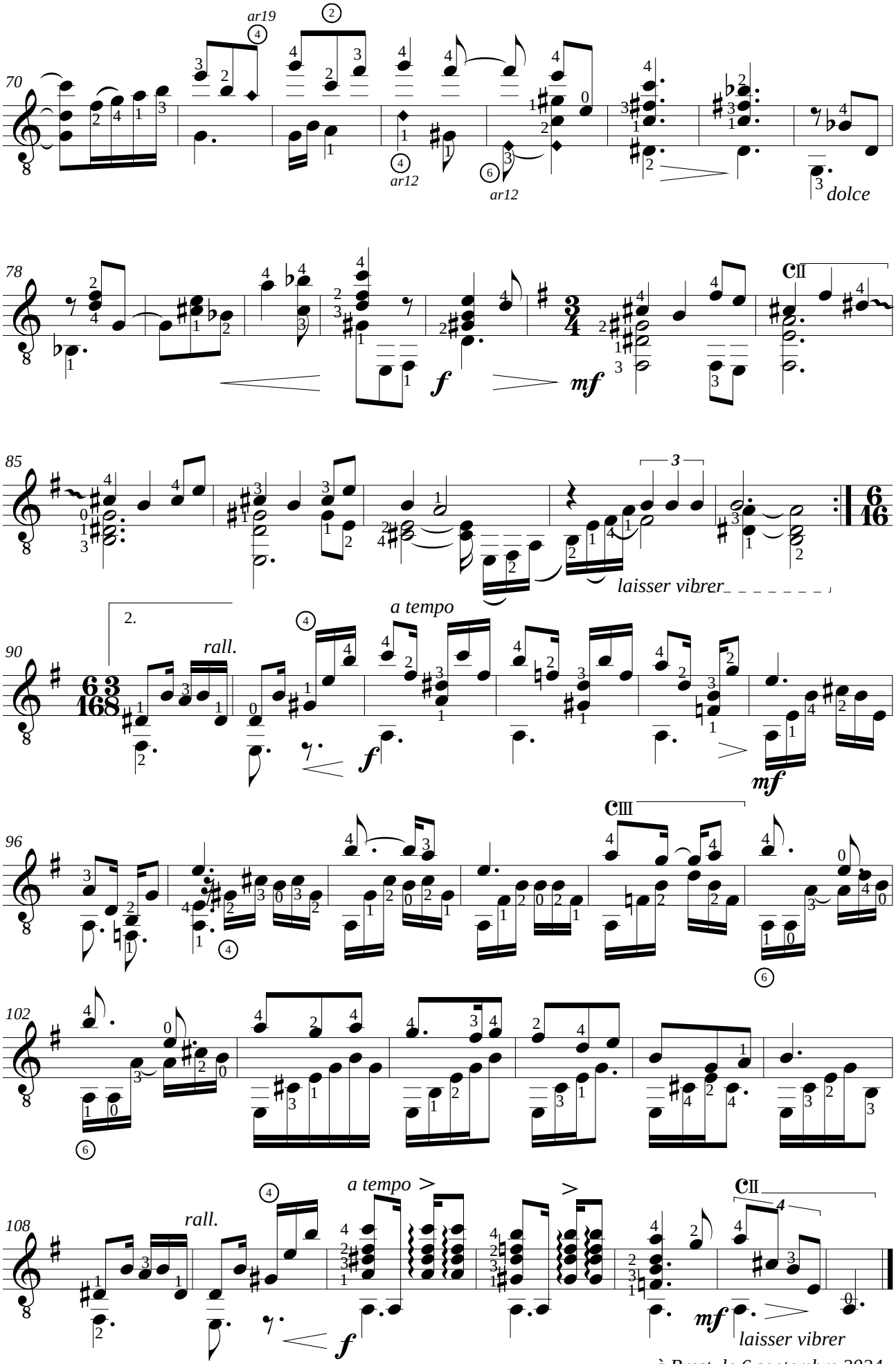
HOMMAGE À ROQUE CARBAJO, opus 39

Ronde

Pour guitare




chasquido
27
f
mf
f
mp
33
dolce
39
1.
mf
mp
45
ponticello
51
f
mp subito
57
percussions
mf
p
63
più lento
rall.



à Brest, le 6 septembre 2024

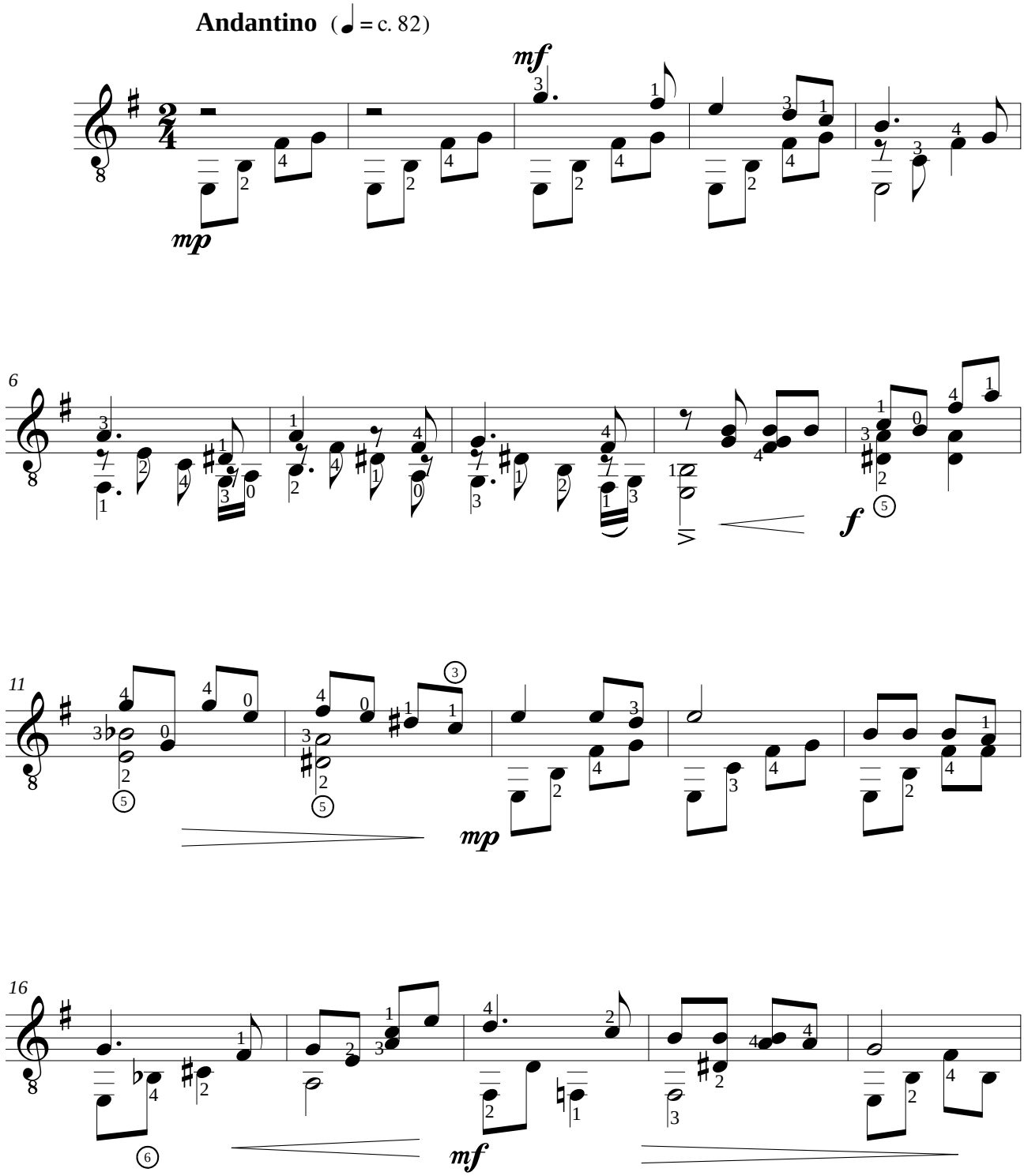
Jean-François DELCAMP (1956)

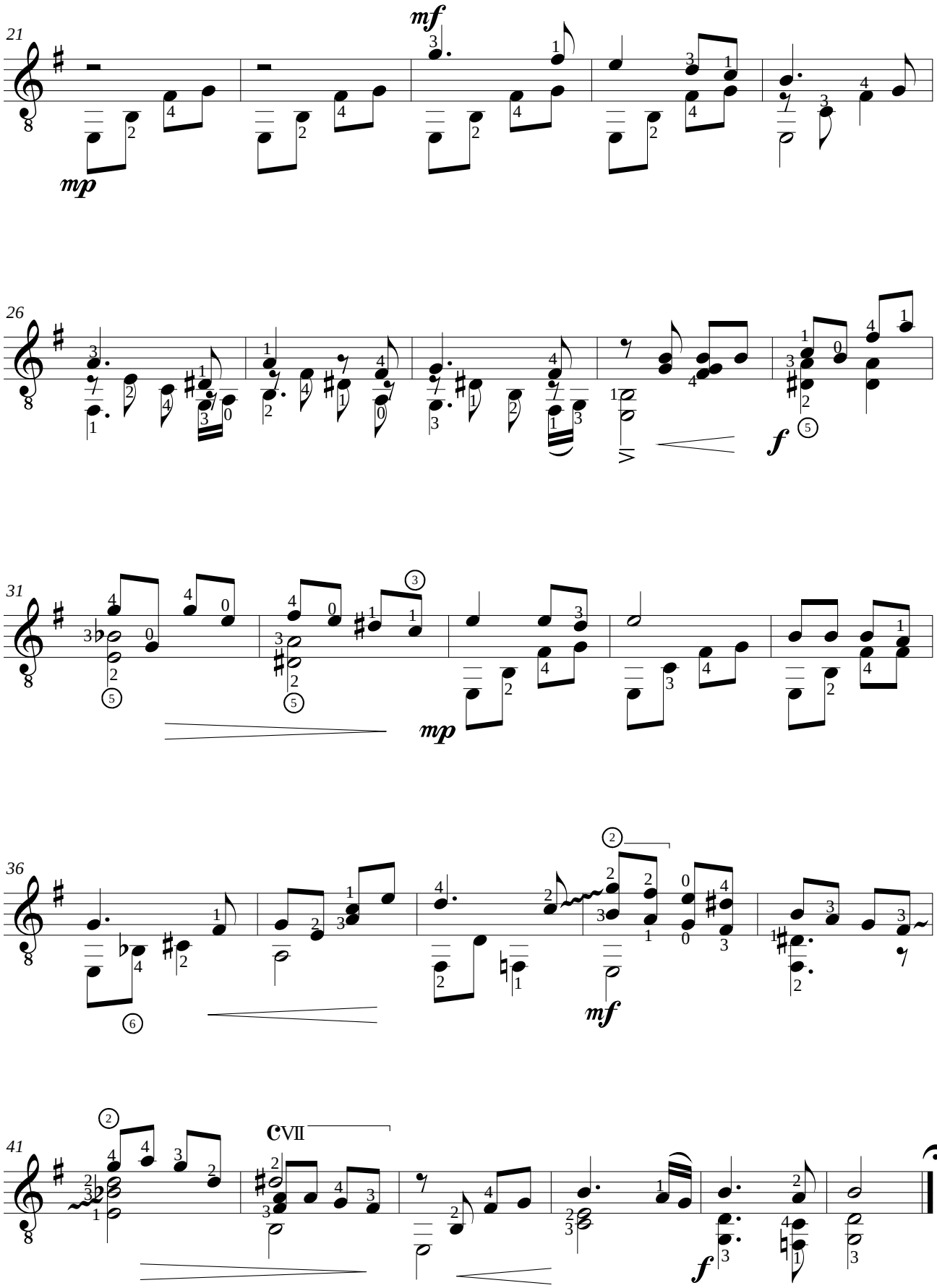
OR ET AZUR, opus 40

Prélude

à Madame Chantal LOMBARDO

Pour guitare





à Brest, le 13 octobre 2024 - 1'10"

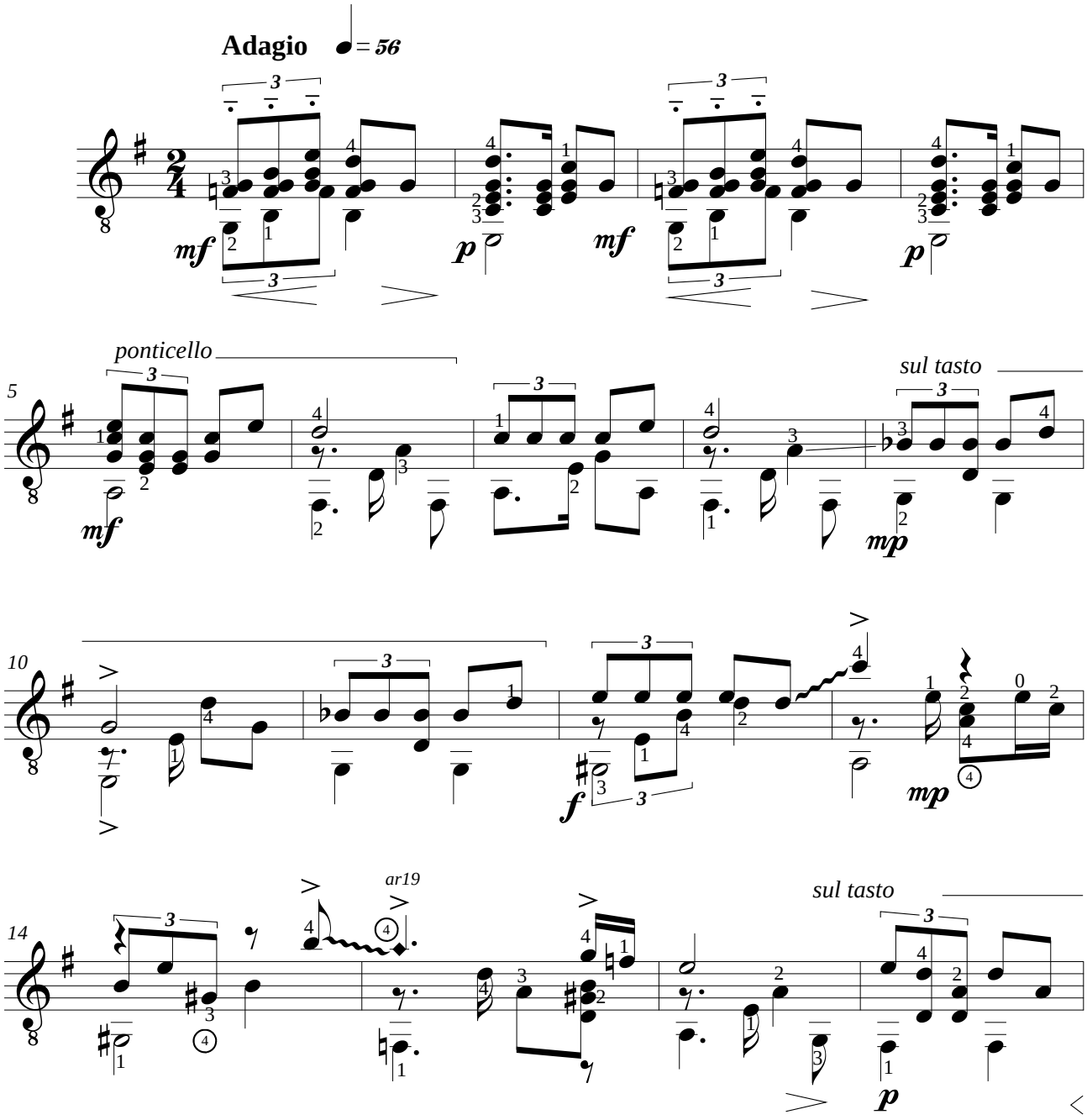
Jean-François DELCAMP (1956)

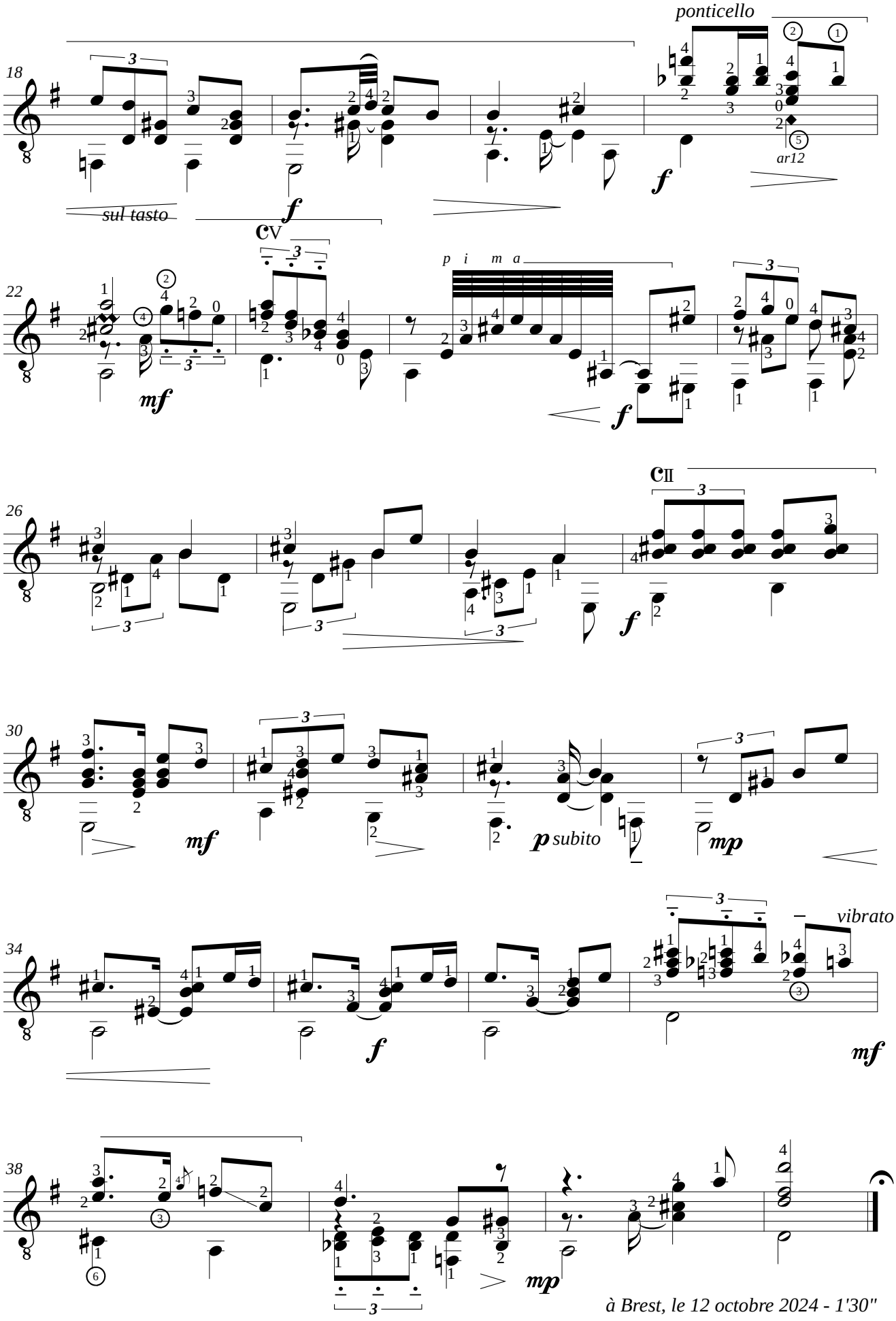
OR ET AZUR, opus 40b

Habanera

à Monsieur Juergen SCHENK

Pour guitare




ponticello
18
sul tasto
ar12
CV
22
p i m a
CII
26
30
p subito
vibrato
34
38
à Brest, le 12 octobre 2024 - 1'30"

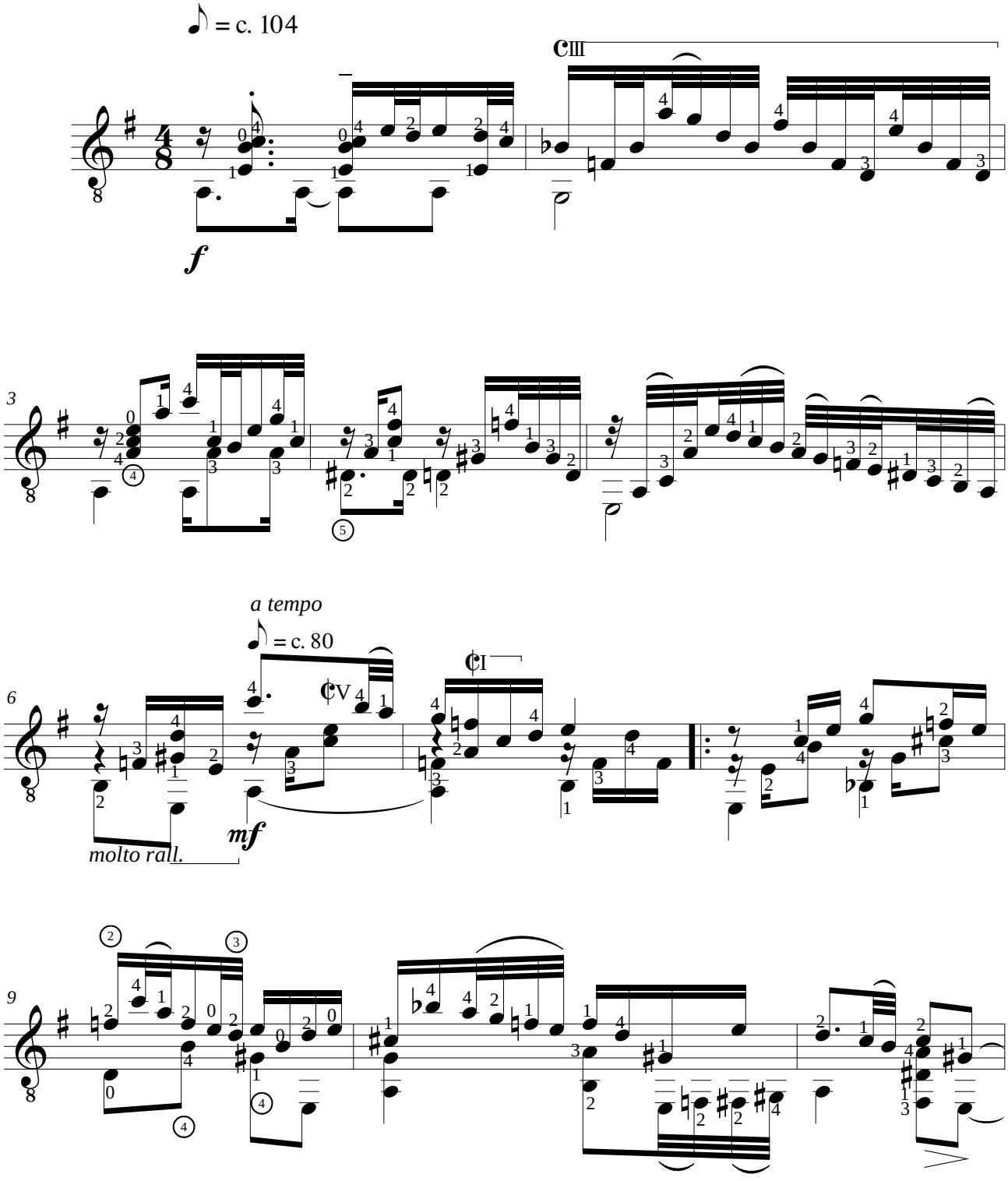
Jean-François DELCAMP (1956)

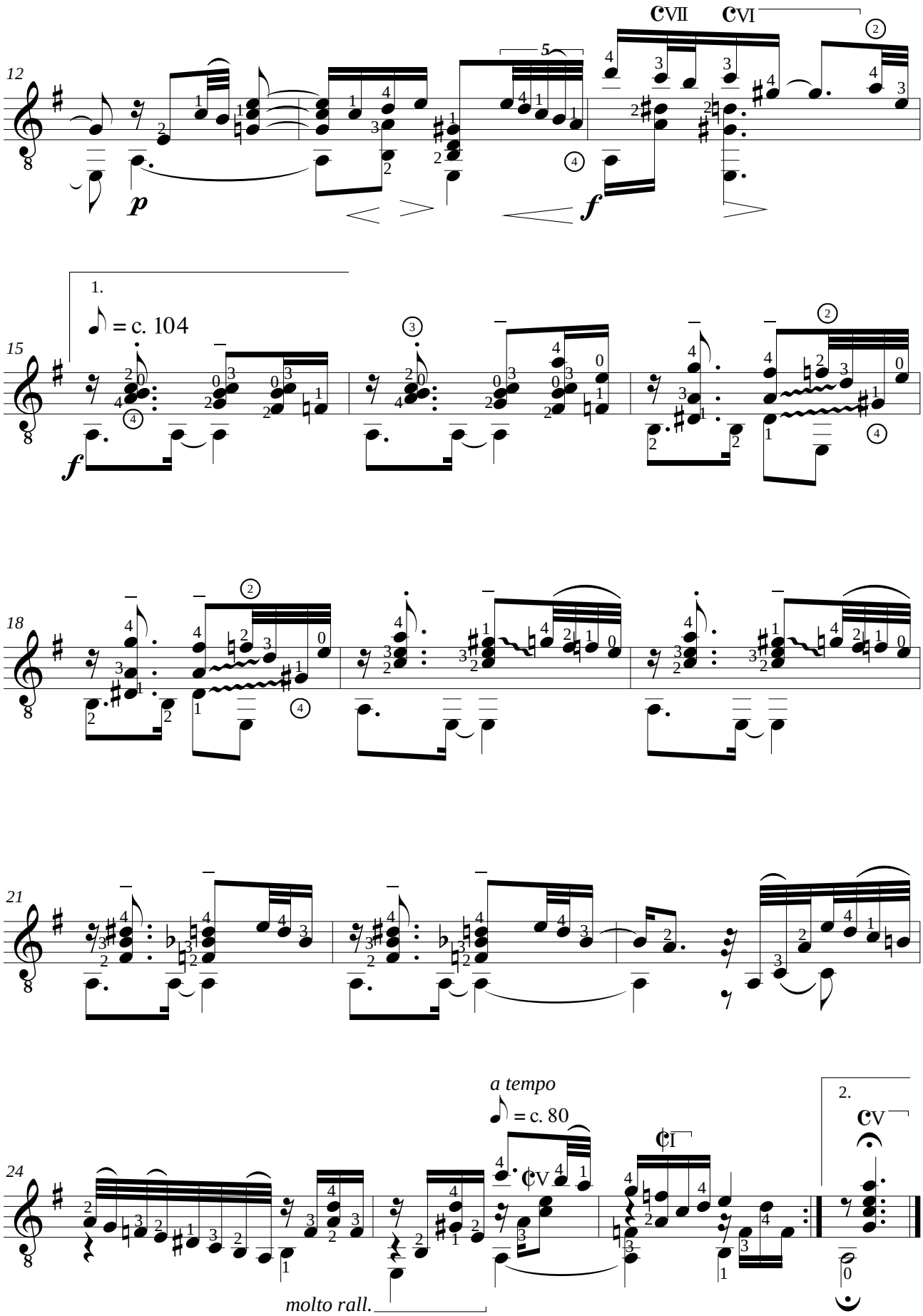
OR ET AZUR, opus 40c

Tango

à Monsieur Charles MOKOTOFF

Pour guitare



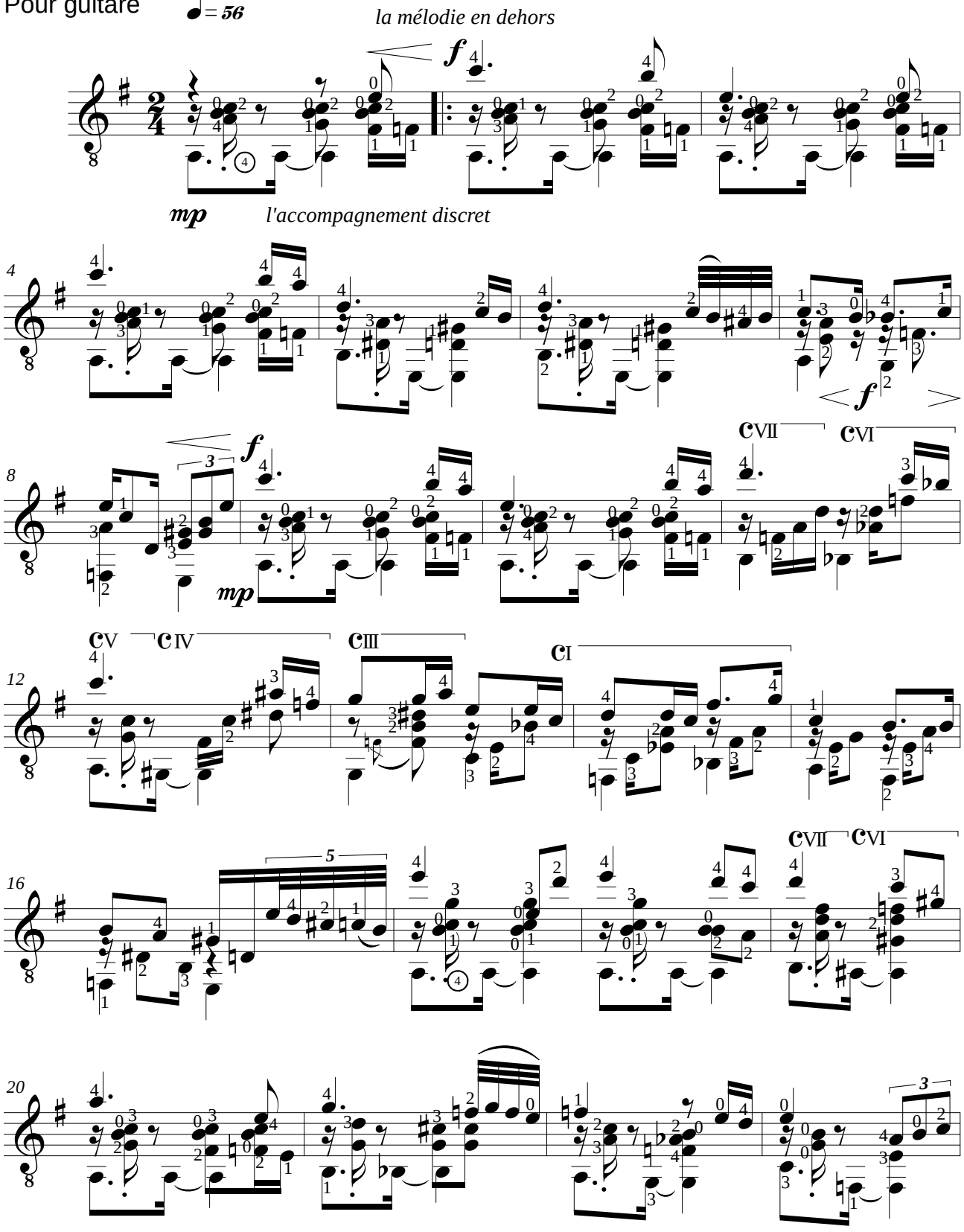


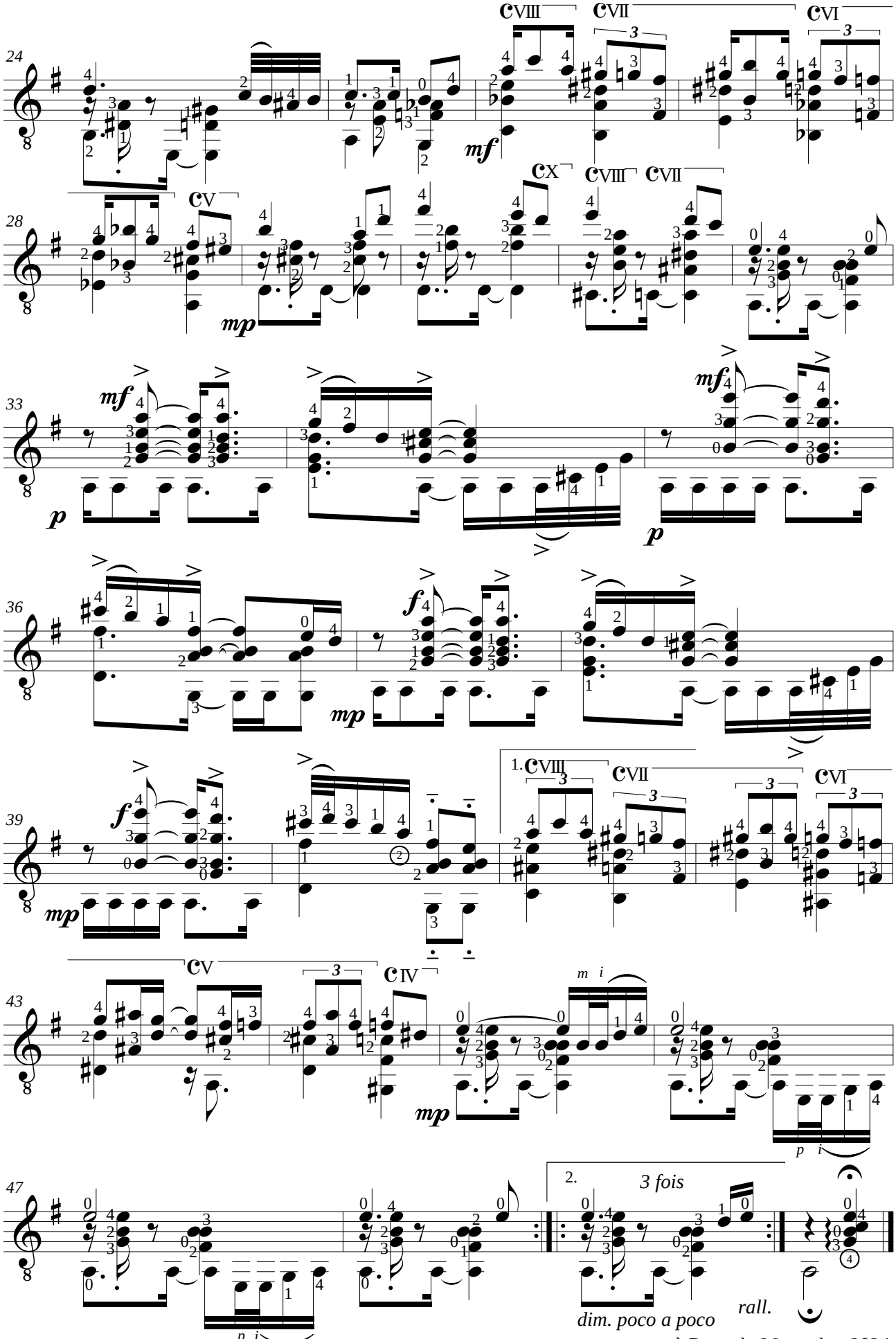
à Brest, le 13 octobre 2024 - 1'30"

Jean-François DELCAMP (1956)
JABALALAMAYA, opus 41

à Monsieur Sotiris ATHANASIOU

Pour guitare ♩ = 56

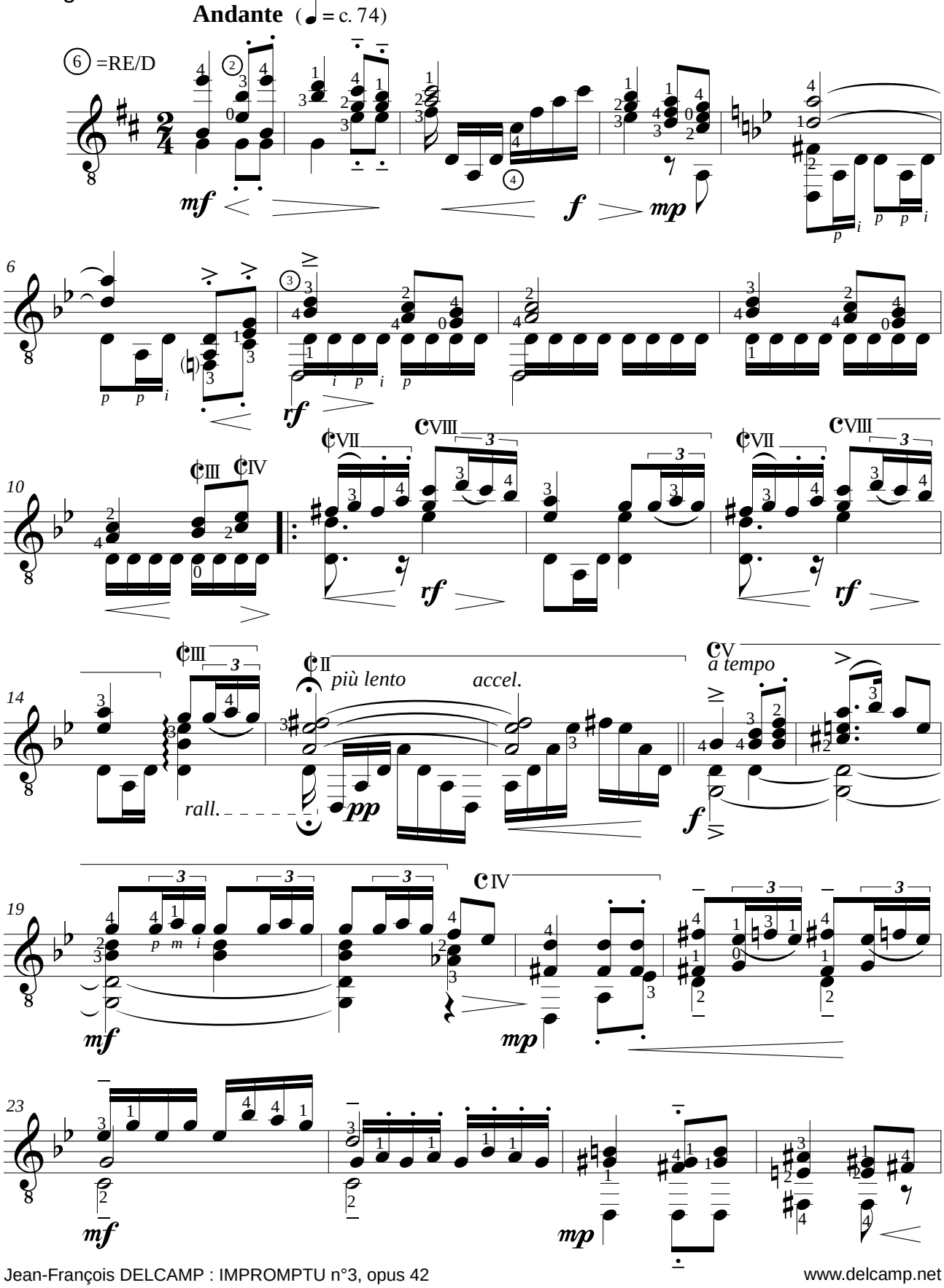


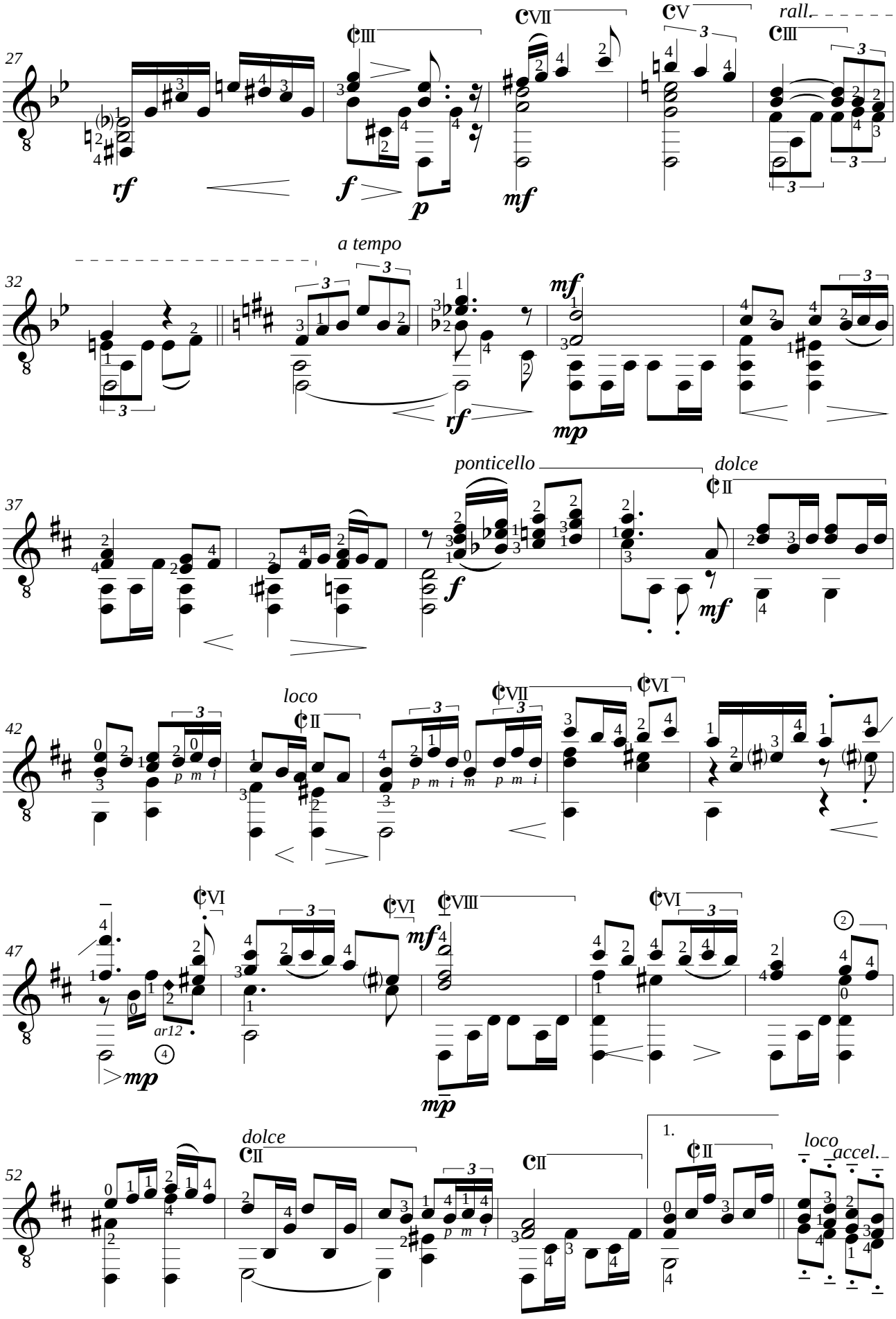


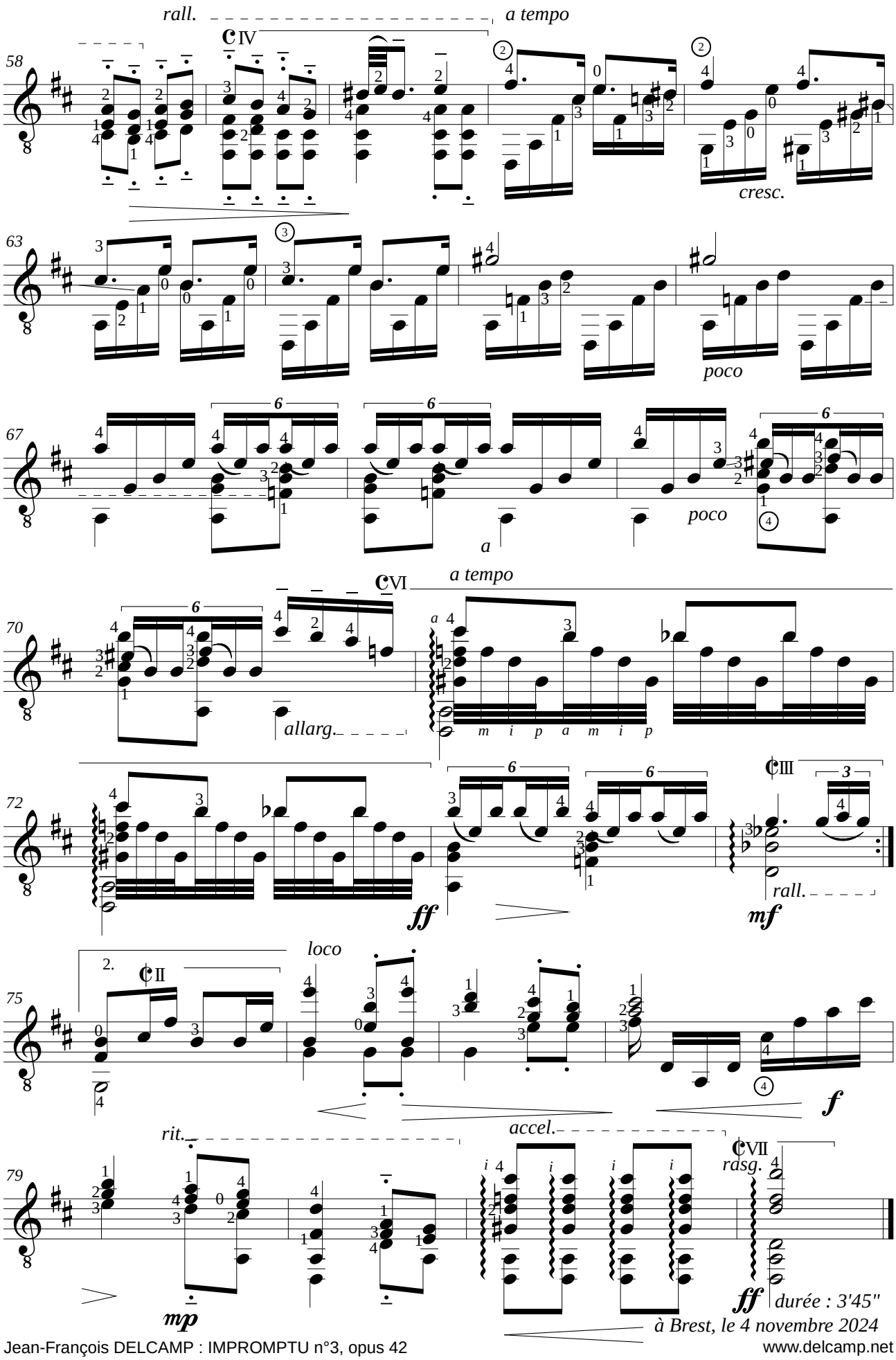
à Brest, le 26 octobre 2024

Jean-François DELCAMP (1956)
IMPROMPTU n°3, opus 42

Pour guitare



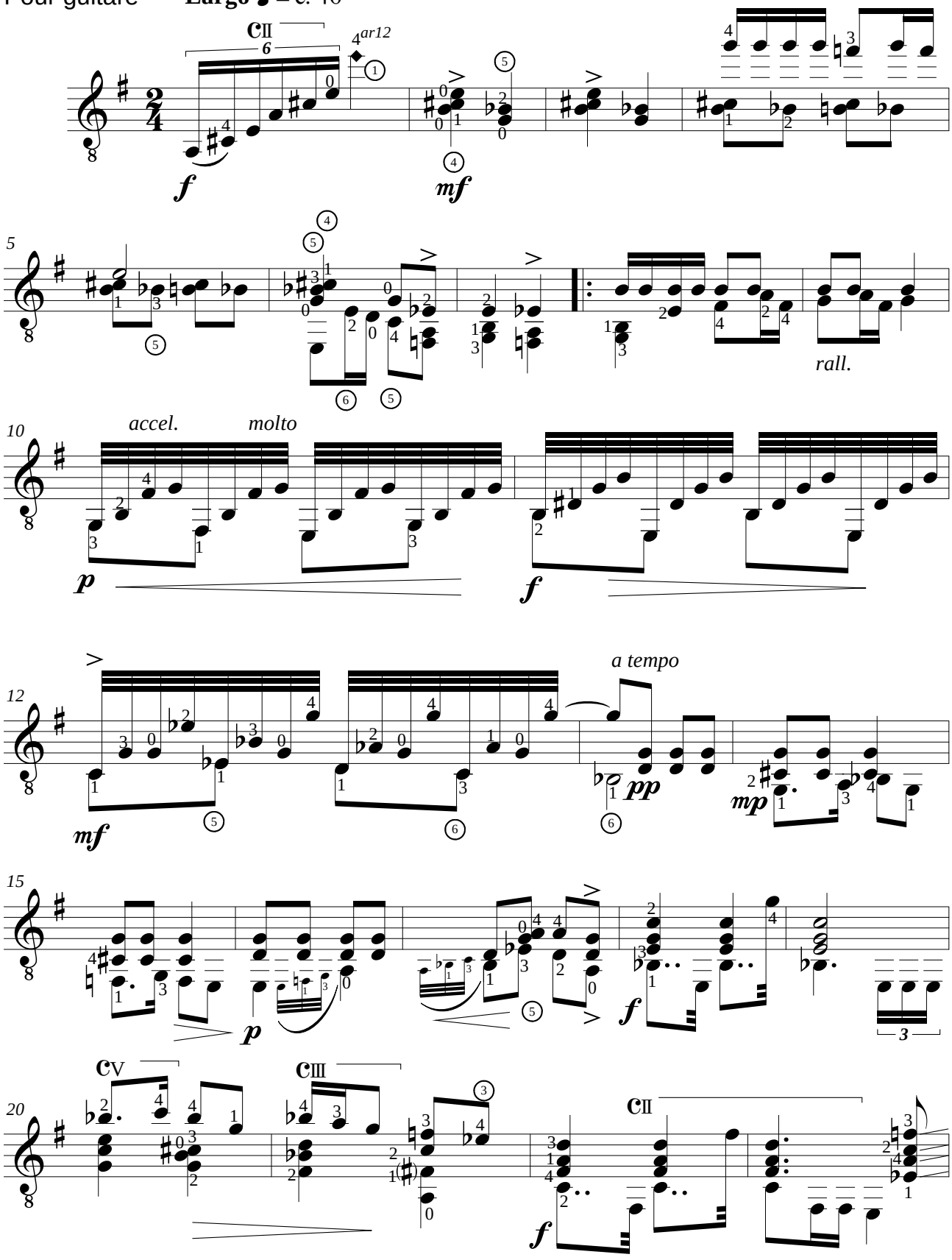

27
rf
f
p
mf
rall.
a tempo
32
mf
rf
mp
37
ponticello
dolce
f
mf
42
loco
p m i
47
mp
ar12
mf
mp
52
dolce
1.
loco
accel.

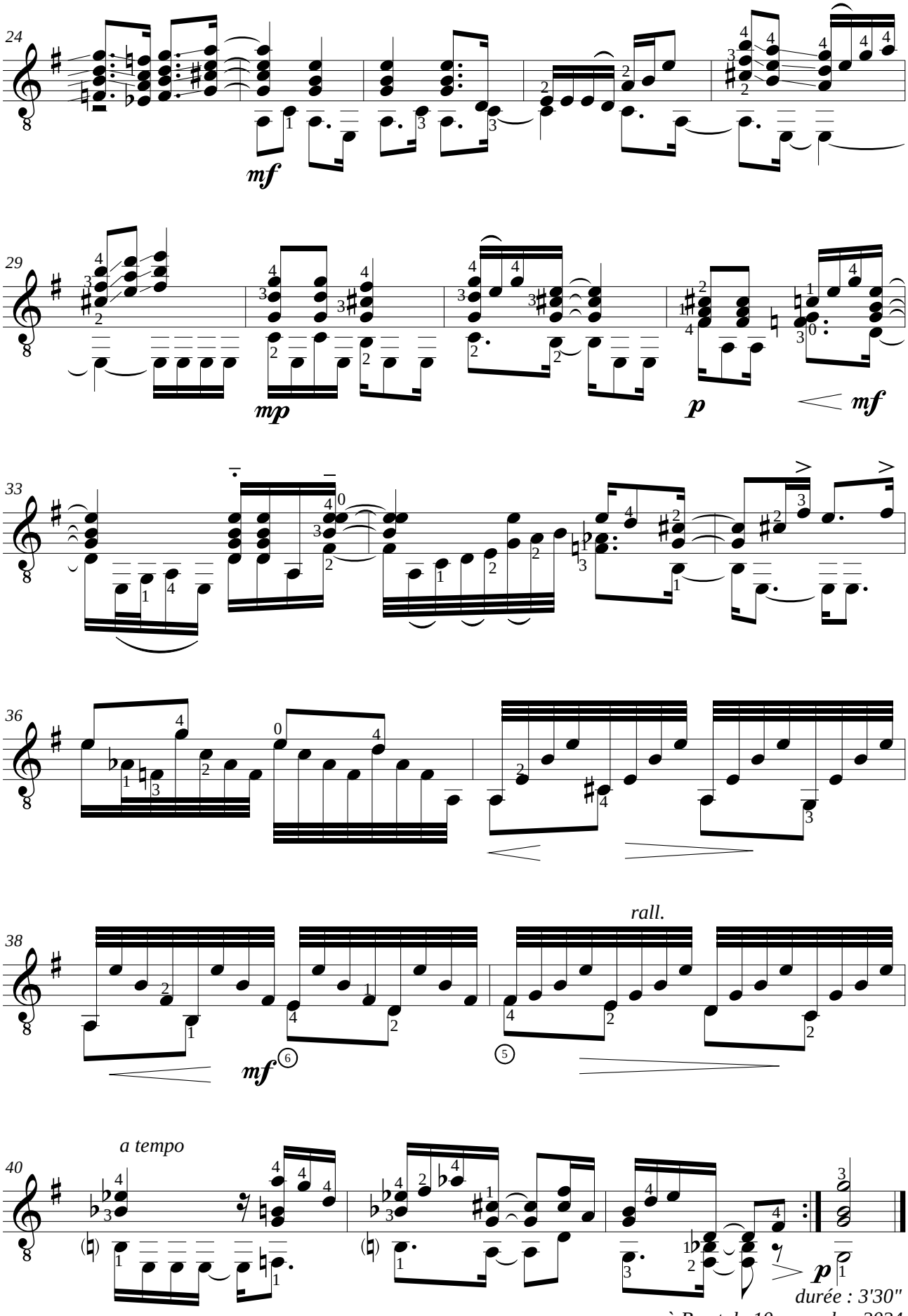

rall.
a tempo
58
cresc.
63
poco
67
poco
a
a tempo
70
allarg.
m i p a m i p
72
ff
rall.
mf
loco
2.
75
f
rit.
accel.
79
rasg.
mp
ff
durée : 3'45"
à Brest, le 4 novembre 2024

[This page has been left blank intentionally]

Jean-François DELCAMP (1956)
PLAY OF COLORS, opus 42

Pour guitare **Largo** ♩ = c. 46





durée : 3'30"

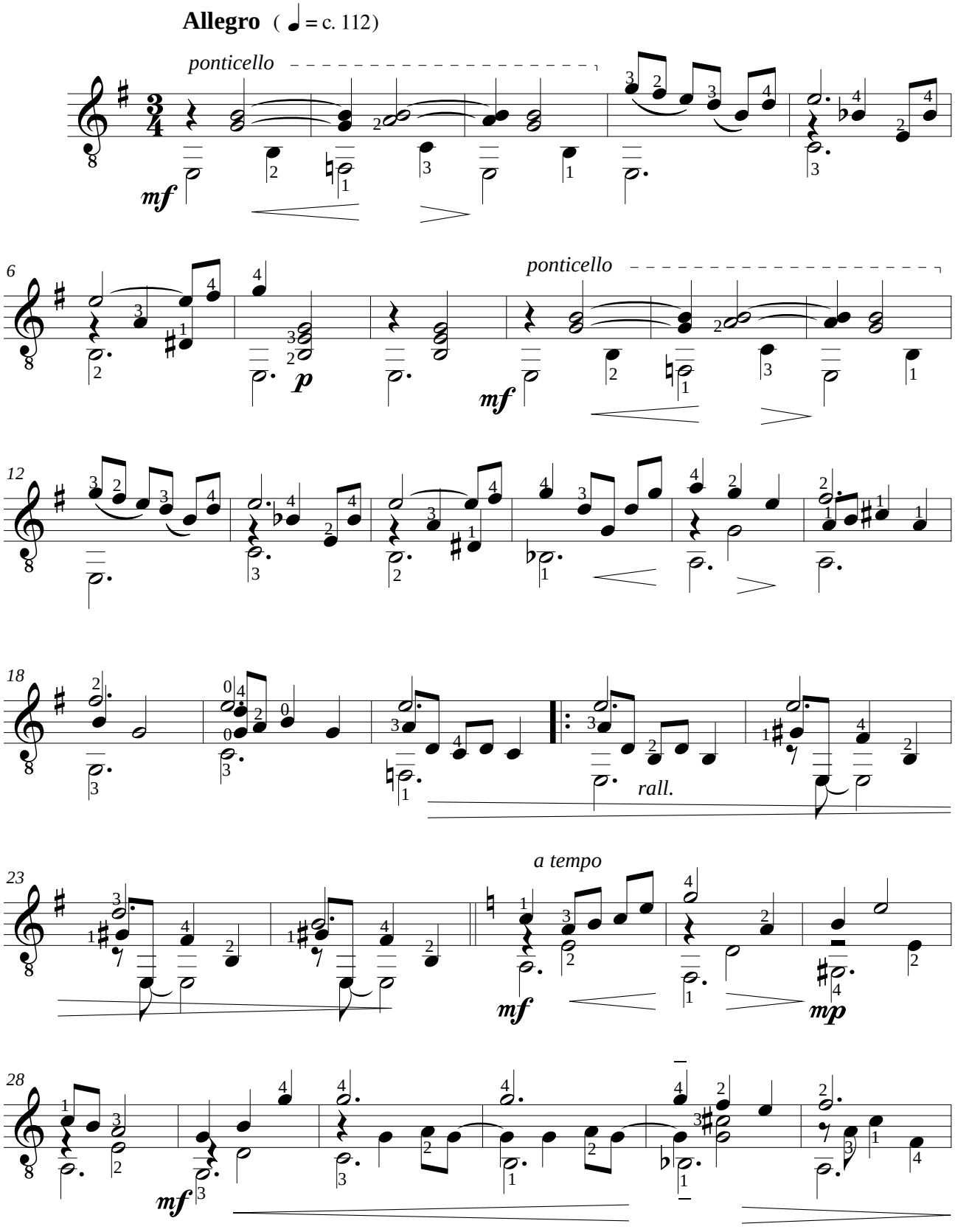
à Brest, le 10 novembre 2024

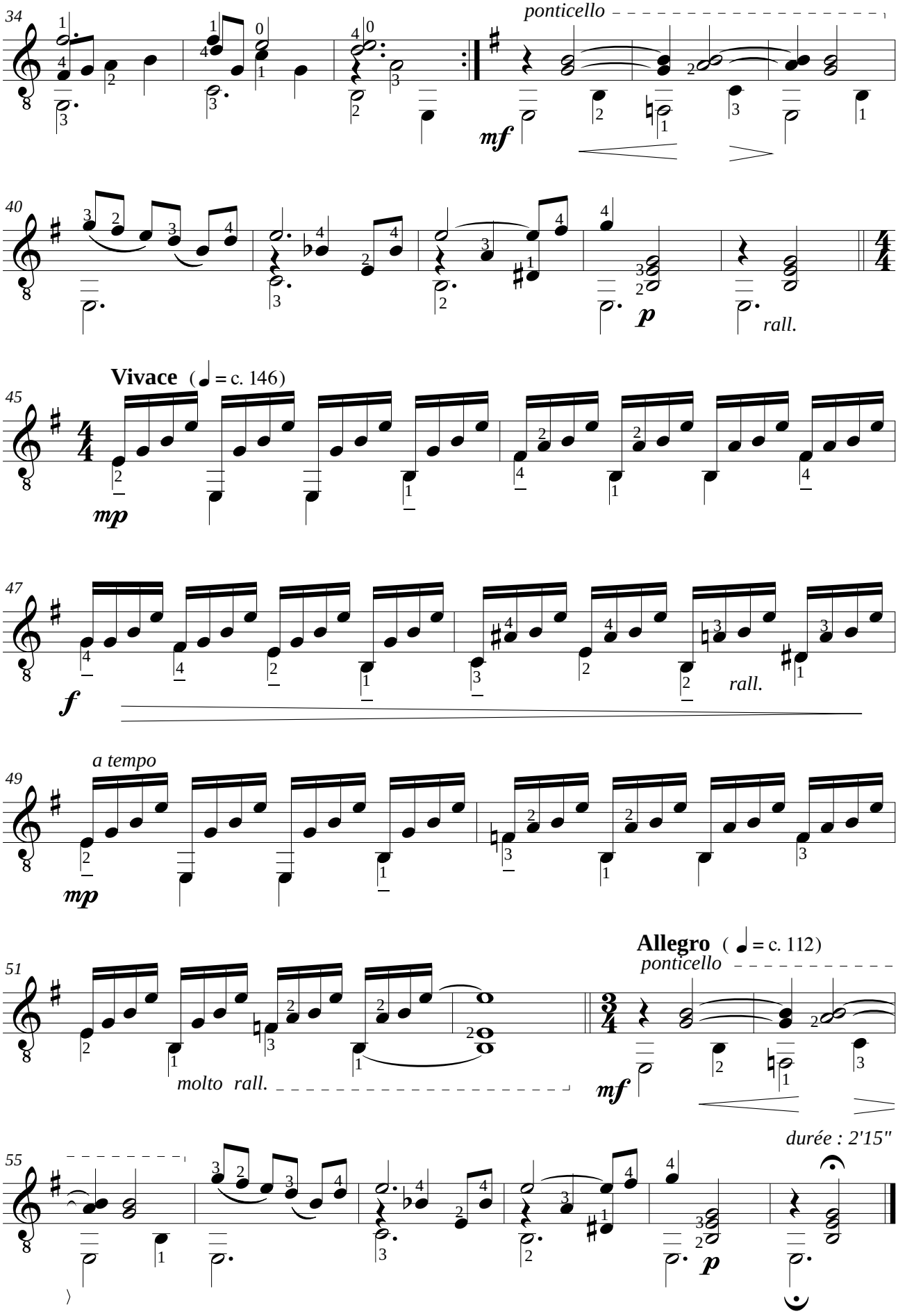
Jean-François DELCAMP (1956)

VALSE NOIRE, opus 43

à Monsieur Valéry SAUVAGE

Pour guitare



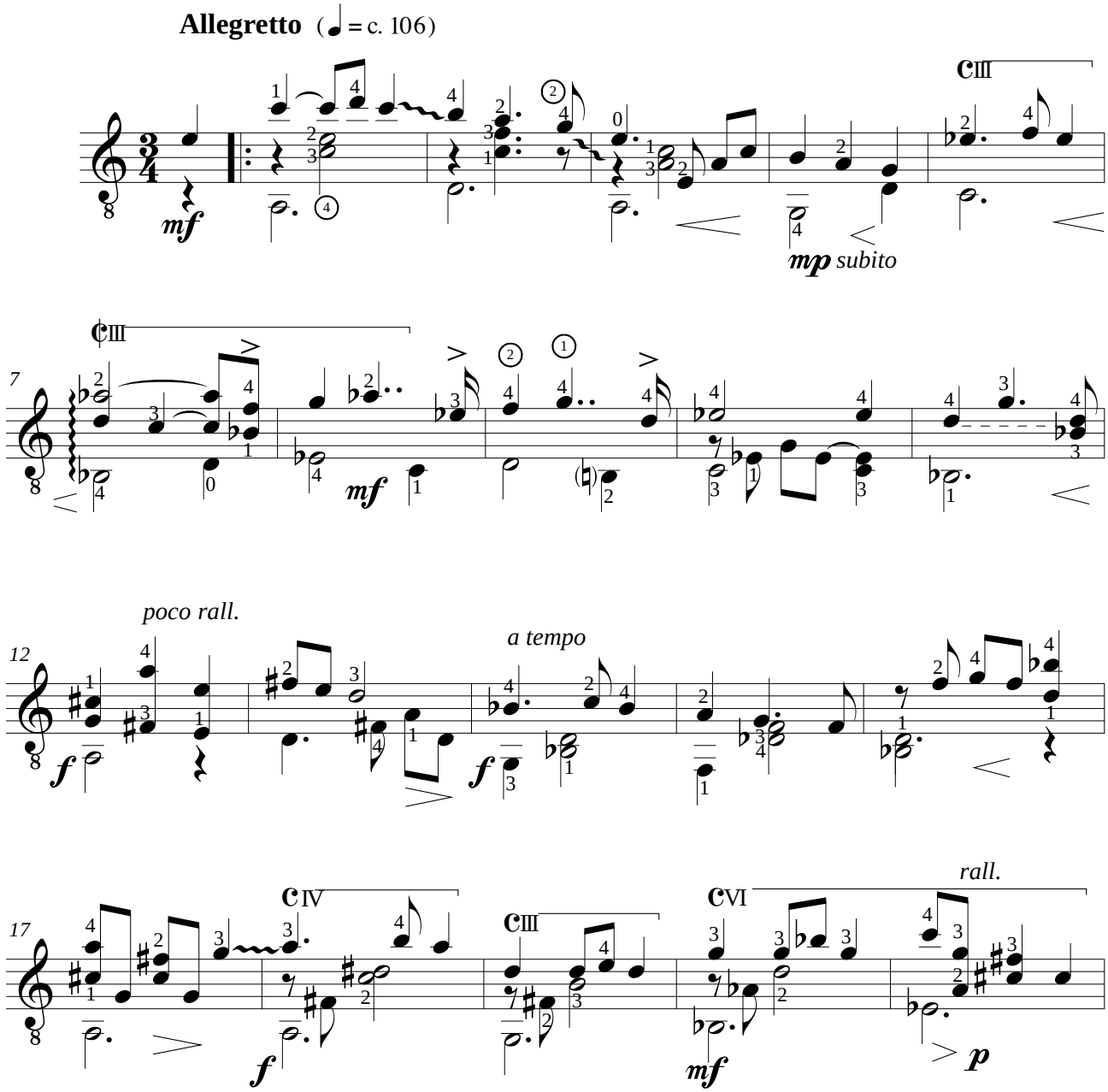

34
ponticello
mf
40
p
rall.
Vivace (= c. 146)
45
mp
47
f
rall.
a tempo
49
mp
Allegro (= c. 112)
51
ponticello
molto rall.
mf
durée : 2'15"
55
p

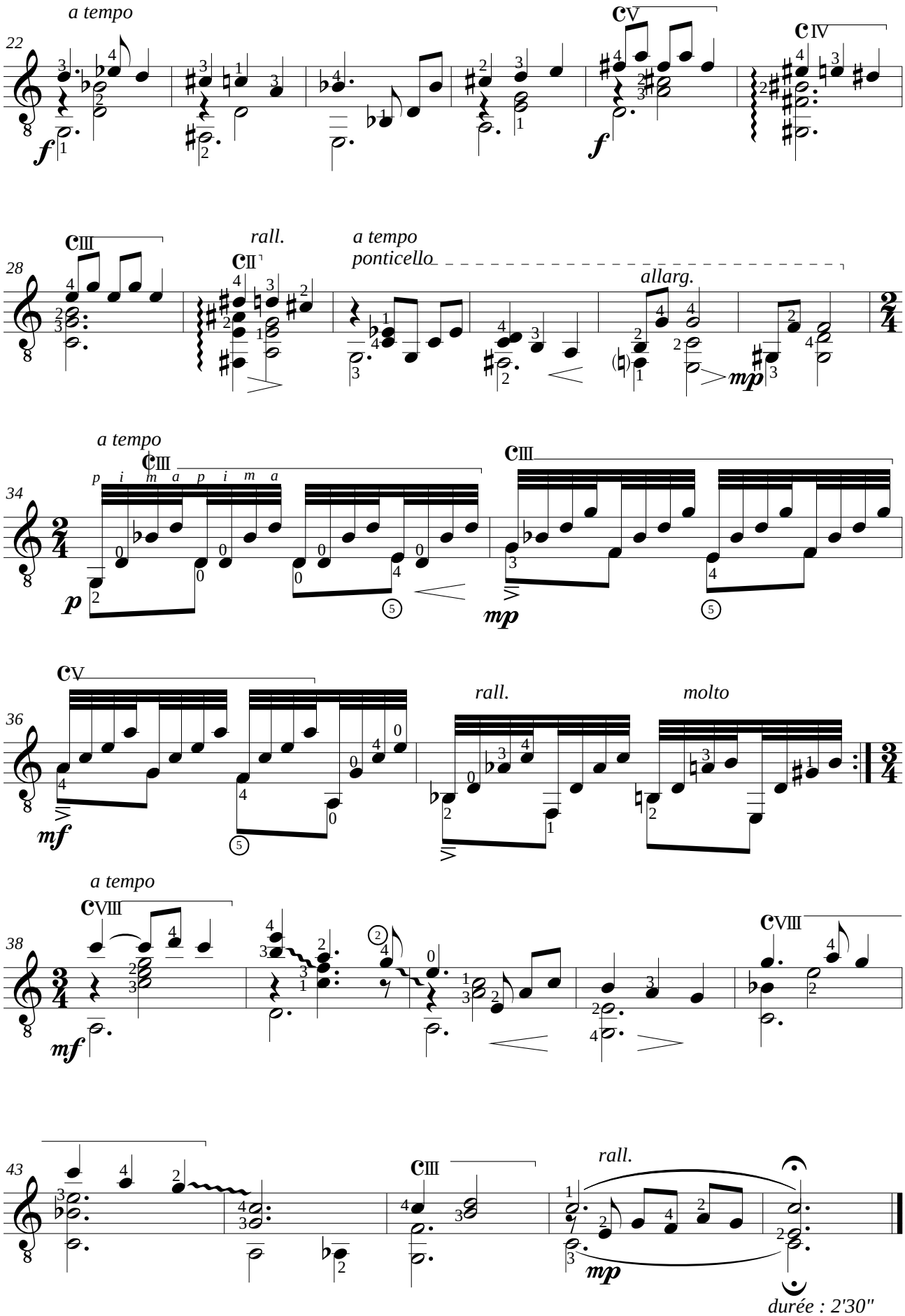
Jean-François DELCAMP (1956)

BERCEUSE ROUGE, opus 43

à Madame Monika SCHULZ

Pour guitare



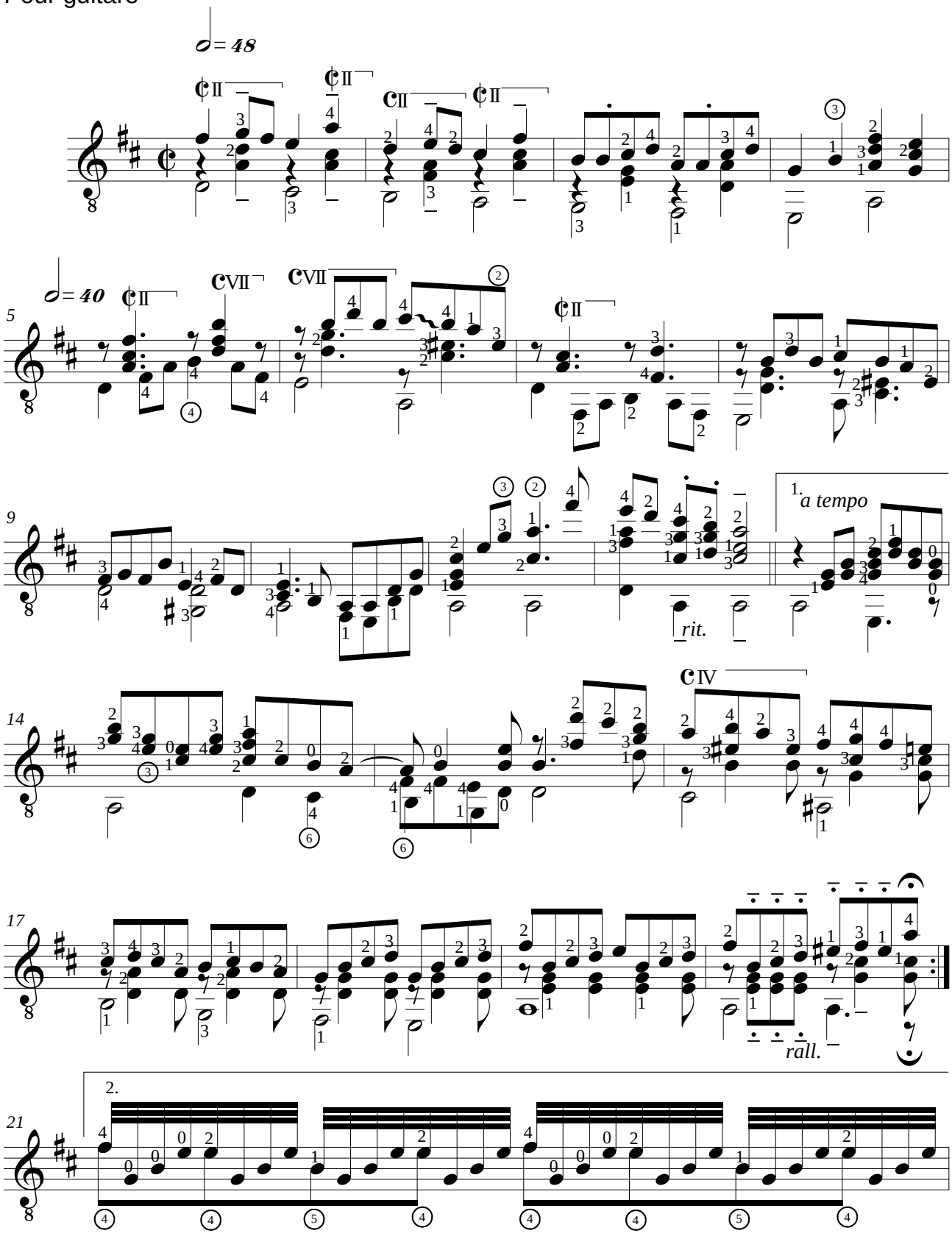

a tempo
22
f
f
rall.
a tempo
ponticello
allarg.
28
mp
a tempo
34
p i m a p i m a
p
mp
molto
36
mf
rall.
a tempo
38
mf
43
mp
rall.
durée : 2'30"

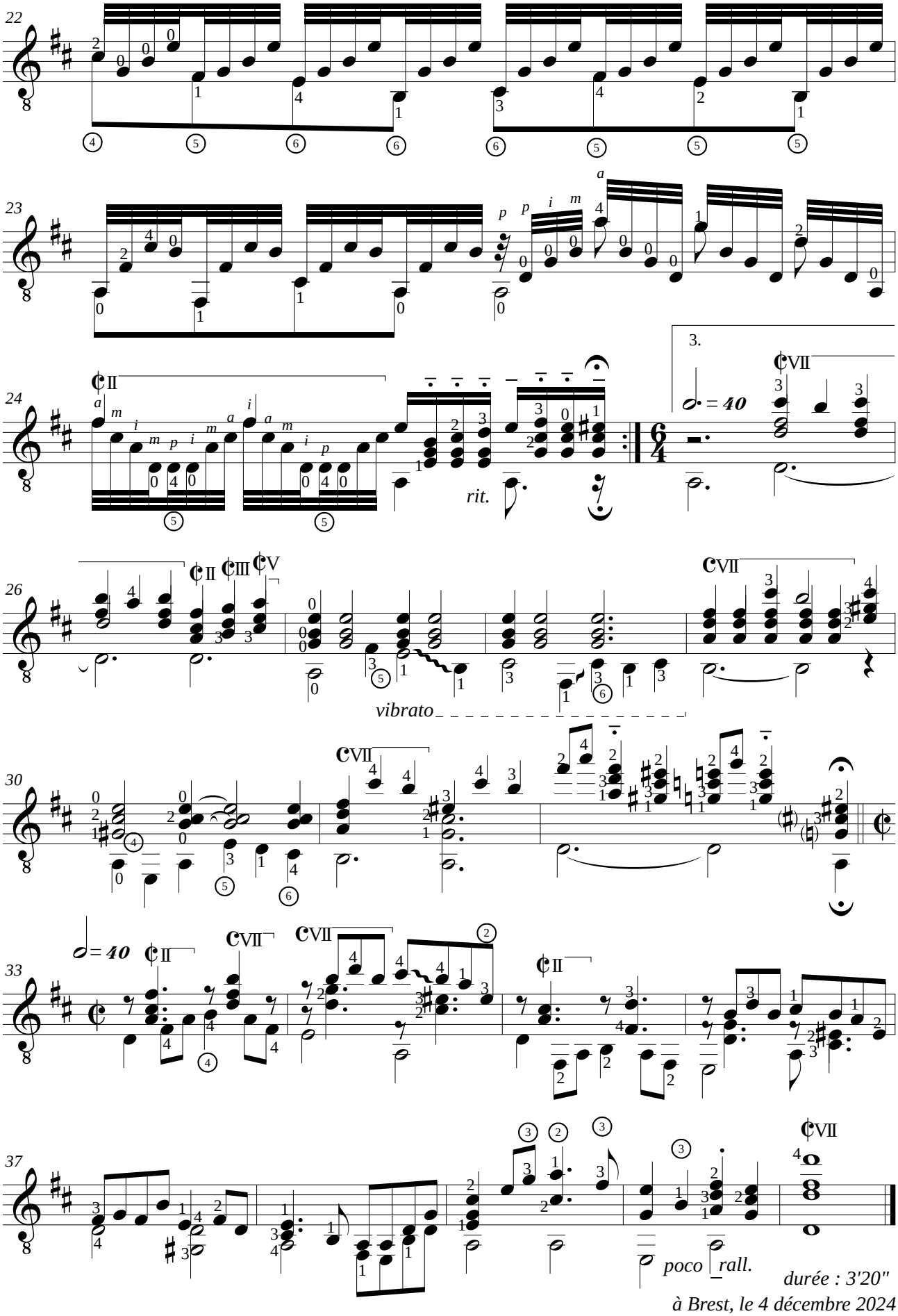
Jean-François DELCAMP (1956)

GAVOTTE AMÉTHYSTE, opus 43

à Monsieur Christian Leonardo ZACK

Pour guitare





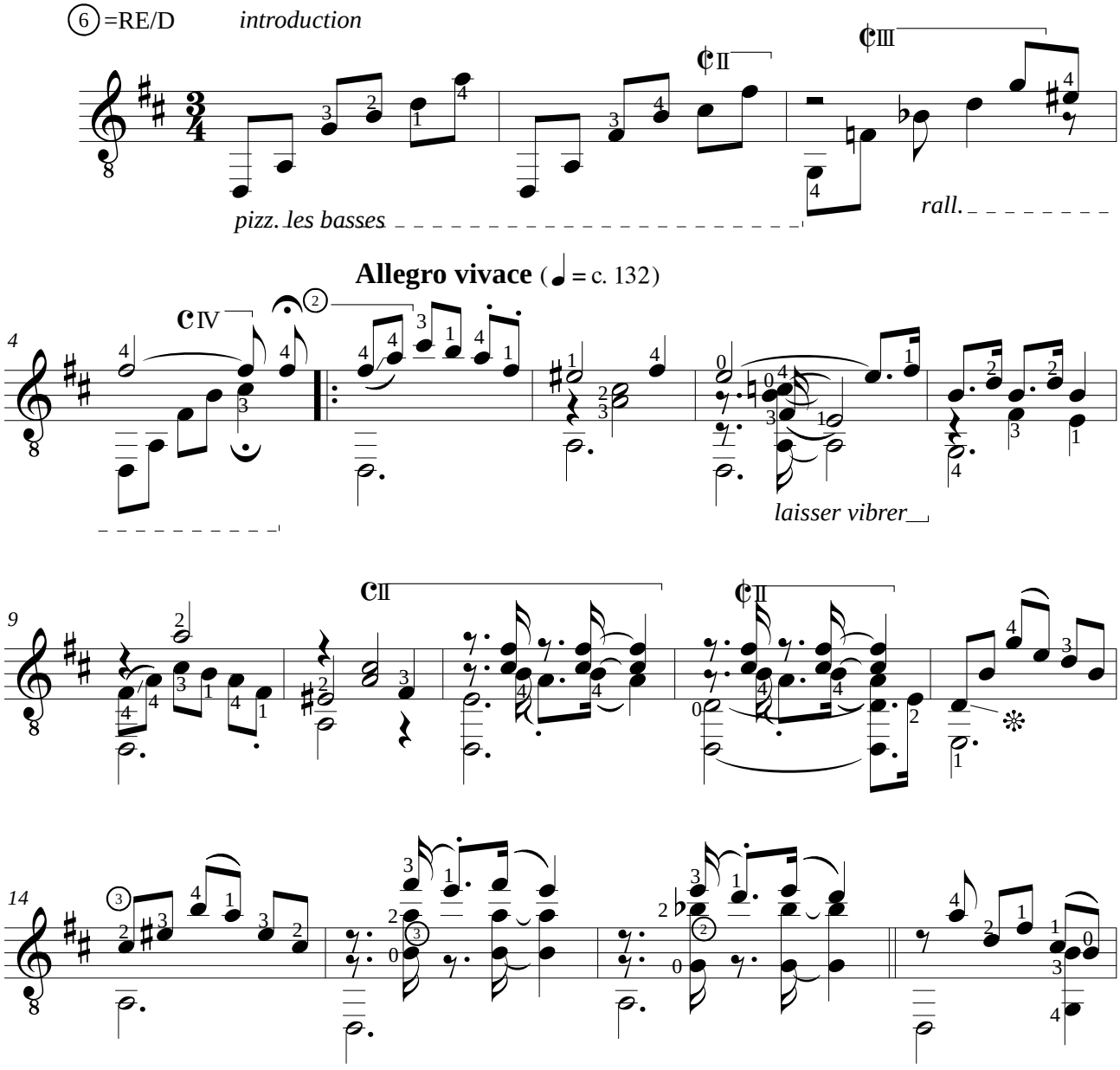
durée : 3'20"

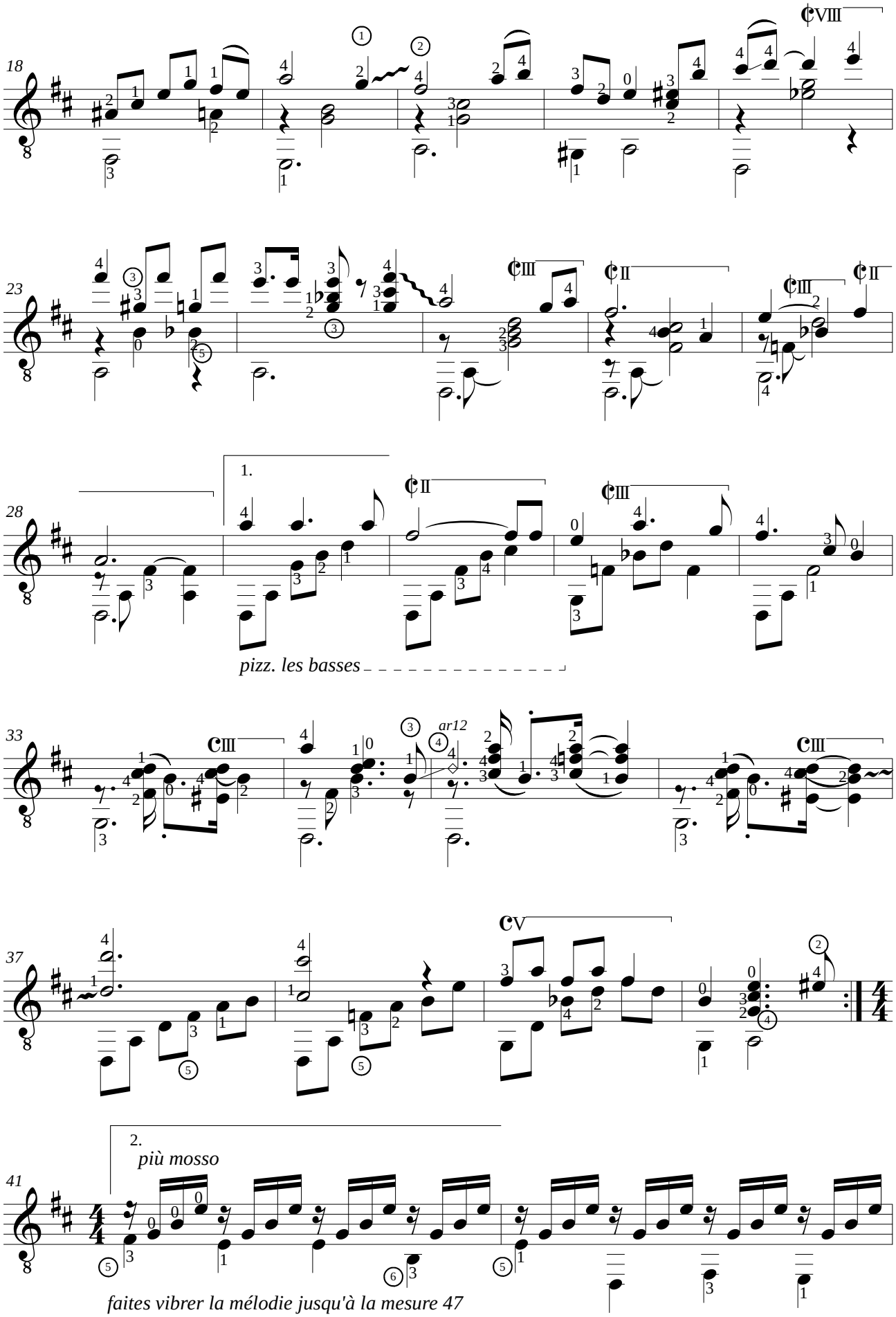
à Brest, le 4 décembre 2024

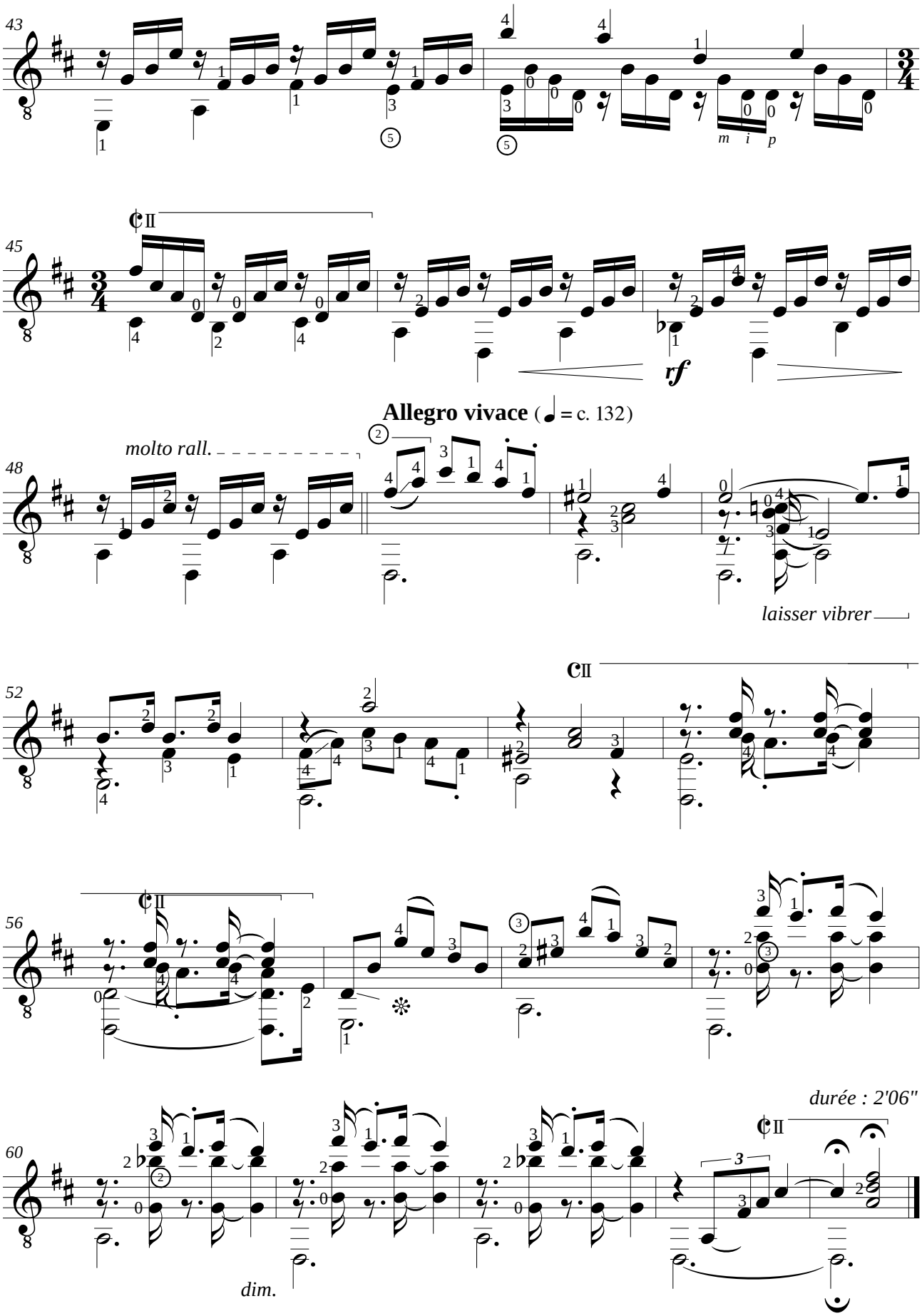
Jean-François DELCAMP (1956)
VALSE ROSE, opus 43d

à Monsieur Enno VOORHORST

Pour guitare

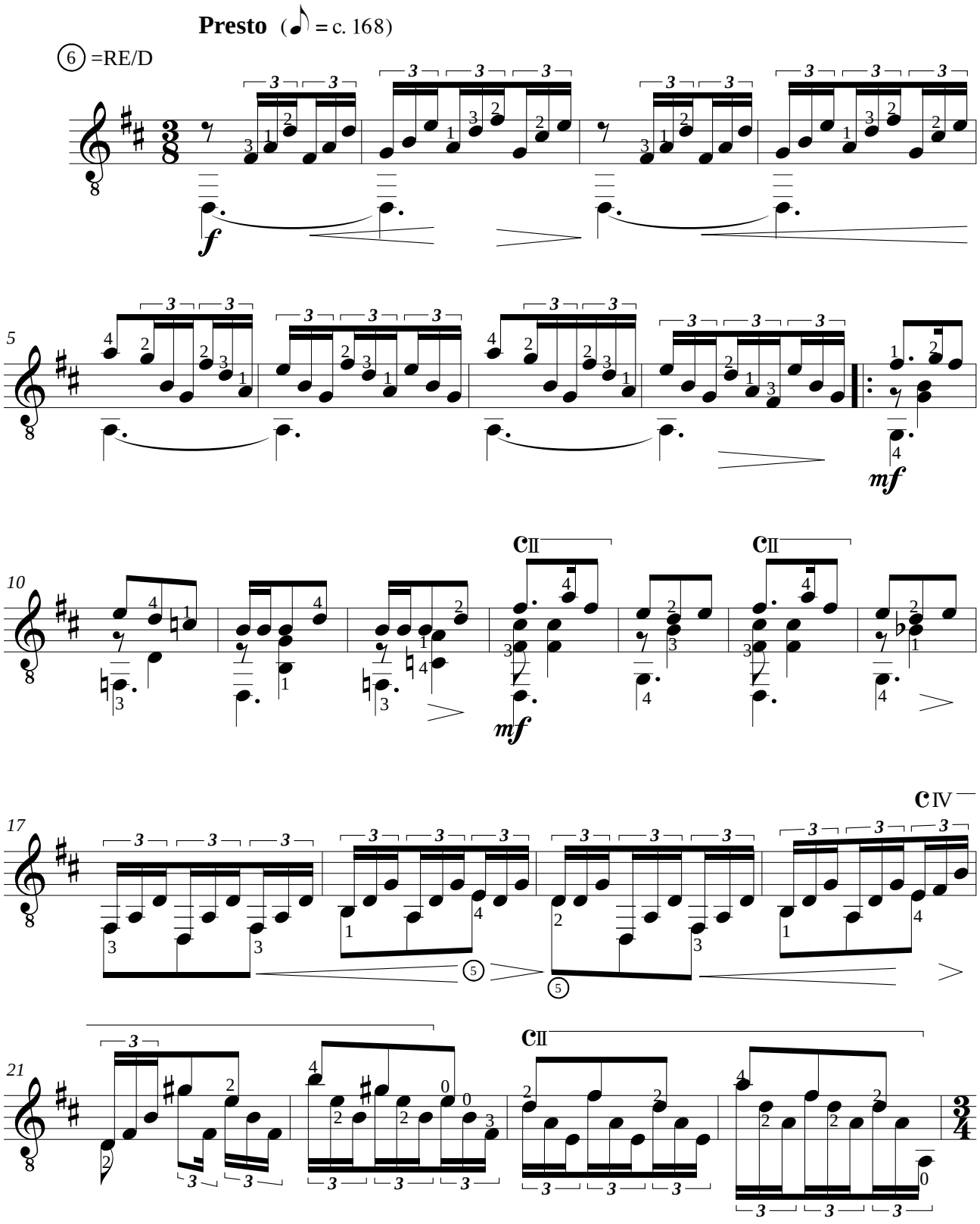


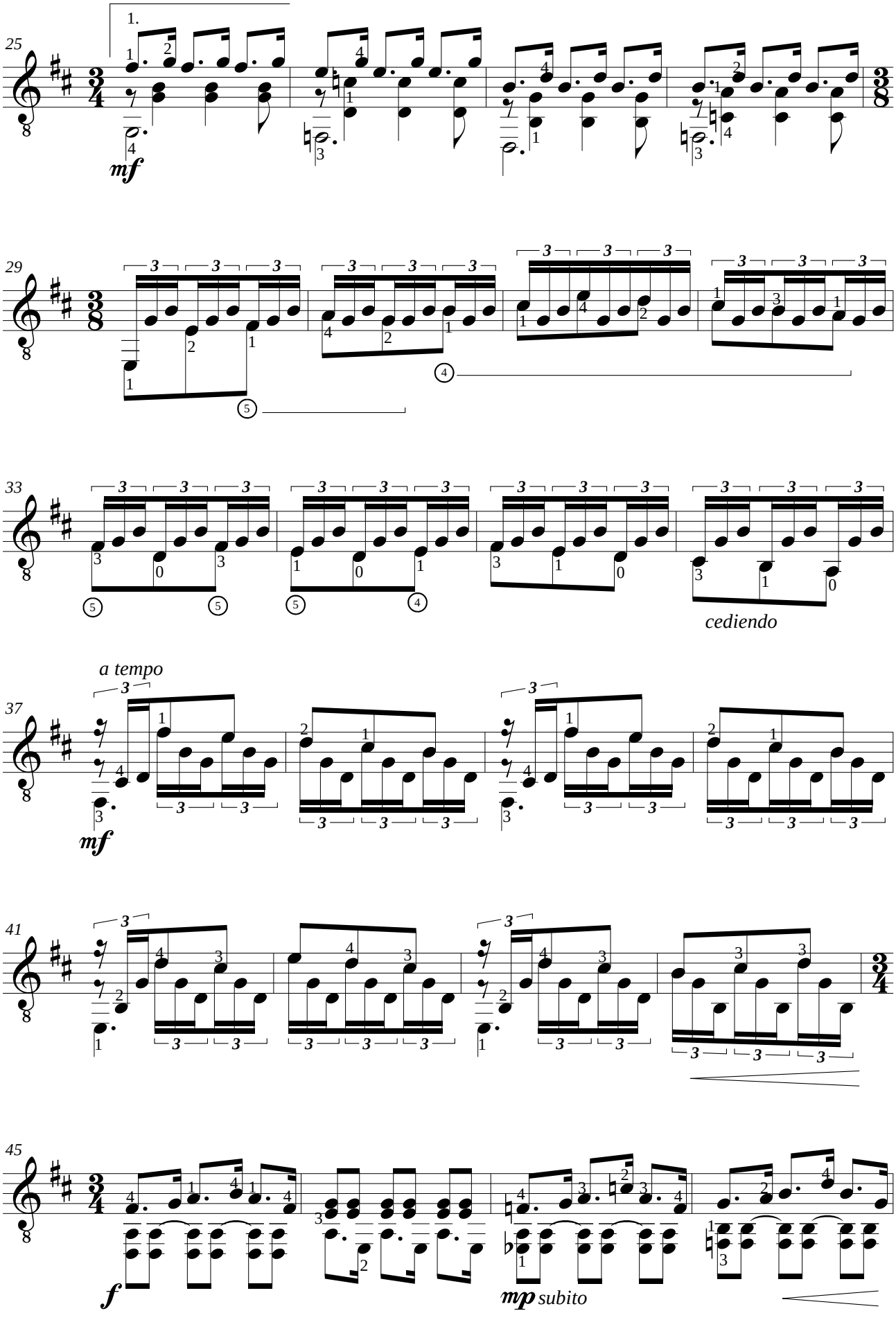

18
23
28
1.
pizz. les basses
33
ar12
37
41
2.
più mosso
faites vibrer la mélodie jusqu'à la mesure 47

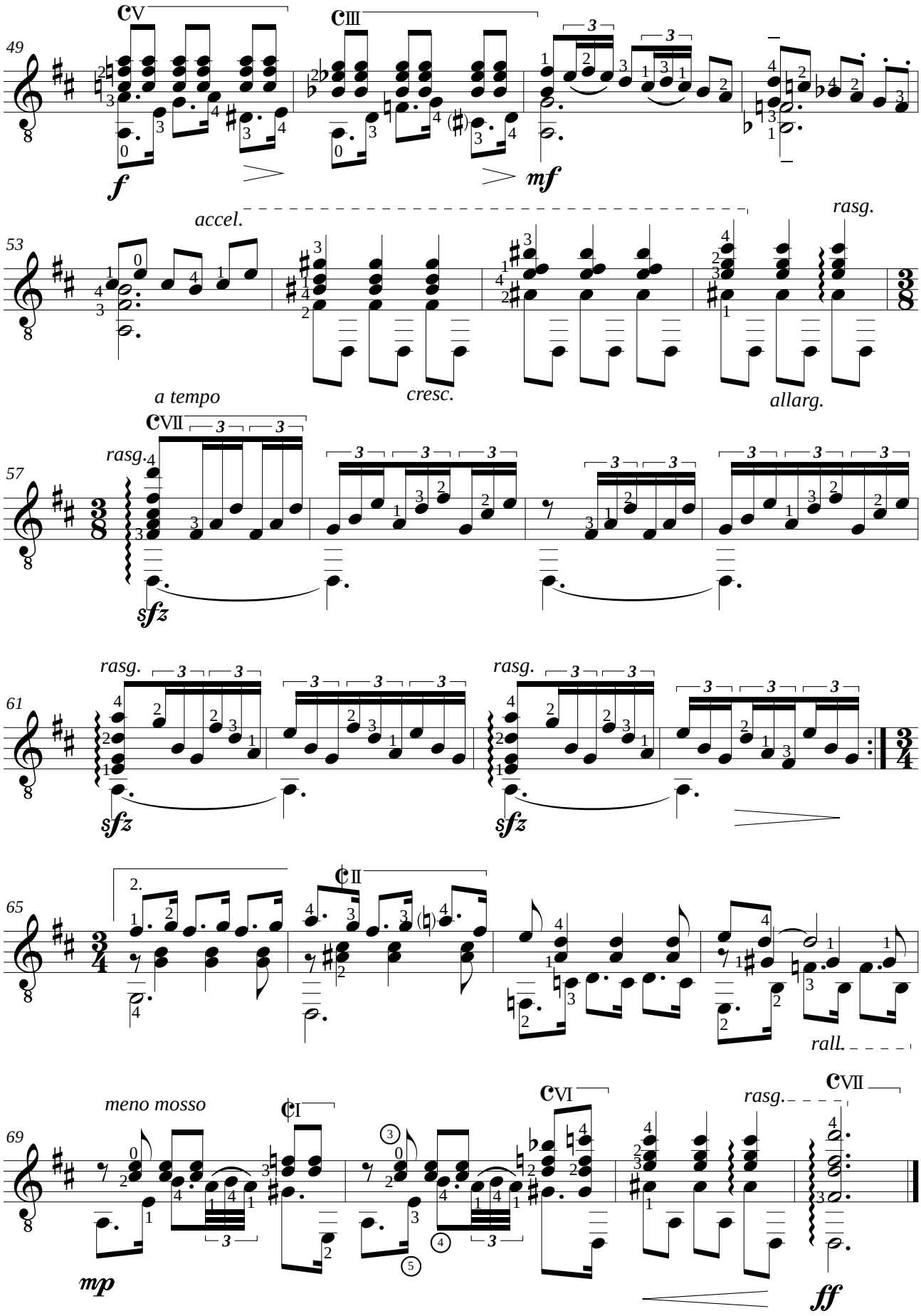

43
m i p
45
rf
Allegro vivace (= c. 132)
molto rall.
48
laisser vibrer
52
56
durée : 2'06"
60
dim.
à Brest, le 10 décembre 2024

Jean-François DELCAMP (1956)
FINAL POURPRE, opus 43e

à Monsieur Edgar BLANC
Pour guitare




25
1.
mf
29
33
cediendo
a tempo
37
mf
41
45
f
mp subito



durée : 1'56"

à Brest, le 23 décembre 2024